

CATR-
6

QUINTO ANNO

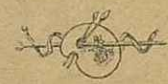
1891

CATALOGO ILLUSTRADO

DA

EXPOSIÇÃO D'ARTE

REPRODUCCÕES EM PHOTOTYPIA
DOS QUADROS E DESENHOS DOS ARTISTAS



PORTO
TYPOGRAPHIA OCCIDENTAL
66, Rua da Fabrica, 66
1891



Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes

Reg. 1346
Cota CATR-6

CATALOGO ILLUSTRADO

DA

EXPOSIÇÃO D'ARTE

QUINTO ANNO

1891

—o—

CATALOGO ILLUSTRADO

DA

EXPOSIÇÃO D'ARTE

REPRODUÇÕES EM PHOTOTYPIA
DOS QUADROS E DESENHOS DOS ARTISTAS

PROMOTORES :

Antonio José da Costa.
Marques d'Oliveira.
Marques Guimarães.
Julio Costa.



PORTO

TYPOGRAPHIA OCCIDENTAL

66, Rua da Fabrica, 66

1891



Biblioteca da FBAUP



16582



PINTURA

ALBERTO CARLOS (DE SOUZA PINTO).

Paris, 18, rue Cardinet.

- 1—*Um pescador da Povoia de Varzim* (estudo).
- 2—*Cabeça de estudo.*
- 3—*Cabeça de estudo.*

CASTRO ROCHA (ARTHUR).

Porto, 533, rua do Almada.

- 4—*Retrato do Ex.^{mo} Sr. A. B.*
- 5—*Brinquedo infantil.* 13\$500

COSTA LIMA (CAETANO MOREIRA DA).

Porto, 26, rua das Oliveiras.

- 6—*Martim de Freitas verificando em Toledo o fallecimento do rei de Portugal D. Sancho II* (estudo de composição).
- 7—*A alvorada d'Ourique* (estudo de composição).
- 8—*Ultima communhão da rainha Santa Isabel* (estudo de composição).

- 9—*A transfiguração* (estudo de composição).

COSTA (ANTONIO JOSÉ DA).

Porto, 9, rua de Bellos Ares.

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 10— <i>Peonias e Rosas.</i> | 36\$000 |
| 11— <i>Camelias.</i> | 15\$000 |
| 12— <i>Flores de magnolia.</i> | 20\$000 |
| 13— <i>Camelias.</i> | 15\$000 |
| 14— <i>Camelias.</i> | 15\$000 |
| 15— <i>Grande centro de azaleas</i> (impressão).
<i>Na exposição de floricultura do Palácio de Crystal em 1890.</i> | 30\$000 |
| 16— <i>O meu quintal.</i> | 32\$000 |
| 17— <i>O soveiro de Coreiches</i> (Negrellos). | 13\$500 |
| 18— <i>O portello de Barsea</i> (Negrellos). | 20\$000 |
| 19— <i>Uma camelia.</i> | 9\$000 |

COSTA (JULIO).

Porto, 9, rua de Bellos Ares.

- 20—*Retrato do Ex.^{mo} Sr. J. d'O. A.*

CELLINI (GIUSEPPE).

Porto, 47, rua Alexandre Herculano.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 21— <i>Spes.</i> | |
| 22— <i>Rio Douro.</i> | 50\$000 |
| 23— <i>Rua de Santo Antonio.</i> | 25\$000 |

FRANZ HUB.

Porto, 342, rua Formosa.

- | | |
|----------------------------------------------------------|---------|
| 24— <i>Uma paisagem da Allemanha</i> (effeito da manhã). | 60\$000 |
| 25— <i>Povoa de Varzim.</i> | 25\$000 |

MARQUES D'OLIVEIRA (JOÃO).

Porto, 237, rua Formosa.

- 26—*A lição.*
- Pert. ao Ex.^{mo} Sr. Alberto Ayres de Gouvêa.

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 27— <i>Arredores do Porto.</i> | 50\$000 |
| 28— <i>Arredores do Porto.</i> | 36\$000 |
| 29— <i>Arredores do Porto.</i> | 20\$000 |

MARQUES GUIMARÃES (JOAQUIM AUGUSTO).

Porto, 148, rua de Passos Manoel.

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 30— <i>Impressão de poente.</i> | 20\$000 |
| 31— <i>A Encosta.</i> | 20\$000 |
| 32— <i>Flores dispersas.</i> | 25\$000 |
| 33— <i>Estudo.</i> | 30\$000 |

MOURA (EDUARDO).

Porto, 187, rua de Gonçalo Christovão.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------|
| 34— <i>Das-me?!...</i> | Pert. ao Ex. ^{mo} Sr. H. Kendall. |
| 35— <i>Tordos</i> (estudo). | 30\$000 |

RAMALHO (A.)

Lisboa — Gremio Artistico.

- | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 36— <i>Ponte de Guifões.</i> | Pert. ao Ex. ^{mo} Sr. Avelino da Fonseca. |
| 37— <i>Ponte da Conceição</i> (rio Leça). | Pert. ao Ex. ^{mo} Sr. Elutherio Pereira da Fonseca. |

RAMOS (JULIO GONZAGA).

Porto, 23, rua de Santo Antonio.

- | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 38— <i>Costume de Vianna.</i> | Pert. á Ex. ^{ma} Sr. ^a D. Amelia Paranhos. |
| 39— <i>Um caminho em Lamas.</i> | 20\$000 |
| 40— <i>Paisagem</i> (Gervide). | 20\$000 |
| 41— <i>Na linha da Povoá.</i> | 18\$000 |
| 42— <i>Monte de S. Lazaro</i> (Guilhabreu). | 18\$000 |
| 43— <i>Paisagem</i> (Ramalde). | 18\$000 |
| 44— <i>Arredores do Porto.</i> | 16\$000 |

RAPHAEL (JOSÉ).

Porto, 101, rua do Laranjal.

- | | |
|------------------------------|---------|
| 45— <i>Mendigo</i> (estudo). | 10\$000 |
|------------------------------|---------|

46 - *Salmantino.*

RIBEIRO (JOÃO AUGUSTO).

Porto, 397, rua Pinto Bessa.

47— <i>Praia da Granja.</i>	20\$000
48— <i>Cruz das Regateiras.</i>	20\$000
49— <i>Fiadeira.</i>	15\$000
50— <i>Cabeça de estudo.</i>	
51— <i>Retrato do Ex.^{mo} Sr. S.</i>	

ROCHA (CUSTODIO).

Porto, 85, rua do Pinheiro.

52— <i>Paisagem em Crespos</i>	30\$000
--------------------------------	---------

SANTOS (ALFREDO NUNES DOS).

Porto, 124, rua Gomes Freire.

53— <i>Retrato do sertanejo Silva Porto.</i>	
54— <i>Depois da refeição.</i>	60\$000
55— <i>Septuagenario (cabeça de estudo).</i>	40\$000
56— <i>Guerreiro antigo (cabeça de estudo).</i>	30\$000
57— <i>Perola (cabeça de creança).</i>	25\$000
58— <i>Uma paisagem (Palacio de Crystal).</i>	19\$000
59— <i>Umas casas (largo de Sant'Anna).</i>	19\$000
60— <i>Rosa amarella.</i>	20\$000
61— <i>Camelias.</i>	18\$000

SILVA (JOSÉ D'ALMEIDA E).

Porto, 84, rua de Santo Ildefonso.

62— <i>Operario doente.</i>	
	Pert. ao Ex. ^{mo} Sr. Francisco Cardoso.
63— <i>Devoção Christã.</i>	35\$000
64— <i>Dulce far niente.</i>	35\$000
65— <i>Flôr do Rheno.</i>	45\$000
66— <i>Cidadão de Tuy.</i>	13\$500
67— <i>Cabeça de estudo.</i>	

Pert. ao Ex.^{mo} Sr. Francisco Cardoso.

SOUZA PINTO (JOSÉ JULIO DE).

Paris, 18, rue Cardinet.

68— <i>Cabeça de velha.</i>	50\$000
69— <i>Crepusculo.</i>	
70— <i>Uma estrada de Guimey.</i>	35\$000
71— <i>Um canto de floresta.</i>	27\$000
72— <i>Em Vallongo.</i>	75\$000
73— <i>Cabeça de rapaz.</i>	35\$000
74— <i>A' mangedoura.</i>	40\$000
75— <i>Lua cheia.</i>	35\$000

SILVESTRI (SILVESTRO).

Porto, 244, Bomfim.

76— <i>Enferma.</i>	27\$500
77— <i>O bocado não é para quem se parte.</i>	22\$500
78— <i>Paisagem.</i>	22\$500

TEIXEIRA (EDUARDO).

Porto, 94, praça da Batalha.

79— <i>Largo de S. Roque (Leça).</i>	25\$000
80— <i>Um caminho (Granja).</i>	25\$000
81— <i>A promessa de Florinda.</i>	50\$000
82— <i>Retrato do Ex.^{mo} Sr. V. Q. (esboço).</i>	

TORQUATO PINHEIRO (ALFREDO JOSÉ).

Porto, 224, rua do Triumpho.

83— <i>Calçada d'Alfange (Santarem).</i>	36\$000
84— <i>Uma rua em Villar (Porto).</i>	25\$000
85— <i>Estudo.</i>	





AGUARELLA E PASTEL

CELLINI (GIUSEPPE).

Porto, 49, rua Alexandre Herculano.

86—*Maré alta* (pastel). 35\$000

RAMALHO (A.).

Lisboa — Gremio Artistico.

87—*Retrato* (estudo a pastel).

88—*Retrato* (estudo a pastel).

SOUZA PINTO (JOSÉ JULIO DE).

Paris, 18, rue Cardinet.

89—*Cabeça de velha* (pastel).

Pert. ao Ex.^{mo} Sr. José Gaspar da Graça.

90—*Retrato do Ex.^{mo} Sr. J. G. da G.* (pastel).

SILVESTRI (SILVESTRO).

Porto, 244, Bomfim.

91—*Paisagem* (aguarella). 9\$000

92—*Paisagem* (aguarella). 9\$000

93—*Cabeça* (aguarella). 13\$500

94—*Cabeça* (pastel). 19\$000

TORQUATO PINHEIRO (ALFREDO JOSÉ).

Porto, 224, rua do Triumpho.

95—*Retrato da menina D. R. F. d'A.*



ESCULTURA

SOUZA NEVES (SERAFIM DE).

Vianna do Castello.

96—*Retrato da Ex.^{ma} Sr.^a D. Z. d'E. G. P.*
(medalhão em gesso).

97—*Retrato da menina M. d'A. de B.* (medalhão em gesso).

98—*Retrato do Ex.^{mo} Sr. R. M.* (medalhão em gesso).

99—*Retrato do Ex.^{mo} Sr. A. C. e S.* (busto em gesso).





ARCHITECTURA

MARQUES GUIMARÃES (JOAQUIM AUGUSTO).

Porto, 148, rua de Passos Manoel.

100—*Projecto de um theatro de segurança para a cidade do Porto.*

101—*Planta ao rez do chão á escala de 0^m,15—Larg. --0^m,78 × um metro.*

102—*Côrte longitudinal á mesma escala. Dimensões invertidas.*

103—*Esquisso do alçado, por estar em elaboração o trabalho definitivo. Escala de 0^m,15—Larg.—0^m,78 × um metro.*

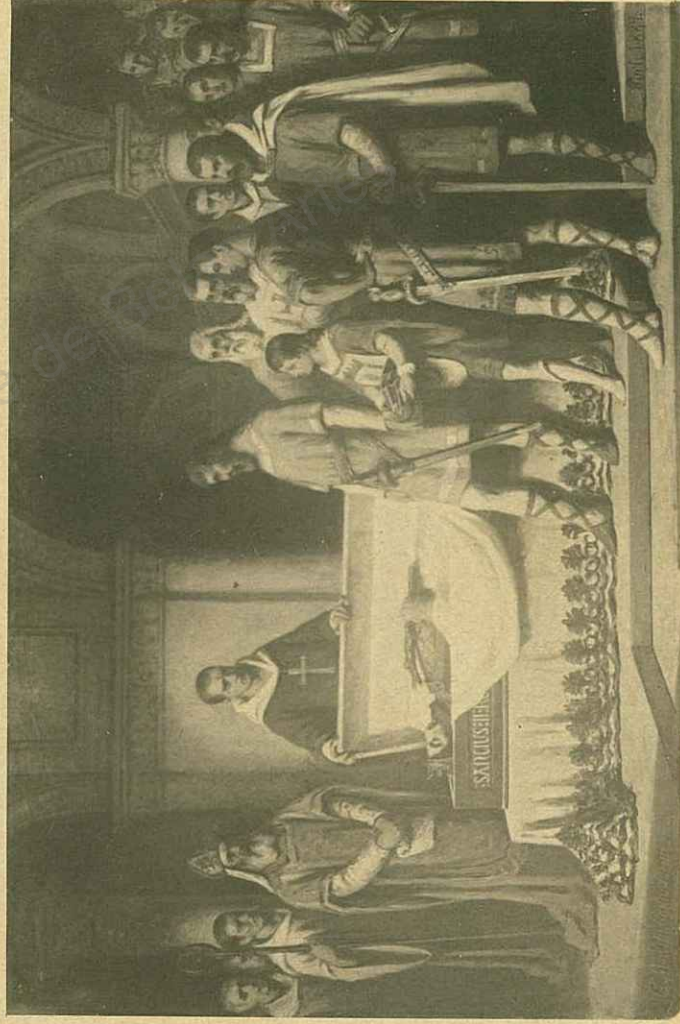
SOÁ (MICHELANGELO).

Porto, 297, Entre quintas.

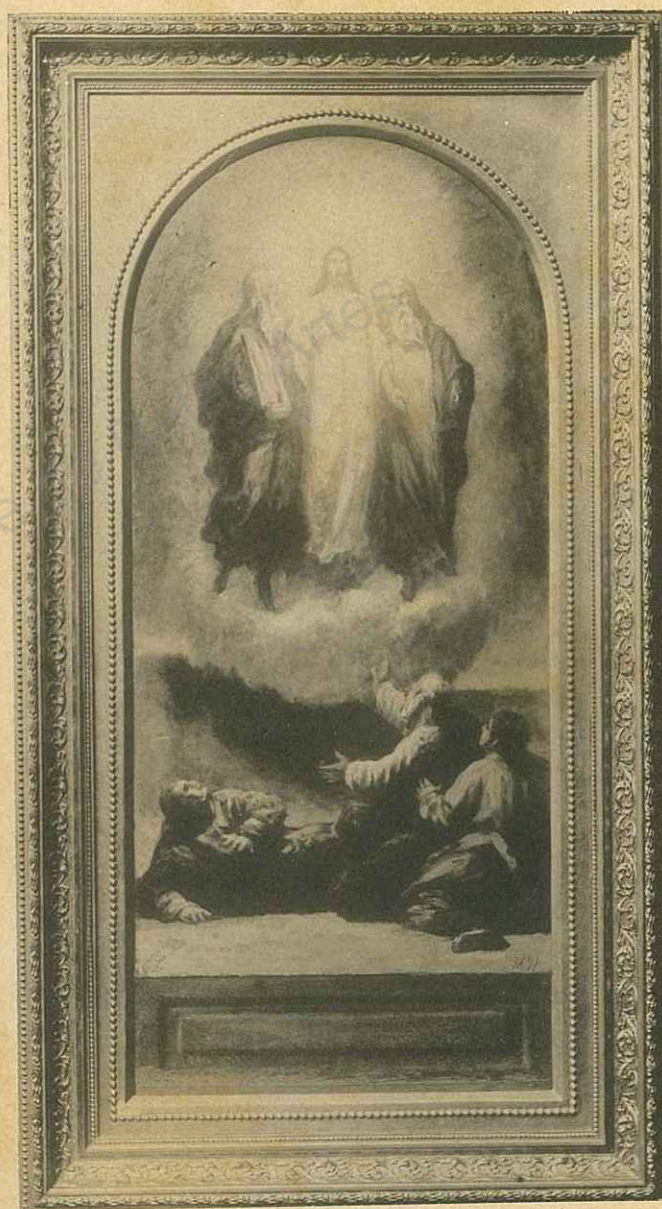
104—*Interior de um grande edificio. Estylo Renascença, mas influido pelo estylo romano.*

105—*Representa um grande atrio e portico da ordem jonica assente sobre pilastras, ás quaes se encostam columnas jonicas geminadas. Ao lado direito, a entrada para o interior do edificio. Estylo Renascença.*

Universidade do Porto. Faculdade



Costa Lima (Caetano Moreira da)—*Martim de Freitas verificando em Toledo o fallecimento do rei de Portugal D. Sancio II*
(estudo de composição)



Costa Lima (Caetano Moreira da) — *A transfiguração*
(estudo de composição)

Universidade do Porto. Faculdade



Costa (Antonio José da) — *Peonias e rosas*



Costa (Antonio José da) — *O meu quintal*



Silva (José d'Almeida e) — *Devoção christã*

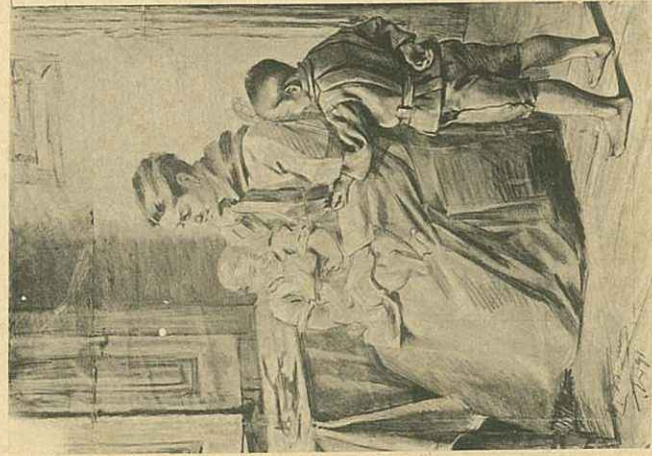


Franz (Hub) — *Uma paisagem da Alemanha*
(efeito da manhã)

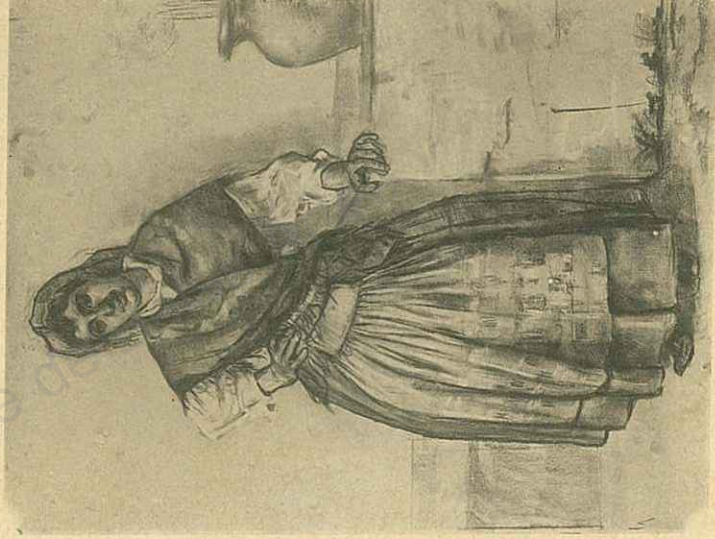


Marques d'Oliveira (João) — *A lição*

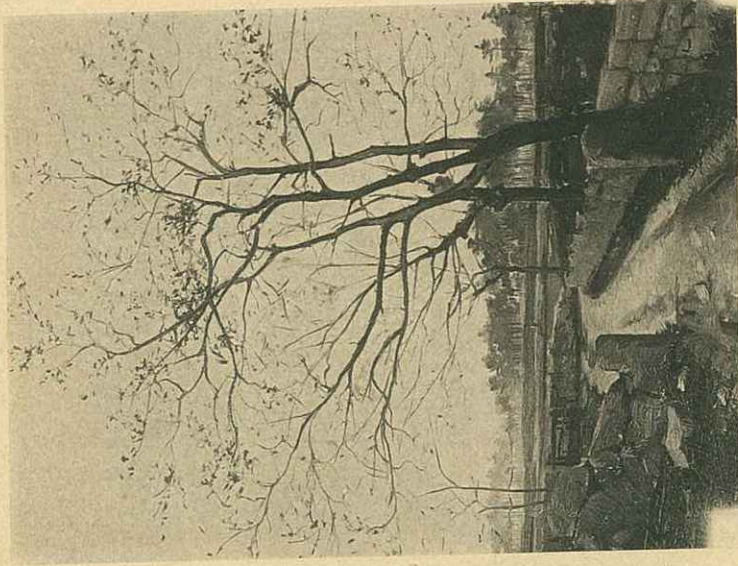
Universidade do Porto. Faculdade de



Moura (Eduardo) — *Das-me ?!*...



Ramos (Julio Gonzaga) — *Costume de Vianna*



Ramos (Julio Gonzaga)—*Um caminho em Lamas*



Santos (Alfredo Nunes dos)—*Septuagenario*
(cabeça de estudo)

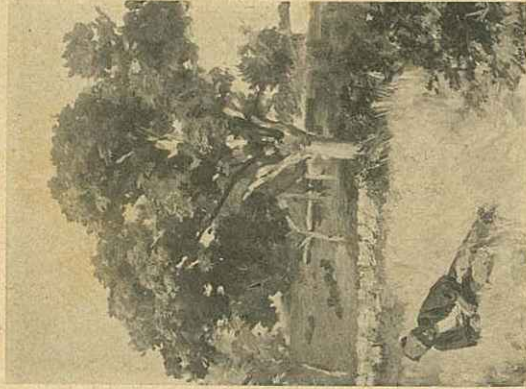
Universidade do Porto Faculdade de



Raphael (José) — *Salmantino*



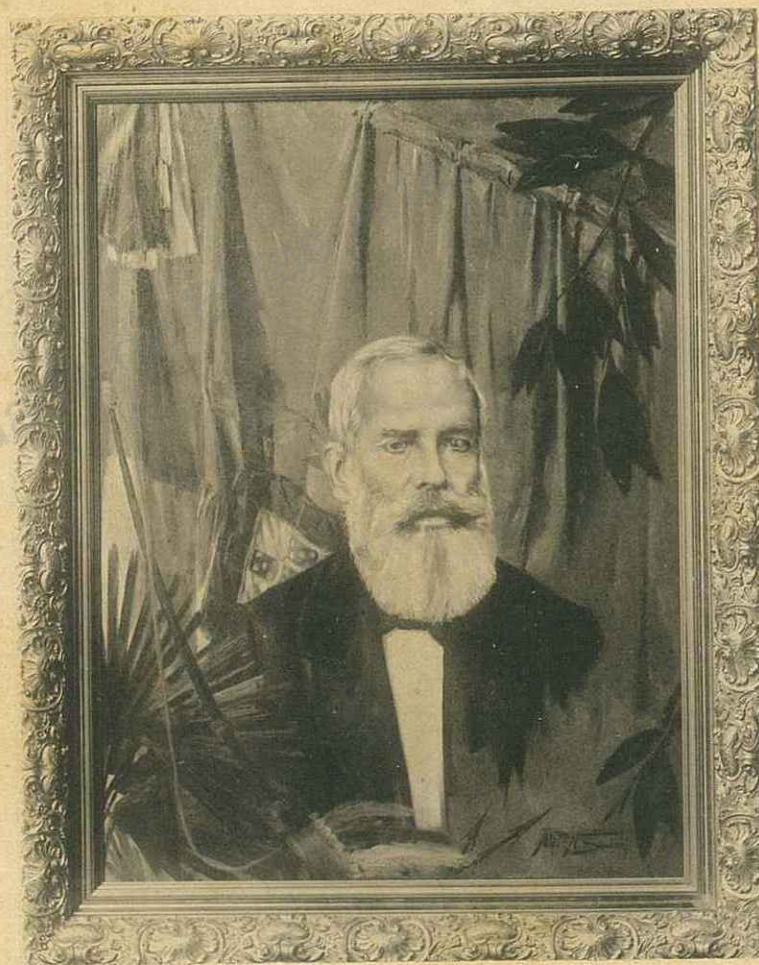
Raphael (José) — *Mendigo*



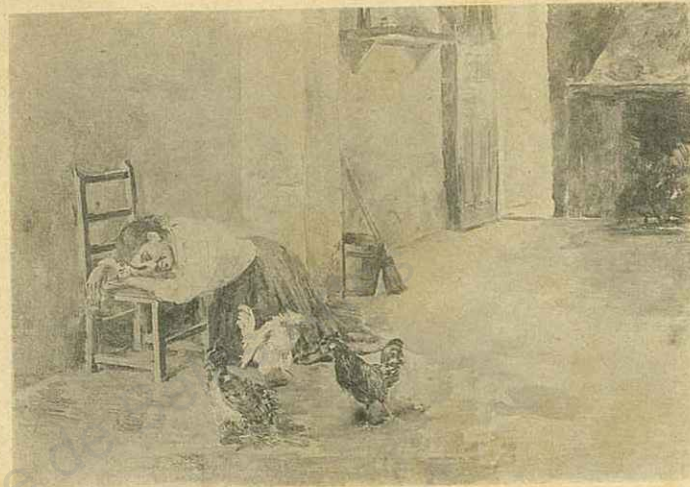
Ribeiro (João Augusto) —
Cruz das Regateiras



Santos (Alirado Nunes dos) — *Depois da refeição*



Santos (Alfredo Nunes dos) — *Retrato do sertanejo Silva Porto*



Silvestri (Silvestro) — *O bocado não é para quem se parte...*



Cellini (Giuseppe) — *Maré alta*

