

Faculdade de
Belas
Artes
Universidade do
Porto

Mestrado
Arte e
Design para o
Espaço
Público

O Ciclo de Estudos (CE) conducente ao Grau de Mestre em Arte e Design para o Espaço Público oferece alternativas de prosseguimento de estudos para alunos provenientes de diversos cursos de Artes Plásticas, Design, Paisagismo, Arquitetura, ou outros, permitindo coadjuvar uma formação educativa e/ou profissional anterior com uma especialização que centra o seu âmbito de atuação nas diferentes vertentes do espaço público e suas problemáticas (sociais, políticas, urbanas e mesmo virtuais).

Enquanto como foco de intervenção, o espaço público é entendido como um território operativo e crítico, da praça ao museu, da página impressa à internet, permitindo que candidatos com formação anterior em âmbitos diversos foquem a sua investigação em problemas que se situam num inter cruzamento disciplinar. São exemplos um candidato com formação em arqueologia que pretenda debruçar-se sobre os problemas da cultura material em contexto urbano, ou um artista plástico vir a investigar a sua prática num contexto expositivo não convencional, um performer que pretenda desenvolver projetos de natureza documental, ou um arquiteto aplicar a sua experiência formativa em contexto participativo. Neste sentido, e porque não é um CE uni-disciplinar, o MADEP apresenta-se como um curso inovador porque atua precisamente no inter cruzamento de várias experiências e formações, permitindo uma transversalidade de conhecimento e das suas práticas, singularno contexto nacional e mesmo internacional.

PLANO DE ESTUDOS

1º ANO

Projeto
Desenho e Levantamento
do Lugar
Metodologias de Investigação
Arte, Comunicação e Cultura
Visual
Desenho e Projeto
Metodologias de Investigação
e Projeto
Optativa

2º ANO

Projeto / Dissertação / Estágio
Laboratório Multidisciplinar I
Laboratório Multidisciplinar II

CONDIÇÕES DE ACESSO

Podem candidatar-se a este Ciclo de Estudos conducente ao grau de Mestre:

- Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal;
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo;
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes;
- Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatuariamente competente da Faculdade de Belas Artes.

CORPO DOCENTE

Gabriela V. Pinheiro
Miguel Costa
Jorge Marques
Sofia Ponte
Dinis Cayolla
Outros Docentes e Convidados