

Mestrado em Estudos de Arte

Teoria e Crítica da Arte Estudos Museológicos e Curadoriais

Universidade do Porto

Faculdade de Belas Artes (FBAUP)

Direção

Lúcia Almeida Matos

Comissão Científica

Bernardo Pinto de Almeida

Hélder Gomes

Lúcia Almeida Matos

Corpo Docente

Bernardo Pinto de Almeida

Lúcia Almeida Matos

Hélder Gomes

Dinis Cayolla

Tiago Assis

Inês Moreira

Especialistas convidados

Plano de Estudos

1º ano

Teoria e Crítica da Arte

Teoria e Crítica da Arte I (1S 9 ECTS)

Estética (1S 6 ECTS)

Pensamento e Prática da Arte Atual
(1S 6 ECTS)

Metodologias de Investigação I
(1S 3 ECTS)

Optativa (1S 6 ECTS)

Teoria e Crítica da Arte II (2S 9 ECTS)

Texto Crítico (2S 6 ECTS)

Teoria e Crítica da Comunicação
(2S 6 ECTS)

Metodologias de Investigação II
(2S 3 ECTS)

Optativa (2S 6 ECTS)

Estudos Museológicos e Curadoriais

A Exposição: Teorias e Práticas I
(1S 9 ECTS)

Conceitos de Museologia

Contemporânea (1S 6 ECTS)

Pensamento e Prática da Arte Atual
(1S 6 ECTS)

Metodologias de Investigação I
(1S 3 ECTS)

Optativa (1S 6 ECTS)

A Exposição: Teorias e Práticas II
(2S 9 ECTS)

Texto Crítico (2S 6 ECTS)

Conservação da Arte Contemporânea
(2S 6 ECTS)

Metodologias de Investigação II
(2S 3 ECTS)

Optativa (2S 6 ECTS)

2º ano

Projeto / Dissertação / Estágio
(A 60 ECTS)

O Mestrado em Estudos de Arte (MEA) oferece um espaço de investigação, discussão e produção de conhecimento dos processos de articulação entre a prática e a teoria artística contemporânea oferecendo duas vias de especialização. Na vertente Teoria e Crítica da Arte são exploradas áreas de interceção da história com a teoria e a crítica da arte com o objetivo de promover um entendimento crítico das questões que a prática artística moderna e contemporânea têm vindo a levantar. Na vertente Estudos Museológicos e Curadoriais analisam-se estratégias e contextos de coleção, apresentação e receção da obra de arte, os modos como a arte os tem questionado no exterior e no interior das instituições museológicas e desenvolvem-se projetos curatoriais individuais e colaborativos.

Condições de acesso

- Podem candidatar-se a este CE conducente ao grau de mestre:
- Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal
 - Detentores de um currículo académico, científico ou profissional que seja reconhecido como adequado para a realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes

Organização

- 4 semestres (120 ECTS) confere grau de mestre
- 1º ano – unidades curriculares (total 60 ECTS)
- 2º ano – Dissertação original, trabalho de projeto ou relatório de estágio (60 ECTS)

Diplomas

- Mestrado em Estudos de Arte – Teoria e Crítica da Arte (120 ECTS)
- Mestrado em Estudos de Arte – Estudos Museológicos e Curadoriais (120 ECTS)
- Curso de Especialização em Teoria e Crítica da Arte (60 ECTS)
- Curso de Especialização em Estudos Museológicos e Curadoriais (60 ECTS)

Informações

Gabinete de Pós-Graduação · FBAUP
Telefone: +351 225192412
posgraduacao@fba.up.pt
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265
4049-021 Porto | Portugal
www.fba.up.pt

Master in Art Studies

Art Theory and Criticism Museum and Curatorial Studies

University of Porto
Faculty of Fine Arts (FBAUP)

Direction

Lúcia Almeida Matos

Scientific Committee

Bernardo Pinto de Almeida
Hélder Gomes
Lúcia Almeida Matos

Teaching Staff

Bernardo Pinto de Almeida
Lúcia Almeida Matos
Hélder Gomes
Dinis Cayolla
Tiago Assis
Inês Moreira
Invited Experts

Study Plan

1st year

Art Theory and Criticism

Art Theory and Criticism I (1S 9 ECTS)

Aesthetics (1S 6 ECTS)

Current Art Thought and Practice
(1S 6 ECTS)

Research Methodologies I (1S 3 ECTS)

Optional (1S 6 ECTS)

Art Theory and Criticism II (2S 9 ECTS)

Critical Writing (2S 6 ECTS)

Communication Theory and Criticism
(2S 6 ECTS)

Research Methodologies II (2S 3 ECTS)

Optional (2S 6 ECTS)

Museum and Curatorial Studies

Exhibition: Theories and Practices I
(1S 9 ECTS)

Concepts of Contemporary

Museology (1S 6 ECTS)

Current Art Practices

and Line of Thought (1S 6 ECTS)

Research Methodologies I (1S 3 ECTS)

Optional (1S 6 ECTS)

Exhibition: Theories and Practices II
(2S 9 ECTS)

Critical Writing (2S 6 ECTS)

Conservation of Contemporary Art
(2S 6 ECTS)

Research Methodologies II (2S 3 ECTS)

Optional (2S 6 ECTS)

2nd year

Project / Dissertation / Internship
(A 60 ECTS)

The MA program in Art Studies offers a choice of two paths to investigate articulations between practice and theory in contemporary art:

Art Theory and Criticism explores areas of intersection of art history, art theory and art criticism as a means to promote critical understanding of the questions that modern and contemporary art practices have been asking. Museum and Curatorial Studies analyses strategies and contexts for the collection, presentation and reception of contemporary art as well as the ways in which artists have question them inside and outside the museum and promotes the development of individual and collaborative curatorial projects.

Requirements

- Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent
- Holders of an academic, scientific or professional curriculum that is recognized to be adequate to pursue the program of studies by the competent scientific board of the Faculty

Organization

- 4 semesters (120 ECTS) confers master's degree
- 1st year – subjects (total of 60 ECTS)
- 2nd year – Original dissertation, project work or an internship report (60 ECTS)

Diplomas

- Master in Art Studies – Art Theory and Criticism (120 ECTS)
- Master in Art Studies – Museum and Curatorial Studies (120 ECTS)
- Art Theory and Criticism Specialization (60 ECTS)
- Museum and Curatorial Studies Specialization (60 ECTS)

Informations

Post-Graduation Office FBAUP
Telephone: +351 225192412
posgraduacao@fba.up.pt
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265
4049-021 Porto | Portugal
www.fba.up.pt