

# Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público

**Universidade do Porto**  
Faculdade de Belas Artes (FBAUP)

[madep.wordpress.com](http://madep.wordpress.com)

## Direção

Gabriela V. Pinheiro

## Comissão Científica

Gabriela V. Pinheiro  
Jorge Marques  
Lúcia Almeida Matos  
Miguel Costa

## Corpo Docente

Gabriela V. Pinheiro  
Miguel Costa  
Jorge Marques  
Sofia Ponte  
Dinis Cayolla  
Outros Docentes e Convidados

## Plano de Estudos

### 1º ano

Projeto (A 21 ECTS)  
Desenho e Levantamento do Lugar (IS 9 ECTS)  
Metodologias de Investigação (IS 3 ECTS)  
Arte, Comunicação e Cultura Visual (IS 9 ECTS)  
Desenho e Projeto (2S 9 ECTS)  
Metodologias de Investigação e Projeto (2S 3 ECTS)  
Optativa (2S 6 ECTS)

### 2º ano

Projeto / Dissertação / Estágio (A 48 ECTS)  
Laboratório Multidisciplinar I (IS 6 ECTS)  
Laboratório Multidisciplinar II (2S 6 ECTS)

## Condições de acesso

Podem candidatar-se a este CE conducente ao grau de mestre:

- Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º Ciclo de Estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha ou por um Estado aderente a este processo
- Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo órgão estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes
- Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste Ciclo de Estudos pelo órgão científico estatutariamente competente da Faculdade de Belas Artes

## Objetivos Programáticos

O Ciclo de Estudos (CE) conducente ao Grau de Mestre em Arte e Design para o Espaço Público oferece alternativas de prosseguimento de estudos para alunos provenientes de diversos cursos de Artes Plásticas, Design, Paisagismo, Arquitetura, ou outros, permitindo coadjuvar uma formação educativa e/ou profissional anterior com uma especialização que centra o seu âmbito de atuação nas diferentes vertentes do espaço público e suas problemáticas (sociais, políticas, urbanas e mesmo virtuais).

Enquanto como foco de intervenção, o espaço público é entendido como um território operativo e crítico, da praça ao museu, da página impressa à internet, permitindo que candidatos com formação anterior em âmbitos diversos foquem a sua investigação em problemas que se situam num intercruzamento disciplinar. São exemplos um candidato com formação em arqueologia que pretenda debruçar-se sobre os problemas da cultura material em contexto urbano, ou um artista plástico vir a investigar a sua prática num contexto expositivo não convencional, um *performer* que pretenda desenvolver projetos de natureza documental, ou um arquiteto aplicar a sua experiência formativa em contexto participativo. Neste sentido, e porque não é um CE uni-disciplinar, o MADEP apresenta-se como um curso inovador porque atua precisamente no intercruzamento de várias experiências e formações, permitindo uma transversalidade de conhecimento e das suas práticas, singular no contexto nacional e mesmo internacional.

## Estrutura

O curso estrutura-se em torno de um conjunto de unidades curriculares contextualizantes de, por um lado, as metodologias de investigação, de projeto, e as ferramentas profissionais; por outro, o conhecimento teórico indispensável a uma investigação consistente; e finalmente, à prática projetual desenvolvida com o apoio de tutores dedicados e escolhidos de acordo com as suas especialidades.

O Ciclo de Estudos privilegia atuações em contexto real, sempre que oportunas, permitindo aos estudantes testar a dimensão projetual e aprofundar o seu âmbito de pesquisa de forma articulada entre o contexto curricular e situações concretas.

## Diplomas

- Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público (120 ECTS)
- Especialização em Arte e Design para o Espaço Público (60 ECTS)

## Informações

Gabinete de Pós-Graduação · FBAUP  
Telefone: +351 225192412  
[posgraduacao@fba.up.pt](mailto:posgraduacao@fba.up.pt)  
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265  
4049-021 Porto | Portugal  
[www.fba.up.pt](http://www.fba.up.pt)

# Master in Art and Design for the Public Space

**University of Porto**  
Faculty of Fine Arts (FBAUP)

[madep.wordpress.com](http://madep.wordpress.com)

## Direction

Gabriela V. Pinheiro

## Scientific Committee

Gabriela V. Pinheiro  
Jorge Marques  
Lúcia Almeida Matos  
Miguel Costa

## Teaching Staff

Gabriela Vaz-Pinheiro  
Miguel Costa  
Jorge Marques  
Sofia Ponte  
Dinis Cayolla  
Other Tutors and Guests

## Study Plan

### 1st year

Project (A 21 ECTS)  
Drawing and Place Survey (1S 9 ECTS)  
Research Methodologies (1S 3 ECTS)  
Art, Communication and Visual  
Culture (1S 9 ECTS)  
Drawing and Project (2S 9 ECTS)  
Research and Project Methodologies  
(2S 3 ECTS)  
Optional (2S 6 ECTS)

### 2nd year

Project / Dissertation / Internship  
(A 48 ECTS)  
Multidisciplinary Laboratory I  
(1S 6 ECTS)  
Multidisciplinary Laboratory II  
(2S 6 ECTS)

## Requirements

- Holders of a degree conferred by a Portuguese university or legal equivalent
- Holders of a foreign academic degree conferred following a 1st Cycle of Studies organized according to the principles of the Bologna Process by an acceding State to this process
- Holders of a foreign academic degree that is recognized as satisfying the objectives of Bachelor degree by the competent scientific board of the Faculty
- Holders of an academic curriculum, scientific or professional that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent scientific board of the Faculty

## Aims and Objectives

The cycle of studies leading to the Master's Degree in Art and Design for the Public Space offers further study alternatives for students from different courses in Fine Arts, Design, Landscape Architecture, and other, allowing to combine a former educational and / or professional training with a specialization that focuses its scope of action on the various areas of public space and its problems (social, political, urban and even virtual).

As a focus of intervention, the public space is understood as an operative and critical territory, from the public square to the museum, from the printed page to the Internet, allowing that candidates with previous training in various areas treat problems that are located in a disciplinary interbreeding.

As examples, a candidate with a background in archeology who wishes to look into the problems of material culture in an urban context, or an artist that wishes to investigate their practice in a unconventional exhibition context, a performer who wants to develop projects of a documentary nature, or an architect who wishes to apply their formative experience in a participatory context. In this sense, and since this is not a uni-disciplinary cycle of studies, MADEP presents itself as an innovative course because it acts precisely in the interbreeding of various experiences and backgrounds, enabling transversal knowledge and practice, unique in the national and international contexts.

## Structure

The course is structured around a contextualizing set of subjects, on the one hand, methodologies of research and project, and professional tools; on the other, the necessary theoretical knowledge to a consistent research; and finally, the projectual practice developed with the support of dedicated tutors, chosen according to their specialties.

The cycle of studies privileges, where appropriate, real context acting, allowing students to test the project-dimension and to deepen their research in a coordinated framework between the curricular context and specific situations.

## Diplomas

- Master in Art and Design for the Public Space (120 ECTS)
- Specialization in Art and Design for the Public Space (60 ECTS)

## Informations

Post-Graduation Office FBAUP  
Telephone: +351 225192412  
[posgraduacao@fba.up.pt](mailto:posgraduacao@fba.up.pt)  
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265  
4049-021 Porto | Portugal  
[www.fba.up.pt](http://www.fba.up.pt)