

14 mai 2018

16:00

Aud. Pav.

Carlos Ramos

AA

Aula Aberta

ORG: Mestrado em Artes Plásticas
— Pintura

Aula pública sobre o realismo
sucio e a sua interpretação
pictórica na arte contemporânea

La esencia
caliente

— Una
interpretación
pictórica de los
fundamentos del
realismo sucio

MANUEL
MATA PIÑEIRO