

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

RAMO EDUCACIONAL  
ÁREA DE FORMAÇÃO  
EDUCACIONAL

DOCENTE : M<sup>ª</sup> FERNANDA MARTINS

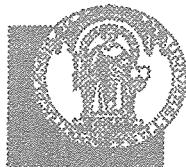
DISCIPLINA : PSICOLOGIA DAS EMOCÕES E COMUNICAÇÃO

ANO LECTIVO                     

2002/2003

EP-040  
5(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

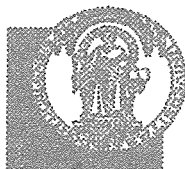
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de  Fevereiro

Disciplina  Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28	<del>200</del> 1	<p>Apresentação da disciplina</p> <p>1. Primeiro abordagem dos aspectos livres do aluno sobre a disci- plina</p> <p>2. Referência aos principais conteúdos e suas aplicações</p> <p>3. Referência ao funcionamento da disciplina</p>	
	Teórico		
	<del>Prático</del>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

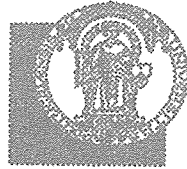
Mês de  Março

Disciplina  Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
7	2	<p>4 biologia das Emoções</p> <p>1. As emoções numa persp. fisiológica</p> <p>a. As emoções básicas</p> <p>b. As emoções nos animais</p> <p>c. Expressões faciais e emoções</p> <p>2. Breve refer. ao funcionamento dos sistemas nervoso e endócrino</p> <p>a) Sist. nerv. periférico e central</p> <p>b) Conceitos de dominância hemisf. e Mec. de saída de "u" "n"</p> <p>3. Fisiologia e neurofisiologia dos em- siv. límbico, córtex cerebral, assimetria hem.</p>	
	Teórico		
	<del>Prático</del>		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

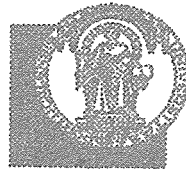
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia da Escrita e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
18 e 21	2  Prático	Realizar por parte do aluno e participar numa prova de a utilização da técnica de audiogravação com estímulos evocativos. O papel do espectador e o ator de realizar.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

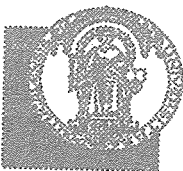
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia da Escrita e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
21	4  Teórico	4. Experiência emocional 1. Consciência 2. Formas de avaliação: métodos de investigação, análise dimensional, ou descritiva 3. A exp. emocional a) diferenças primárias: consciências do tipo de situação; do nível de S.A.T.; da finalidade e a aceção b) a qualidade hedónica c) O significado da escrita 4. Intensidade da exp. emocional	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25 e 28	Teórico	3	<p>Apresentar os resultados obtidos pelo aluno na prova realizada na aula anterior. Discussão e interpretação dos resultados.</p> <p>Reflexão sobre a importância e o objetivo de utilizar das técnicas. Apelo a conhecimentos adquiridos nas aulas teóricas.</p> <p>Preenchimento de questionário sobre o objetivo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

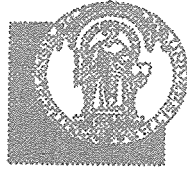
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	5	<p>4 expressão emocional</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de expressão emocional</li> <li>2. Componentes de expressão emocional: as expressões faciais, vocais e corporais</li> <li>3. A relação entre expressão e emoção</li> <li>4. Expressão e Comunicação</li> <li>5. A exp. em 4º comp. não aprendi</li> </ol> <p>do estudo de Ekman &amp; Friesen; Estudos de Scherer et al. sobre exp. vocálica</p> <p>A universidade / Comp. específicos. Processos de relação das emoções</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

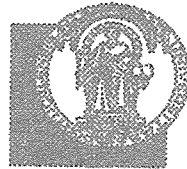
Mês de  Abril

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
1 e 4	4	<p>A influência da cópica na Europa e no comportamento.</p> <p>Realiza-se de um exercício com o objetivo de demonstrar esta influência.</p> <p>Explica a condição cognitiva e o estado de estado em termos de estados de dependência, isto é, a história com ruído de cópica simultânea.</p>	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

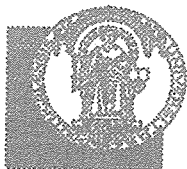
Mês de  Abril

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
4	6	<p>A socialização das emoções - família</p> <p>1. Influência dos aspetos sociais das emoções: no desenvolvimento, na expressão, na experiência emocional.</p> <p>2. Processos de socialização</p> <p>a. forma de socialização</p> <p>b. A aquisição de normas populares e as emoções</p> <p>3. O papel da família na soc. decomp. emocional: desenvolvimento e socialização; os fatores qualitativos e quantitativos de expressão. Vinculação e expressão emocional</p>	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

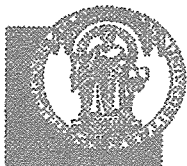
Mês de Abril

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
8 e 11	5	Emoções e expressões faciais Realização de uma actividade de criação de expressões faciais e seu reconhecimento. Importância da característica facial na comunicação de emo- ções. Aplicações e interesse deste tipo de exercícios	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

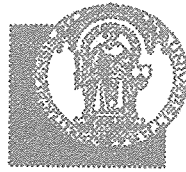
Mês de Abril

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11	7	A socialização da emoção - Cultura Construção de cultura Aspectos culturais que afetam as emoções e a comun. intercultural: papel de ex- pressões faciais, acústico/vocalizantes, individuais de sinais/electrónicos, distâncias do poder diversidade de cultura, comun. não verbal. A verbalização cultural da emoção: rea- ção de leitura; processo socio-psicológico real/individual, também emocional; hábitos	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

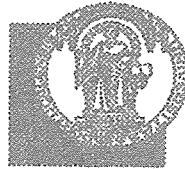
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
29 e 2	6	<p>A Comunicação Intepessoal</p> <p>Observação de que o modo e o conteúdo da comunicação verbal e verbal em situações diversas</p> <p>As Competências de Com. Soc. Pl. com as emoções e importância em contextos escolares</p> <p>Identificação dos diferentes Compet. Soc. Pl. de uso correcto de linguagem.</p>	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

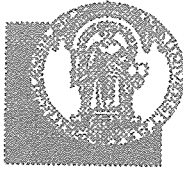
Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2	8	<p>Realização de uma avaliação da adaptação dos estudantes universitários à Universidade e dos seus estilos de vinculação, aos pais e ao país</p>	<i>[Handwritten signature]</i>



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

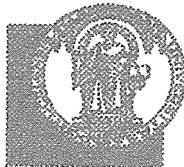
Mês de Maio

Disciplina

Princípios das Línguas e Comunicações

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13 e 16	<del>Teórico</del>	Prático	<p>7</p> <p>Apresentação das unidades do Curso.                      O conceito de uma unidade didática do prof. J. Kloss e sobre os tipos filosóficos, a dimensão cultural e a universalidade e a importância do Curso nas vertentes do seu trabalho.                      Aspecto particularmente de comunicação e motivação.</p>	<p style="font-size: 2em;">M. J. F. F. S.</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

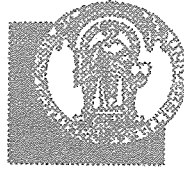
Mês de Maio

Disciplina

Princípios das Línguas e Comunicações

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	9	<p>A Comunicação não verbal como perspectiva etiológica.                      - Tipos de comportamentos inatos e de estímulo-sinal.                      - Movimento de intenção, acção, deslocação e act. redireccionadas.                      - A Comunicação não verbal em contextos profissionais, sexual e vincular.                      - Espaço individual e territorial.                      - O gesto na comunicação.</p>	<p style="font-size: 2em;">M. J. F. F. S.</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

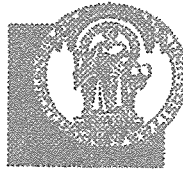
Mês de Maio

Disciplina

Pratologia dos Europeus e Comunicap

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20 e 23	8	Comunicap na verbal e verbal Realizat de activ. e entendendo a classificap do traques repet. fases de curdos e escala de Wazei/Aspuzer, a graduel/draf Koench/lo de fidelidade classificap de palavras Repetap de uma activ. a realizar pelo alunos.	Ufal

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

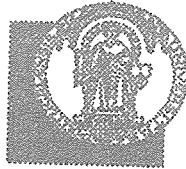
Mês de Maio

Disciplina

Pratologia dos Europeus e Comunicap

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
23	10	A percepcao verbal e a comun. dos europeus A comunicap comunicativa e a utilizac. de linguas e a utilizac. do sistema comunicativo e a especificidade do sist. verbal. A comunic. de lingua para humano e a comunic. ex. pressa dos europeus Sinais e indices da comun. utilizac. e a utilizac. dos europeus Alguns estereotipos verbais	Ufal

UNIVERSIDADE DO PORTO



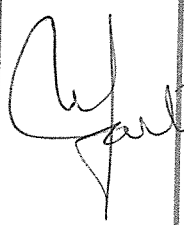
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

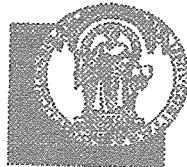
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27 e 30	Teórico	9  Prático	Comun. não verbal - experiências bibe o sorriso Apresentação do material olvido por alunos nas ações de aula anteriores Discussão e interpretação de Luz de sup. de lei e pontos de comun. brevemente de rel. entre eles Resumidamente de produção sobre a exp. realizada durante a semana sob o sup. do sorriso	

UNIVERSIDADE DO PORTO



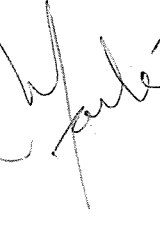
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

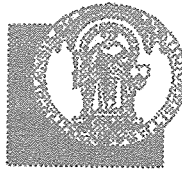
Mês de Maio

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	11  Prático	Alunos em contexto de sala de aula A Comun. pedagógica - Carat. fex O perfom e emissão e recepção de mensagens e não verbais Refer ao estudo de Flanders e Galloway Compet. de comun. interpessoal - seu papel e importância de grupo de professores	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

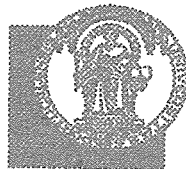
Mês de Junho

Disciplina

Biologia das Neuros e Comunas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
3 e 6	10	<p>Controlo sensorial</p> <p>Acerca da percepção das sensações e do controlo das respostas e do sistema motor</p> <p>Reparação fisiológica (ondas mentais, respiração, meditação, relaxamento e) aulas de compreensão com set de equilíbrios - Exp. de relaxamento</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

Biologia das Neuros e Comunas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6	12	<p>Aprend. social e sensorial em chitonas e moluscos</p> <p>Taxonomia e processos de reprodução e comportamento funcional ao nível da unidade celular e sua medição</p> <p>Intel. aprend. e sentido de espaço</p> <p>As Comunas e suas associações e formas de interação - Comunas de senso social - Comunas de senso social - Comunas e Comunas associadas - Intel. em Anelídios de int. env. - outros conteúdos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




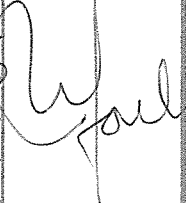
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

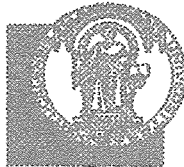
Mês de Julho

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comportamento

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13 & 17	11    Prático	<p>Realização da aula prática da disciplina</p> <p>Após a aula teórica foi realizado: revisão e prática de alguns conteúdos do principal aspecto leccionado - s/dap, técnicas sustentadas de conteúdos, métodos, aplicabilidade</p> <p>Presença ausente de 1 ficheiro de avaliação da disc. e do ensino</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




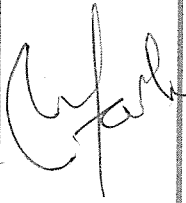
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

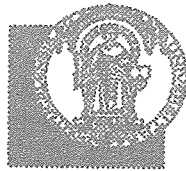
Mês de Julho

Disciplina

Psicologia das Emoções e Comportamento

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	13    Prático	<p>Capítulo teórico e prático em "Conteúdos de aula II"</p> <p>Ficheiro de aula teórica e prática de conteúdos de comp. sociais e emocionais</p> <p>Imp. de alguns aspectos - sua del. e aplicabilidade emocional</p> <p>Referência a estratégia e prática de conteúdos e avaliação para a prática das competências e suas aplicações. Objectivos da disciplina</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



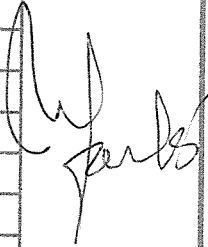
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

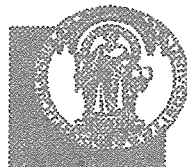
Mês de Junho

Disciplina

Prática das Ferramentas e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20	14  Teórico  Prático	<p>Análise da disciplina</p> <p>Apresentar do currículo a seguir as avaliações dos alunos</p> <p>Síntese dos aspectos decisivos das aulas teóricas</p> <p>Reenchimento de ficheiro de avaliação.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
	  Teórico  Prático	          