

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA CONSERVAÇÃO E RESTAURO

PROFESSOR DRA. CONCEIÇÃO CASA NOVA

19
8(1)

198.6...198...7.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de ABRIL 87.

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	1	<p>Introdução à problemática de conservação</p> <p>Definição do conceito tripartido de conservação.</p> <p>Tratamentos preventivos e tratamentos curativos. As essenciais do Restauro.</p>	<p>Theresa Conceição Cabral</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de ABRIL

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	2	<p>A natureza dos materiais usados como suporte da escrita.</p> <p>As peles animais; factores de deterioração e cuidados na sua conservação (Estabelecimento das diferenças básicas entre Pergaminho e Couro).</p>	T.º Conceição Casanova

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de ABRIL

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	3	<p>4 Fabricação do papel.</p> <p>Relação inversa entre a qualidade e o desenvolvimento tecnológico que permitiu a produção em massa do papel. Problemas da sua manutenção e conservação.</p> <p>Definição dos conceitos de permeabilidade e durabilidade.</p>	Teresa Calanore.

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987.

Mês de maio

Disciplina: CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	4	<p>Análise de alguns materiais utilizados no registo de informações: tintas, pincéis e adesivos.</p> <p>Outros suportes para o registo de informações, que são papel e pergaminho.</p> <p>Registros: fotográfico e registo de som.</p> <p>Alguns problemas na sua conservação.</p>	<p>María C. Cabral</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de MAIO

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	5	<p>A ausência de climatização como factor de deterioração dos materiais de Arquivo e Biblioteca. - Causas e efeitos sobre este material</p> <p>Predicção e controlo de Temperatura, humidade Relativa (diferença humidade absoluta), luz e poluição.</p>	<p>Teresa C. Calançada.</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de junho

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1.º semestre 1988/89	4	7 Teórico Prático	<p>Continuação do estudo das causas de deterioração do material de Arquivo e Biblioteca.</p> <p>O incorrecto manuseamento e acondicionamento como factores dessa deterioração. Formas de a minimizar.</p> <p>Análise de um outro factor de deterioração muito frequente entre nós: as práticas incorrectas de restauro.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.1987.

Mês de junho

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica d professor
11	8 Teórico Prático	<p>Diferentes tipos de tratamentos: Tratamentos em massa, tratamentos quotidianos, tratamentos curativos (restauro) e tratamentos preventivos.</p> <p>O restauro tradicional face ao restauro moderno: a laminação a quente.</p> <p>Laminação e encapsulação: diferentes meios para diferentes fins.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de junho

Disciplina CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Data do assessor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	25 (MANHÃ)	9	<p>A detecção e deteção do "acidente" e a necessidade da feitura de um plano de emergência.</p> <p>Tipos de Acidente e medidas de prevenção. Destaque para os casos de roubo e vandalismo, suicídio e inundação.</p>	
		Teórico Prático		

