

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

Curso Integrado de Estudos Pós-Graduados em
Literaturas Românicas

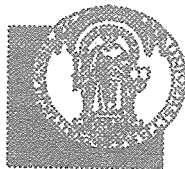
DOCENTE: Francisco Tapa

DISCIPLINA: A Literatura Brasileira das Séculos XVII e XVIII

ANO LECTIVO 2003/2004

CP-042
1(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Fevereiro

Disciplina

A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	1		Apresentação do programa e dos seus objectivos. Comentário da bibliografia. Sugere- ção de temas para trabalhos.	F-topa
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

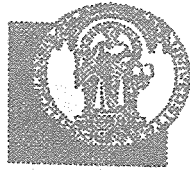
Mês de Abril

Disciplina

A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	2		Preparação para o início do estudo de um conjunto do sermão de Eusébio de Matos: a ora- tória e a oratória sacra barroca; antecedentes, caracterização; principais representantes; a situação histórica do Brasil na 2ª metade do século XVII; apresentação biobibliográfica de Eusébio de Matos - a oratória sacra e a poesia; o esquecimento a que o autor tem estado votado	F-topa
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

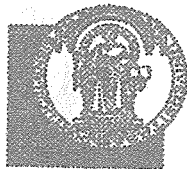
Mês de Abril

Disciplina

A Literatura Brasileira dos séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	3	Teórico Prático	Início do estudo do <u>Ecce Homo</u> (1677), de Eusebio de Matos: reflexão crítica preliminar sobre a obra; o tema do "Ecce Homo"; comentário da folha de rosto e da dedicatória; a estrutura da obra; considerações detalhadas da I Prática - "Das Espinhas"; a estrutura; a argumentação; o estilo.	F-topa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

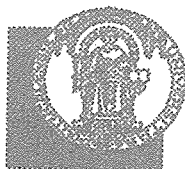
Mês de Abril

Disciplina

A Literatura Brasileira dos séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23	4	Teórico Prático	Conclusão do sumário anterior. Comentário de alguns aspectos da Prática II - da préparação. A silva de Eusebio de Matos começada pelo verso "sedenta estava a esqueladeira humana"; discussão do método para a sua edição crítica.	F-topa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

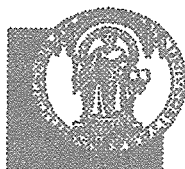
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abri

Disciplina A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
30	5	<p>Estudo paramenorizado da silva de Eusébio de Matos referida no sumário anterior.</p> <p>Conclusão do estudo do "Ecce Homo": comentário de passagens das Práticas III-VI; conclusões finais.</p>	F. Topa
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

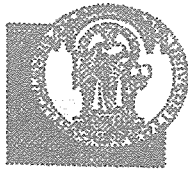
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
5	6	<p>Início do estudo do segundo ponto do programa - a poesia de Manuel Botelho de Oliveira: apresentação dos dados bibliográficos conhecidos e chamada de atenção para as lacunas que subsistem a esse nível; consideração global de <u>Méssica do Paranaíba</u> e discussão da posição restritiva adoptada pela maior parte da crítica historiográfica.</p> <p>Início da abordagem de <u>Méssica do Paranaíba</u>: comentário do título, da <u>Redicatória</u> e do <u>Prólogo ao Leitor</u>; análise dos <u>sermões I, V, VIII e XV</u>.</p>	F. Topa
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

1º lectivo de 2003/2004

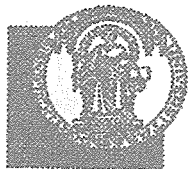
Mês de Maio

Disciplina

A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
7	7	<p>Continuação do estudo de <u>Luís de Camões</u>, apoiado no comentário analítico de textos exemplificativos de temas e formas da serena "Vozes amozadas de Anarda" em português: soneto "Preambulo o Céu, o Céu resplandecendo"; madrigais I, V, VI e XVIII; poema em décimas "Quanto Anarda me descobria"; poema em trocadilhos "Se brilha um fogo luzido"; romance "É bom que desate Anarda".</p>	F. Topa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

1º lectivo de 2003/2004

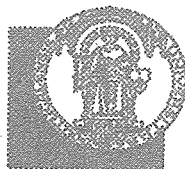
Mês de Maio

Disciplina

A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14	8	<p>Conclusão do estudo de <u>Luís de Camões</u>, apoiado no comentário analítico de textos: sonetos I, II e V, madrigal I e Romance I (Rimas Castelhanas; Vozes Amozadas de Anarda); sonetos II e VII, Silva À Ilha do Ilhéu e Romance I (Rimas Portuguesas; Vozes Amozadas).</p> <p>Breve referência à <u>Luís de Camões</u>, rápido comentário dos sonetos XXIII e CXIII.</p> <p>Conclusões finais sobre a obra do autor.</p>	F. Topa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

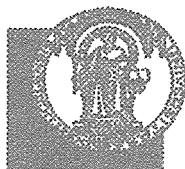
Mês de Maio

Disciplina

A Literatura Brasileira dos séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19	9	<p>Introdução ao estudo do <u>terceiro</u> ponto do programa: A epica indianista do século XVIII - O <u>Caramuru</u> de Santa Rita Durão - apresentação crítica do autor e do conjunto da sua obra; dimensão histórica e lendária da figura do <u>Caramuru</u> e sua representação por Durão; <u>Caramuru</u> - poema épico ou poema narrativo; a estrutura da obra; as suas fontes; o confronto com <u>O Uruguai</u>; a representação do indígena; as restrições da crítica.</p> <p>Comentário analítico das "Reflexões prévias" e das primeiras estrofas.</p>	F. Topa
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

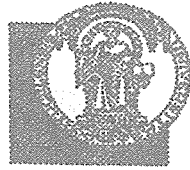
Mês de Maio

Disciplina

A Literatura Brasileira dos séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28	10	<p>Continuação do estudo do <u>Caramuru</u>: comentário analítico de estâncias dos cantos I e II, tendo em vista a reflexão sobre as diversas planas da obra.</p>	F. Topa
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

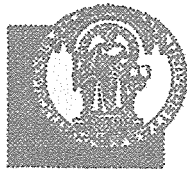
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de junho

Disciplina A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	11	Teórico Prático	<p>Conclusão do estudo do <u>Caramuru</u>: comentário da passagem das resistentes plantar, como ponto de apoio para uma reflexão sobre os vários planos da obra.</p> <p>Conclusões finais sobre este ponto do programa.</p>	F-topa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de junho

Disciplina A Literatura Brasileira dos Séculos XVII e XVIII

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	12	Teórico Prático	<p>Apresentação e discussão de trabalhos elaborados por alunos.</p>	F-topa

