

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

Mestrado de FILOSOFIA Moderna e contemporânea

DOCENTE ADELIO MELO

DISCIPLINA SEMINÁRIO « CRÍTICA E LINGUAGEM »

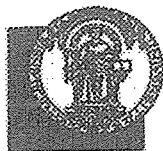
ANO LECTIVO 1999 / 2000

Horario :

3-5 ~~segunda~~, das
16.^h 30 às 20.^h 30

30
4(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OUT.

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	1	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação do programa - Indicacoes da Bibliografia Básica - Breve caracterizacao dos textos selecionados («Paradigmas em Filosofia ou Ontologia»*) (três...), a fim de situar o tema «Crítica e Linguagem» desde o Tempo Moderno. * Ser, Consciência, Linguagem 	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS



Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OUT.

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ponto I. do Progr.: ««Crítica» e «modernidade» filosófica». - Breves consideracoes acerca da noção de «crítica». - O que se entende por «modernidade». Alusão às entendidas actuais sobre o assunto. - Ponto I.1: Descartes - Descartes, a crítica e a modernidade (aspectos genealógicos) 	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	3	<p>Ponto I.1 do Prop. (cont.):</p> <p>Descartes (cont.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referências, por relaç. aos tópicos Crítica e Modernidade, às "Regras..." ao "Discurso do Método" e às "Meditações". - O "ideísmo" de Descartes e a relação "silenciada" do problema da linguagem (cf., em termos "justificativos", a caracterização da "episteme" clássica, seg. M. Foucault). 	<p>fully</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	4	<p>Ponto I.2 do Prop. : Locke</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locke como precursor da "Crítica" em sentido Kantiano. A Crítica como averiuração do "poder" do entendimento, no "Ensaio..." (1690), e a concomitante analítica lockeana da linguagem (no quadro do seu "ideísmo"). - A "Semiótica", seg. Locke, e o alcance crítico-filosófico da distinção entre essências reais/nominais. 	<p>L</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	5	<p>Ponto I.2 do Programa: Locke (cont.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os dois "resos" fundamentais da linguagem, seg. Locke. - Alguns adjectos relativos à actualidade da "semiótica" Lockeano (q.v. Eco, <u>Osifino</u>): causas da "imperfeição" das palavras; "abstracção" da linguagem em geral. 	Ly
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	6	<p>Ponto I.3 do Programa: Kant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos gerais das 3 "Críticas..." em Kant. - Consideração de M. Foucault sobre a "crítica" kantiana em "Les mots...". - Delimitação precisa da noção de "crítica" na <u>Cr. R. Pura</u>, incluindo os 2 prefácios. - Crítica e Linguagem em Kant: discussão da questão do "silenciamento" ou não do tema da Linguagem no <u>CR Pura</u> (duas interpretações possíveis, autajornais). 	L
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Critica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	9	<p>Ponto II. do Programa : "Crítico" e "viragem linguística" em "filosofia".</p> <p>Ponto II.6 [alteração da sequência de hosp., por razões teórico-pedagógicas]: R. Barthes - J. Baudrillard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O alcance crítico-linguístico da "mitologia" [mitoclasia] de R. Barthes (resumo de "O mito hoje" (1957) e "A mitologia hoje" (1971): da mitologia à semioclasia. - Resumo de "O crime perfeito", de J. Baudrillard, sob os títulos de "Crítica e de Linguagem". 	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Critica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	10	<ul style="list-style-type: none"> - Ponto II do programa (introdução...): - Resumo e avaliação de alguns considerandos de R. Rorty sobre o "Linguistic Turn" em "The Linguistic Turn" (1967). - Análise do artigo de G. Bergmann incluído no livro de Rorty anterior/ referido. - Links teóricos para o "Manifesto do 'Círculo de Viena'". - Ponto II.1: Frege. - A questão da origem do "Ling. Turn" em Frege. - A distinção fregeana entre sentido e referência. 	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Crítica e Limpeza

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	11	- Ponto II.1 do Programa : (Cont.).	Ly
		- A perspectiva crítica de Frege quanto à linguagem (notional...) na <i>Begriffsschrift</i> (1879).	
		- Questões: Frege e a "filosofia analítica".	
		- Ponto II.2 do Programa: Russell	
		Métodos relativos à crítica e à limpeza no "On Denotings" (1905) e em "Logic as the Essence of Philosophy" (1918).	
		- Ponto II.3 do Progr: Wittgenstein.	
- Refs. a Viena de Wittgenstein (1933) de Janik e Toulmin.			
- Crítica e limpeza no "Tractatus...".			
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

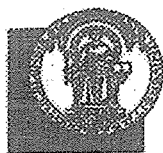
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	12	- Ponto II.3 do Progr. (Cont.):	Ly
		Refs. ao chamado "Witt. II" e definição da noção de "jogo de linguagem" (cf Th. "filos. analítica...").	
		- Ponto II.4 do Progr: Carnap.	
		Refs. por rel. aos tópicos Língua e Limpeza, a "A lógica e a nova lógica" (1930/1), "A eliminação da metafísica..." (1932), "A sintaxe lógica da linguagem" (1934) e "Empirismo, semiótica e ontologia" (1950).	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina *Crítica e Língua*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	13	<p>Parte II.5 da Proposta: <i>Quine</i>.</p> <p>- <i>Métodos Teóricos Gerais de Lógica sobre a Linguagem</i> em "Os dois aspectos do empírico" (1954) e "Palavra e Objecto" (1960).</p> <p>- as questões do <i>análisis</i> vs. <i>intencional</i> e as <i>teorias</i> da <i>indeterminação</i> do <i>referente</i> e da <i>referência</i>.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina *Crítica e Língua*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	14	<p>- <i>Recapitulação</i> geral do <i>propos</i> dado, <i>relevância</i> de alguns <i>pontos</i> <i>teóricos</i> e <i>seus</i> <i>desenvolvimentos</i> ou <i>fontes</i> <i>conceituais</i>. O <i>eventual</i> "excesso" da <i>centração</i> do <i>trabalho</i>, <i>hoje</i> (?), na <i>problemática</i> da <i>linguagem</i> (cf. <i>cf. G. Holtorf</i>).</p> <p>O <i>eventual</i> "defeito" da <i>descritção</i> na "Crítica".</p> <p>- <i>Dúvidas</i> e <i>relacionamentos</i> com <i>trabalhos</i> <i>sobre</i> os <i>trabalhos</i> a <i>apresentar</i> nos <i>próximos</i> <i>temas</i> do <i>curso</i>.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Febrero

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29	16	16	<p>Apresentação e discussão de Trabalhos:</p> <p>- «El Marx de Touraine...», David Pardo.</p> <p>- «Sandel y el concepto de persona era Rawls», Mariola Albesos.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14		17	<p>Apresentação e discussão de Trabalhos:</p> <p>- «Pierre Klossowski: a palavra e o silêncio», Maria R. Perez</p> <p>- «Tempestade e imbuído na Imprensa do séc. XIX», Susana D.G. Barbosa</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	18	<p>Apresentação e discussão de Trabalho:</p> <p>« Língua hermenéutica e argumentação », José E. Torres.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

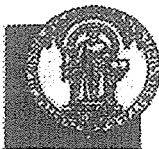
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	15	<p>Apresentação e discussão de Trabalho:</p> <p>« Línguas poética e línguas comuns », José Manoel F. dos Santos.</p> <p>[N.B.: a fixação deste trabalho encontra-se deslocada, em outro lado]</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Jun

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
4	Teórico Prático	19	L	
		Apresentação e discussão de trabalho:		
		"Culturas e Linguagens em J. Baudrillard"		
		Manuel dos de Oliveira.		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

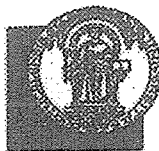
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Jun

Disciplina Crítica e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
11	Teórico Prático	20	L	
		Apresentação e discussão de trabalho:		
		"A verdade da ironia: ironia <u>dominada</u>		
		- Kierkegaard", Daniel Gonçalves.		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	Teórico Prático	21	<p>Apresentação e discussão de trabalhos:</p> <p>« Das « crises » as « crises »: uma análise feita pelo pensamento neo-positivista de M. Foucault », Lírio V. de Sousa</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	Teórico Prático	22	<p>Apresentação e discussão de trabalhos:</p> <p>« Fotografia, a vertigem do (ir)racional », Ana Cristina S. Moura.</p> <p>« Análise crítica da obra « Mitologia » de R. Barthes », António G. R. Leão.</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
16	23	<p>Apresentação e discussão do trabalho:</p> <p>« O alargamento do conceito de experiência em Gadamer: a importância de uma pré-compreensão », Jorge A. C. dos Santos.</p>		
				Teórico
				Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

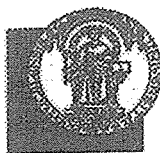
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de maio

Disciplina Crítica e Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
23.	24	<p>Apresentação e discussão do trabalho:</p> <p>« A teoria crítica de Oscar Wilde », Clara M. C. Batista.</p>		
				Teórico
				Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Abril

Disciplina Arte e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	25		
	Teórico		
	Prático		
		Apresentação e discussão de trabalhos:	
		- "Visita à roda das Ciências - O Médico e o Imprimário", Susana M.I. Pereira.	
		- "O que é precisamente pensar? - Albert Einstein e a relação entre pensamento e linguagem", David Rosendo	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Junho

Disciplina Arte e Linguagem

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	26		
	Teórico		
	Prático		
		Apresentação e discussão de trabalhos:	
		- Ana Cristina Dornelas	
		- Paulo Adriano	

 FM