

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

Total 28 págs escritas

Sumário 1 a 15.

DISCIPLINA

Mestrado de Estudos Anglo-Americanos

PROFESSOR^a

Margarida Lobo

Seminário de

25 Literatura Inglesa I

4(1)

1º Semestre

1994/95

UNIVERSIDADE DO PORTO

(1)

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 1994/1995

1º Semestre Oct-Fev.
94 95

Mês de Outubro '94

Disciplina Seminário de Literatura Inglesa - Curso de Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7 Out. 94	(1) Teórico Prático	<p>Apresentação do programa e do projecto de trabalho.</p> <p>George Eliot (1819-1880) e o romance <u>Middlemarch</u> (1871-72).</p> <p>O património cultural de George Eliot agrupado por três períodos principais: a Revolução Francesa (1789-93); a) Reforma liberal (1830-32); as</p>	Almeida

2

F

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Out-94

Disciplina Mestrado - Seminário (I) de Literaturas Inglesas

Dia	Sumário N.º	Sumário	R.ª
7 out 94	① (cont.) Teórico Prático	<p>Aplicações operárias ao castigo e as em torno de 1848.</p> <p>O património político ^{e filosófico} a partir de William Godwin (1756-1836) e o património ético "feminista" a partir de Mary Wollstonecraft (1759-1797).</p> <p style="text-align: center;">-11-</p>	14 20 94 21 26 94

UNIVERSIDADE DO PORTO

3

FACULDADE DE LETRAS

4 lectivo de 199../199..

Mês de Outubro '94

Disciplina Mestrado - Seminário de Literatura Inglesa I

R.ª p.ª	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 set. 94	②	Por ter ido participar no Simpósio sobre British Cultural Studies em Lisboa, a docente não compareceu a esta sessão - que, no medida do possível, será substituída mais tarde. Alguns dos mestrandos também participaram no Simpósio.	Alme
21 set. 94	③ Teórico Prático	As Revoluções inglesas - Da Revolução Puritana à Revolução Gloriosa. A história da liberdade "liberdade e garantias" inglesas. A evolução do regime parlamentar inglês.	

4

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995
1.º semestre

Mês de _____ lec

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário	R _a
21. Out 94.	③ (cont)	William Godwin: Vida e obra Discussão de um excerto sobre a instituição do casamento extraído de <i>An Enquiry Concerning the Principles of Political Justice</i> A tradição não-conformista inglesa. Texto de apoio: George Woodcock, "William Godwin" em <i>Anarchism: A History of Libertarian Ideas and Movements</i> . Penguin Books, 1962.	23 Out. 94

UNIVERSIDADE DO PORTO

5

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 199../199..

Mês de Outubro 94

Disciplina Mestrado - Seminário de Literatura Inglesa I

Ra I	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 Out. 94	③	<p>O círculo de amigos de William Godwin e Mary Wollstonecraft.</p> <p>O caso paradigmático de Thomas Paine. Vida e obra de Paine.</p> <p>Discussão do capítulo 9 de <u>The Vindication of the Rights of Woman</u>.</p> <p>A questão da condição feminina, de necessidade de educação e emancipação da mulher.</p> <p>A mulher cidadã.</p> <p>—//—</p> <p>Texto de apoio: Jorge de Sena "OS pré-Românticos" "Literatura Inglesa"</p>	<p>Al</p> <p>=</p>

Teórico
Prático

6

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Out'94

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
<p>11 NOV. 14 NOV.</p> <p>11 NOV.</p> <p>15 NOV.</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>1</p>	<p>Distribuição dos trabalhos.</p>
	<p>3</p>	<p>4 NOV. - Cristina Tosta sobre <u>Waverley</u> de Walter Scott.</p>
	<p>Unif.</p>	<p>11 NOV. - Alexandre Correia sobre <u>Great Expectations</u> de Charles Dickens e <u>A Tale of Two Cities</u>, também de Charles Dickens por Cristina</p>
		<p>15 NOV. <u>Villette</u> de Charlotte Brontë por Rosa ^{Chusa Costa.}</p>
		<p>Teixeira e Susana Teixeira <u>The Idiot</u> por Susana Teixeira</p>
		<p>11</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

(7)

FACULDADE DE LETRAS

Letivo de 199../199..

Mês de Nov 94

Disciplina Mestrado

R ₁ 1	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 NOV 94	3 (4)	<p><u>1ª Hora</u></p> <p>A questão religiosa em Inglaterra</p> <p>Texto de apoio: "Religion and social life" no livro de C.P. Hill, <u>British Economic and Social History (1700-1975)</u> (Londres, 1981).</p>	Alma
	=	<p><u>2ª e 3ª horas</u></p> <p>Sir Walter Scott e as "Waverley novels"</p> <p>Apresentação do 1º trabalho prático sobre</p>	
	Teórico Prático		

8

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina Mestrado - Seminário de Literatura Inglesa I

Dia	Sumário N.º	Sumário
4 NOV 94	④ Cont	<u>Waverley</u> de Walter Scott pela mestrande Cristina Justo. Discussão do trabalho. -/-
11 NOV 94	⑤ Teórico Prático	<u>1ª Hora</u> Breve resumo da história de Escócia e do relacionamento entre os dois países: a Escócia e a Inglaterra.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 199../199..

Mês de Nov 94

Disciplina Mestrado

I	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p>5 (mt)</p>	<p><u>Textos de apoio</u> = J. D. Mackie <u>A History of Scotland</u> Penguin rev. ed, 1978.</p>	<p>Ok.</p>
	<p>Téorico Prático</p>	<p>Conclusão de discussão relativa a Walter Scott. A importância de Walter Scott para George Eliot. O romance histórico e o romance do realismo social.</p> <p><u>2 e 3º horas</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 199../199..

Mês de Nov-94

Disciplina Mestrado

		Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	18 NOV 94	# (6) = Teórico Prático	1. Hora Conclusão da discussão sobre <u>Great Expectations</u> e a obra de Charles Dickens em geral. Comentários do docente apoiados na interpretação de Jeremy Bermon em "The Autobiography of Fiction: The crime against the child in <u>Great Expectations</u> " do livro do mesmo autor <u>Narcissism and the Novel</u> (New York: NYUP, 1990). Continue.	Um

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 199../199..

Mês de NOV. 94.

Disciplina Mestrado

	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/1/94	6 cont.	obra e as ideias de Carlyle na época.	
=		texto de apoio: "Introduction" de Alan Shelston a Thomas Carlyle: Selected Writings (London: Penguin, 1971/80).	
	Teórico Prático	3.ª Hora - Charlotte Brontë. Introdução à vida e obra e trabalho prático sobre The Professor apresentado pela mestrande Susana Teixeira. Discussão do trabalho	Alu

14

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____ ec

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
25 NOV. 94	⑦	1ª parte A vida e obra de Charlotte Brontë (Cont.). Textos de apoio:
	=	Elisabeth Gaskell, <u>The Life of Charlotte Brontë</u> (1857)
	=	Sandra Gilbert e Susan Gubar. <u>The Madwoman in the Attic</u> (New Haven, Conn., 1979). Contém um capítulo sobre <u>Villette</u> e <u>The Professor</u> .
	Teórico Prático	Trabalho prático sobre <u>Villette</u> de Charlotte Brontë apresentado por Rosa

25
10
24

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

...ctivo de 199../199..

Mês de Novembro 94

Disciplina Mestrado

	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25 10V	7 (Cmt.)	Teixeira. Discussão do trabalho. 2ª parte	
857) 14		Trabalho prático sobre Pendennis de W.P. Thackeray pelo mestranda Helena Anacleto.	Alno
		Apresentação do autor e análise da obra. Discussão do trabalho	
		— // —	
	Teórico Prático		

16

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina Mostrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
9.12 94	(8)	<p><u>Primeira parte</u> conceitos económicos As "corn laws" e a "poor law" - origem, desenvolvimento, rasão de ser. A abolição destas leis. O liberalismo económico face à opinião crítica de Thomas Carlyle e Benjamin Disraeli. A herança de Edmund Burke. Aspectos do conservadorismo inglês. <u>Texto de apoio</u></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

17

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro 94

Disciplina Métodos

Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
(8) = (cont.)	C. P. Hill, <u>British Economic and Social History, 1700-1975</u> . London: E. Arnold, 1981. Ed. rev. (1ª ed. de 1957)	Almeida
	<u>Segundo parte:</u>	
	1º) Trabalho teórico sobre Benjamin Disraeli e o romance <u>Sybil</u> por Alfredo Almeida.	
	2º) Trabalho teórico sobre Benjamin Disraeli e <u>Sybil</u> por Carla Lavasco.	
	Discussão dos trabalhos.	

Teórico
Prático

18

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
10. 12 .94	(9)	+ parte Os romans ditos industriais A importância do ano 1848 na história europeia. Textos de apoio = Raymond Williams, "The industrial novels" em Culture and Society, 1780-1950, Penguin Books, 1963. 1848: The Sociology of Literature de AAVV. University of Essex, 1978.

UNIVERSIDADE DO PORTO

19

FACULDADE DE LETRAS

Activo de 199../199..

Mês de Dezembro 94

Disciplina Mestrado

Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 (Cont)	<p>Consultar também os livros tais como Kathleen Tillotson, Arnold Kettle, Barbara Hardy e Dorothy Van Ghent - todos disponíveis na FLUP.</p> <p>Sobre História Europeia deste período: David Thomson, <u>Europe Since Napoleon</u>. Penguin Books, 1966.</p>	Almeida
Teórico Prático	<p><u>2º Parte</u></p> <p>Rebelião pré-lua sobre <u>Mary Baston (1848)</u></p>	

20

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
16. 12 SA	① (Cmbr.) Teórico Prático	de Elizabeth Jameson, por Clara Sacramento. Discussão do trabalho. Trabalho prático sobre Altm Locke (1850) de Charles Kingsley. Discussão do trabalho (a concluir no próximo se- minário) apresentado por Isabel Henriques

UNIVERSIDADE DO PORTO

(21)

FACULDADE DE LETRAS

Activo de 199../199..

Mês de Janeiro'95

Disciplina Seminário de Literatura Inglesa I (Mestrado)

Sumário
N.º

10

1.ª Parte

Sumário

Rubrica do professor

Conclusão da discussão do trabalho prático de Isabel
Henriques sobre John Locke.
Discussão do ensaio "Chartism" de
Thomas Carlyle.

Uma

2.ª Parte

Introdução à vida e obra de George Eliot
pelo docente.

Téorico
Prático

Textos de apoio recomendados:
Gordon S. Haight, ~~Edo~~ George Eliot: A

22

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário
	10 (Cmh)	Biography (Existe na FLUP.) Trabalho prático sobre o 1º livro de <u>Middlemarch</u> por <u>Conceição Souseira</u> <u>Discussão</u> do trabalho. -/-

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

(23)

FACULDADE DE LETRAS

____ ano de 199../199..

Mês de Janeiro 95

Disciplina Seminário de Literatura Inglesa I (Mestrado)

Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1.º Part.		
(11)	<p>Conclusão do discurso do texto "Cheptism" (1839/40) de Thome Carlyle. O Contexto histórico anterior e posterior ao ensaio.</p> <p>Textos de apoio: Introdução de Alan Shelston aos <u>Selected Writings</u> de Thome Carlyle (Penguin Books 1971/80).</p> <p>Andrew Sanders, "High Victorian Literature" em <u>The Short Oxford History of English Literature</u> Oxford: Clarendon P., 1994, pp. 398-456.</p>	Alma.
Teórico		
Prático		

(24)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina Mestrado

Dia	Sumário N.º	Sumário
	11 (ent)	2.ª parte Trabalho prático sobre Livro IV de Middlemarch apresentado por Joana Torre. Discussão do trabalho. Trabalho prático sobre Livro III de Middlemarch por Paulo Sofia Sampaio. Discussão do trabalho. —/—

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

(25)

FACULDADE DE LETRAS

Curso de 199../199..

Mês de fevereiro 95

Disciplina Seminário de Literatura Inglesa I (Mestrado)

Sumário
N.º

(12)

Teórico
Prático

Sumário

1.ª Parte

Conclusão de discussões da aula anterior

Trabalho prático sobre Livro IV de
Middlemarch por Teresa Maria Oliveira
de Silva.

Discussões do trabalho

2.ª Parte

Trabalho prático sobre Livro V de
Middlemarch por Alexandra Nunes.

Discussões do trabalho

Rubrica do
professor

Almeida

26

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fev. 95 cti

Disciplina Seminário de literatura Inglesa I (Mestrado)

Dia	Sumário N.º	Sumário				
10 Fev. 95	13	Trabalho prático sobre Livro VI de Liddemarch apresentado por Maria Celeste Espinheira Rio. Discussão do trabalho.	4	2	5	5
		Trabalho prático sobre Livro VII de Liddemarch por Maria Manuel Mendes Ribeiro. Discussão do trabalho	3	2	5	5

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

(27)

FACULDADE DE LETRAS

W. 95
 ano de 199../199..

Mês de fevereiro 95

Disciplina Seminário de literatura Inglês I (Mestrado)

Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Análise e comentário do livro <u>VIII</u> <u>de Middlemarch</u> pelo docente. Discussão da obra globalmente considerada.	[assinatura]
15	Balanço geral do seminário. Dúvidas e esclarecimentos. Apresentação dos planos para os trabalhos escritos. Discussão dos	

Teórico
 Prático

23

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de _____

Disciplina Seminário de Literatura Inglesa I (Mestrado)

Dis	Sumário N.º	Sumário
24. 02 .95	15	planos e normas para os trabalhos. Data limite prevista para a apresentação dos trabalhos: 30 Junho 95 Data recomendada: No fim os feriados de Páscoa. fim de parte lectiva do Seminário de Literatura Inglesa I — u —