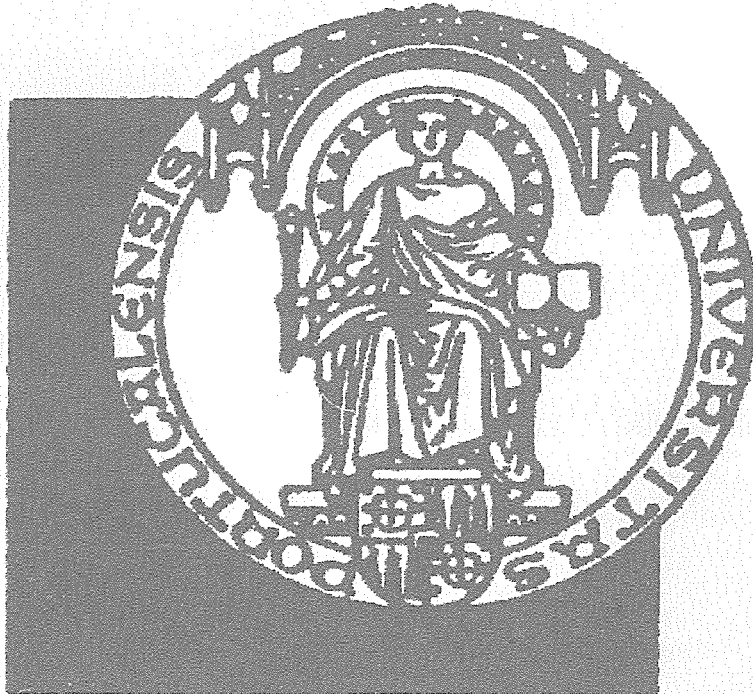


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

MESTRADO — ESTUDOS ANGLÓ-AMERICANOS

DOCENTE : Gunter Cunha

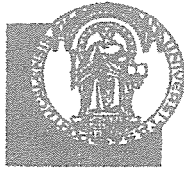
DISCIPLINA : Literatura Inglesa

ANO LECTIVO ~~2001~~ / 2002 / 2003

25

3(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO

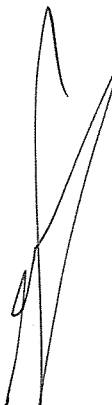


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2001~~/2002 / 03

Mês de Febrero / 03

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	1	<p>Apresentação do programa, Funcionamento da Biblioteca, selecção de estabelecimentos dos métodos de avaliação, Apresentação comentada de uma biblioteca bibliográfica de T.S. Eliot. Considerações sobre o Modernismo.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

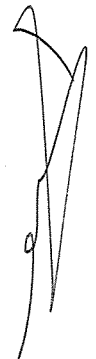


FACULDADE DE LETRAS

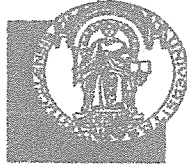
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Fev.

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	2	<p>Mercio do estudo de obra de T.S. Eliot, Considerações sobre Purock and Olden, "The Love Song of J. Alfred Prufrock"</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	3  Teórico Prático	<p>Continuação do estudo da obra de T. S. Eliot.                      Consideração do capítulo de "The Waste Land"                      e a apreciação geral de <u>Poems - 1920</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

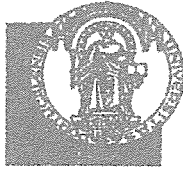
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	4  Teórico Prático	<p>Continuação do estudo da obra de T. S. Eliot.  <u>Poems - 1920</u>, com especial atenção a "Easter Day"                      e a apreciação geral de <u>The Waste Land</u>.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
28	5	Teórico	Continuação do estudo do livro de T. S. Eliot, Análise de <u>The Waste Land</u> , Partes I e II.	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

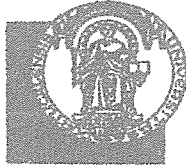
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
4	6	Teórico	Continuação do estudo do livro de T. S. Eliot, Análise de <u>The Waste Land</u> ; Partes III e IV.	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abri

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
11	7	Teórico	Continuação do estudo da obra de T. S. Eliot <u>The Waste Land</u> : parte V.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

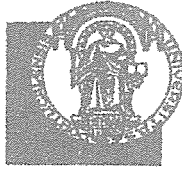
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rúbrica do Professor
9 (sexta)	8	Teórico	Continuação do estudo da obra de T. S. Eliot. Início da análise de <u>Four Quartets</u> : "Burnt Norton".	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

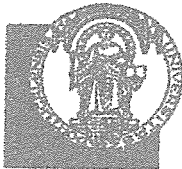
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9 (terça)	9	Continuação do estudo de obra de T.S. Eliot. Continuação de análise de <u>Four Quartets</u> : "East Coker" e "The Dry Salvages"	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

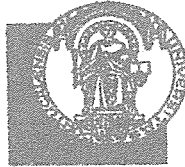
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	10	Conclusão do estudo de obra de T.S. Eliot. Conclusão de análise de <u>Four Quartets</u> : "Little Gidding",	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	11  Teórico Prático	<p>Maneio do estado de obra de James Joyce.                      Apresentação bio-bibliográfica de James Joyce com especial ênfase no livro "A Portrait of the Artist as a Young Man".                      O destino do percurso narrativo do auto.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

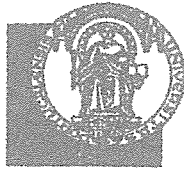
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	12  Teórico Prático	<p>Continuação do estado de obra de James Joyce.                      Continuação do estado de "A Portrait of the Artist as a Young Man".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	13	<p>Continuação do estudo de obra de James Joyce.</p> <p>Continuação do estudo de "A Portrait of the Artist".</p>	
		<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

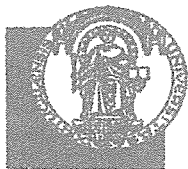
Mês de Junho

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	14	<p>Continuação do estudo de obra de James Joyce.</p> <p>Aparição do Ulisses e função de algumas problemáticas globais, nomeadamente: o estado do mundo e a credibilidade de sua relação as pessoas que a recebem com o intuito de estudo/ensaio sobre "A Portrait of the Artist".</p>	
		<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	



UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

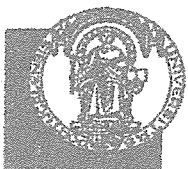
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	15  Teórico Prático	<p>Continuação do estudo de obras de Homero.</p> <p>Continuação do estudo de Ulysses, com particular atenção a "Proteus".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	16  Teórico Prático	<p>Continuação do estudo de obras de Homero.</p> <p>Continuação do estudo de Ulysses (I.I.I.) de alguns profetas e outros episódios do estudo de obra, com particular atenção a "Calypso".</p>	