

Continuação das Biographias  
d'artistas, que principiam em  
fol. 274 do vol. 1.º

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

F. l'heo

Possidonio  
Naveiro da  
Silva

Logio historico do Architecto civil  
Jose da Costa Sequeira, professor da Aca-  
demia Real das Bellas Artes de Lisboa, e  
socio fundador da Real Associaçao dos  
Architectos Civis e Archeologos Portuguezes;  
recitado na sessao solemne da referida  
Associaçao em 16 de Março de 1875, pel-  
socio fundador o Architecto Joaquim  
Possidonio Naveiro da Silva.  
Lisboa; Gallenmant freres; 1875

1

F. Thetor

Joaquim  
Naphael

Biographia de Joaquim Na-  
 phael, primeiro pintor da Corte e  
 Camara, e das obras do Real Paço d'Alju-  
 da, Professor proprietario da aula de  
 Desenho Historico na Academia das Bel-  
 las Artes de Lisboa, Cavalleiro da Ordem  
 de Christo  
 Lisboa na Typographia de G. M.  
 Martins, 1868

2

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Leonard de Vinci et son Ecole  
par A. F. Rio

Rio

Paris. Ambroise Bray 1855  
Verificado em 26 de maio de 1891

1

Muntz

Raphael. Sa vida, sua obra e seu tempo,  
por Eugene Muntz, Bibliotecario de l'Ecole  
Nationale des Beaux Arts. Ouvrage contenant 155  
reproductions de tableaux ou fac similaires de des-  
sins inserés dans le texte et 41 planches tirées  
à part. - Paris, Librairie Hachette et Co., 1881.

1

Louis de  
Bonchard

Phidias. La vie et ses ouvrages  
par Louis de Bonchard.

Paris. Gide, Libraire éditeur. 1861

1

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Schellerna Rembrandt. Discours sur sa vie et  
 son génie avec un grand nombre de  
 documents historiques par le Docteur Schel-  
 lerna, Chevalier de la Couronne de chêne.  
 annoté par Nouvelle édition corrigée et augmentée.  
 Bürger Publiée et annotée par M. Bürger.  
 Paris. 7<sup>me</sup> Jules Renouard. 1866

1

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Stirling  
admit par  
Brunet  
  
catalogue  
par  
Bürger

Velazquez et ses oeuvres par William  
Stirling, traduit de l'anglais, par G.  
Brunet, avec des notes et un catalogue  
des tableaux de Velazquez, par W. Bürger.  
Paris. V<sup>ve</sup> J. Neveu-ard Libraire  
1865 Verificado em 16 maio de 1891

1

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Elogio Historico dos Senhores Joa-  
 quim da Costa Lima Junior, e  
 Teixeira de Vasconcellos da Academia das Bellas Artes do Porto,  
 recitado na Associação dos Architectos Civis  
 portuguezes, no dia 22 de Janeiro de  
 1866; por A. A. Teixeira de Vascon-  
 cellos, natural do Porto.

Lisboa, Typographia da Gazeta  
 de Portugal = 1866



Vasari

Vite de' più eccellenti pittori, scultori,  
e architetti, scritte da Giorgio Vasari pitto-  
re e architetto aretino; corrette da molti erro-  
ri, e illustrate con note.

Tomo primo dedicato alla Sacra Maestà di  
Carlo Emanuele, Re di Sardegna &c  
In Roma, 1759

1

Tomo secondo dedicato all'Altezza Reale Di  
Vittorio Amadeo, Duca di Savoia

1

Tomo terzo, dedicato all'Altezza Reale Di Be-  
nedetto Maria Maurizio, Duca di Chablais

1

3

Universidade de Porto Faculdade de Belas Artes

Tomos

Vasari Opere di Giorgio Vasari, Pittore e Architetto Fiorentino.

Firenze, Presso L. Audier, e G. Librai, in Mercato nuovo di Piazza Vecchia.

1822

Consta esta obra de 6 vol., divididos cada um em duas partes.

12 in 8.

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes



Blanc

L'Art dans la parure et dans le vê-  
tement; par M. Charles Blanc, mem-  
bre de l'Institut, ancien directeur des Beaux  
Arts.

Paris, Librairie Renouard

1

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Seclerc

Œuvres choisies de Sébastien Seclerc,  
 Chevalier Romain, Dessinateur et Graveur  
 du cabinet du Roi; contenant 239 estampes  
 dessinées et gravées par ce célèbre artiste  
 représentant des costumes des fables, des  
 paysages et autres objets intéressants. Ouvrage  
 utile aux artistes et aux élèves des Beaux  
 Arts. - A Paris; Chez Lamy - 1784

1

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes

Paul Lacroix (Bibliophile Jacob)

XVIII.<sup>me</sup> siècle. — Institutions, usages  
Lacroix et costumes; France, 1760-1789 — Ou-  
vrage illustré de 21 chromolithographies  
et de 350 gravures sur bois, d'après Watteau,  
Vanloo, Rigaud; Boncher, Lancret, J. Vernet,  
Chardin, Jeaurot, Bouchardon, Saint-Aubin,  
Eisen, Gravelot, Moreau, Cochin, Wille,  
Debucaurt &

Paris, librairie de Firmin Didot  
1875

1

Lacroix

Vie militaire et religieuse au moyen  
 âge, et à l'époque de la Renaissance  
 ce par Paul Lacroix Ouvrage il-  
 lustré de 14 chromolithographies exécutées par  
 F. Kellerkhoven, Bezançon et L. Allard,  
 et de 410 figures sur bois gravées par Huyot  
 père et fils. Deuxième édition.  
 Paris. Librairie de Firmin Didot 1  
 1873.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Mœurs, usages et costumes au moyen âge  
 et à l'époque de la Renaissance par  
 Lacroix Paul Lacroix. Ouvrage illustré de quin-  
 ze planches chromolithographiques exécutées  
 par F. Kellerhaven, et de quatre cents  
 quarante gravures.

Paris, Librairie de Firmin Didot  
 dot - 1871

Universidade do Porto. Faculdade de Letras