

1  
Declaro que tenho em meu poder o novo curso  
completo e sauaal de desenho linear por M. J. G.  
D. S. L., num volume contendo trinta e seis volumes  
por numeracao de quilibet e nos trinta e seis volumes  
da no frontispicio - Porto 28 de Maio de 1855

Mauel Joze Carneiro

Foras para a aula de Pintura sete cahias  
das grandes estadas de Julien em papel branco  
e sobre n.º 6, 15, 23, 25, 37, 60, 61

Porto 6 de Junho de 1855  
Mauel Joze Carneiro

Notas privas

Notas historicas

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes

1852, 52, 31, 20, 11

Declara que lves para a Aula de Pintura  
a Academia de Santos Jose Pinto que foi  
premiada e a Academia de Coctano Marcia  
da Corte Livre que se comprove por um  
matriculas em Pintura -

Porto 15 de Novembro 1853

Marcial Juliana

1855

Dezbrº 10 Leveo Camillo Affonso 1 Taboa de medicina  
do Brasil, e outra de Hlandon

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

3  
Declaro que tenho em meu poder uma pedra de afluor-potassio -  
contida a Aula de Geologia da Acad. real de Officinas da Realidade do  
do taurante e forma indicada no contoso junto e em bento de m'  
pedra a pau - Porto 7 de Maio de 1851

Maurol J. de Lencastre



Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



L'Estete  
Agosto 1831

Caderno para n'elle se apor-  
taem os livros, quadros, gessos & que  
se emprestarem para fins da Acade-  
mia, e suas competentes datas d'entrada  
e saida

— N. 1 —

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes

Relação das pessoas a quem se emprestam livros

Nome do individuo	Nome do Livro	Dia em que o livro	Dia em qº entregº
Eduardo Teixeira Pinto Ribeiro	Novo Testamento vol. 18º e 19º	Em 27 de julho de 1875	Em 22 de Setembro de 1875
Francisco Jº Resende	Galeria dos Pintores - 1.ª vol. de Poussin	Em 3 de Setembro de 1875	Não chegou a entregar-se, pois que não estava em casa
Francisco Jº Resende	<sup>10 vol.</sup> Historia dos pintores - Escola franceza - Vol. 1 -	Em 28 de Outubro de 1875	Recebido em 16 de Outubro de 76
	Dita - Esc. da França - whole -	"	Recebido em 16 de Set. 76
	Dita - Esc. Veneçiana -	"	Recebido em 13 de Set. 76
	Hist. dos pintores, Escola flamenga -	"	Recebido em 16 de Outubro de 76.
	Galeria dos pintores. Albani - L. de Veniz -	"	Recebido em 16 de Set. de 76
	Tibet - Guide & -	"	Recebido em 16 de Setembro 76
	Dita - Raphael, Vol. 2 -	"	Recebido em 16 de Set. 76
	Dita - Poussin, Vol. 1 -	"	Recebido em 16 de Set. 76
	Dita - Raphael - Vol. 1 -	"	Recebido em 13 de Setembro
	Historia das Bellas Artes - B. Me-nard. -	"	Recebido em 12 de Set. 76 de 1876.
	Um folheto com 52 quadros, frescos de Raphael &	"	Recebido idem

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes



Mr. José Geraldo da Silva  
Sardinha

2. vol.  
3.º tom. du  
Traité de l'Art  
de Bâter par  
Mondélet, et  
1. vol. des Plan.  
ches de Mondé-  
lét.  
Em 23 de Novembro  
em 29 d'Avril  
de 1875 de 1876

Mr. Sardinha

Traité de  
Charpenterie  
de Mr. Emg  
Texte = 3 vol.  
Atlas = 1 - vol.  
Em 1 de Janeiro  
29 d'Avril  
de 1876 de 1876.

Mr. João Carneira

Croquis  
2.º vol.

Recebido em  
19 de Dez. de 1876.

Mr. Francisco José Ne-  
rende

Grammaire  
des arts du  
dessin &

Em Janeiro  
de 1876 Recebida em  
13 de Junho de  
76.

Idem

Uma mão de  
gesso (portas)

Em 3 de Maio  
16 Recebidas em  
12 de Set. de  
76

Mr. João Carneira

Uma mão  
de gesso.

Em Junho  
de 76. Recebida em  
15 de Jan.º de 1877.

Francisco José Nereide

Meichel  
Ange-His-  
toire des  
peintres

Recebido, e  
foi p.º caso de  
Mr. Thaddeus,  
porque é do mes-  
mo Mr.º

Recebido

Idem

12 mãos de  
gesso da Escul-  
ptura

Em 15 de Julho de 76 Recebida em  
12 de Setembro  
de 76.

6  
M. M. Thaum.

Remetto, pelo Carlos,  
mais seis volumes de  
= L<sup>o</sup> História des Pintres = fi-  
cando = um = em meu poder

« Um volume = Beauy = Arts =  
= também = remetto.

« Les cinquante deux tableaux  
representant les faits les  
plus célèbres du Vieux  
Testament (de Raphael)

« Volume intitulado = La  
grammaire des Beauy = Arts, = a  
foi pelo amannense Padre  
Guiz

F. Y. Tereza de  
Porto 13 - febr 1870





Ex. m.  
C. no. 1000.

Fundo-se-me promptificando  
a academia de bellas-artes a  
fornecer-me alguns quadros  
para os estudos. Precisa-va  
agora de um que já copiei.  
E' um a vista de Italia, tem  
uma parte rio e barcos,  
de o meu bom am. podis  
conseguir que se me empre-  
te outra vez esse quadro; ob-  
ze queira-me dirigendo a que  
banas se deve fazer no meu  
elemento. Entrego-o o meu visto  
se possivel.

De V. m.  
M. m. P. V. m.

pb  
14/3/76

Jane' Ant. Lantambing



<p>Mr. Gardinha</p> <p>Tomos 1.º 2.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º e 9.º</p>	<p>Dictionnaire naire rai- sonné d'ar- chitecture de Violet-le- duc</p>	<p>Em 26 Recebidos em 26 d'Agosto d'Outubro de 1871. de 1876</p>
<p>Mr. Mesende</p>	<p>Um braco com um boca- do de pinto, e parte d'uma penna (gesso)</p>	<p>Em 8 de Recebidos em 1 Setembro de de Setembro de 1876. 76.</p>
<p><del>Donde de Lamas et al</del> Mr. Comer.?</p>	<p>Schirren zu Grabelin hmalerei com 25 cart.</p>	<p>Recebido em 4 Novembro de 1871.</p>
<p>José Antonio Castanhira</p>	<p>Sermione sul lago di Garda (pin- tado por Er- cole Calvi) de Verona</p>	<p>Em 15 de Recebido em 14 Setembro de Outubro de 76. 76.</p>
<p>Francisco J.º Mesende</p>	<p>Pinturas a oleo, repre- sentando um carro com pipa de vi- nhos.</p>	<p>Em 19 Recebido em 10 de Set. de d'Outubro de 76</p>
<p>J.º Ant.º Castanhira</p>	<p>Quadros de D. Fernando</p>	<p>Em 15 de Recebido em 10 Outubro de de mencionados. 76.</p>



Título dos Livros, quadros, gestos &	Nome das pessoas que os pediram	Data da sci. da	Data do recebimento
3 estampas das colleccoes de Barque	Sr. João Correia p. a aula de pint.	Em 28 Outu. bro. 76	Em 13 de Janeiro de 1877
Os conversados da aldeia (quadros pintados a oleo por F. Mes.)	Francisco Mesende	Em 28 de Novembro de 76	Em 13 de Janeiro de 1877
A devoção sincera, meia figura ao natural (quadros pintados por F. Mesende)	Francisco Mesende	Ja ha muito tempo	
Traité de l'Art de la Charpenterie	<del>Stuart</del> 4 vol. Sr. Sardinha	Em 12 Jan.º de 1877	Em 4 de Abril de 1878
N.º 52. 14. 22. 54 dos estudos de Barque	Sr. João Correia	Em 19 de Jan.º 77	Em 13 de Abril de 77
Uma mão de gesto Mais N.º 12. 37 e 54	idem	idem	Em 13 de Abril de 77
dos estudos de Barque	Idem	Em 24 de Fev.º de 77.	37 e 54
Venus biant les ailes de l'amour (quadro)	Sr. Thaddée	Em 26 de Fev.º 77	Recb.º de Em 2 de maio de 1877
L'Artiste - folheto de mey de Janeiro	Sr. João Correia	Fevereiro 77	Em 11 de Abril de 77.
Estampas do Curso de Barque - pl. 65- 50- 57- 49-	Sr. João Correia	Abril - 11	Em 27 de Maio 78
Il bagno di Leda	Sr. Thaddée	Abril - 24	Recb.º do Arch. em 2 de maio de 77.

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes



Título dos livros, quadros, desenhos, gestos &c	Espécies por quem foram emprestadas	Data da saída da	Data do recebimento
Uma gravura, = N. Senhora, o Menino e S. João, pintado por Caracci	Sr. Thaddeus	Em 27 d' Abril	Em 26 de Ju nho de 77
Estudos de Julien n.º 60-75- (77), e	Sr. Correia	Em 30 de Ju nho de 77	Recebidos em 27 de Julho de 77
Uma gravura N. Senhora de Caracci	Idem	Idem	Em 26 de Ma de 1877
N.º 10 e 16 do 1.º anno de 1861: de l'Art pour tous	Firmians	Em 17 de Ju nho 1877.	Rec. em 1.º Julho
N.º 24 idem	"	Em 19 "	Rec. em 23.º Ju nho
N.º 36 e 53 do 2.º anno de l'Art pour tous	"	Em 20.º "	Rec. em 21. º Julho 1877
Histoire de l'archi- tecture d'Europe (2 vol.)	Sr. Lar- dier	Em 4 de Maio 1878.	Em 18 de Jan. de 1879
Estudo aux deux crayons n.º 14	Sr. Correia	Em 27 de Julho de 1878.	Rec. em 12.º 1878
Idem " " n.º 15	"	"	Rec. idem
Estudo academique n.º 19	"	"	Rec. em 3.º Dez. 78
L'enfant Jesus	"	"	Recebido n.º 4.º
L'aventure de Philoemone	"	"	"
Cabeca de Germanicus	"	Em 9 d'Agosto 1878.	Em 23 de de 1879.
Uma Academia copiada em Paris em 1875 pelo alumno Oliveira (en- sculptada).	Cheubiar off. Coelho Pinto, me- nador na tua de S. Cath. n.º 20.	Em 30 d' Agosto de 1878	Recebido em 3 de Jan.º de 1879.



Título dos livros, quadros, desenhos, gemas &c.	A quem foram emprestados	Data da saída	Data do recebimento
Cabeça de Isis	João Correia	10 Set. br 1878	Em 23 de Maio de 1879
Uma taboa de desenho	Guilh. <sup>me</sup> Correia	28. Outubro "	Em 10 de Novembro de 1880
Uma mão em gesso	João Correia	19 - Nov. br	Recb.º em 15 de Fev.º de 1880
Duas mãos encruzadas	idem	idem	Idem 15 Fev.º 80
7.ª p.ª do tomo 1.º da Encyclopédie des beaux arts	Soares dos Reis	26 de Nov. br de 1878.	Em 2 de Dezembro de 1878
N.º 199 de l'Art	João Correia	3 de Dez. br 78.	Em 27 de Fev.º de 1879
Uma Academia pelo modelo vivo (encaixilhada)	Marianus Franco	22 de Dezem. br de 1878.	Rec.º em 4 de Janeiro de 1879.
Uma prancheta gran. de e um T.	Nuno Ferr.º Novas Lib.º J.º	27 de Dezem. br 1878.	Recebido em ? 1879
Etude aux deux crayons n.º 9 lith. par Julien	João Correia	9 de Jan.º 1879.	Recebido em 3 de Dezembro 1880.
La Réverie. Etude aux 2 crayons n.º 2 lith. par Julien	idem	" " "	Idem "
Etude aux 2 crayons n.º 7 lith. par Julien	idem	" " "	Idem "
Grande pria d'architecture	José Gerardo de S.º Gardinhos	Em 18 de Janeiro de 1879.	Recb.º em 22 de Janeiro de 1879



Título dos livros, quadros, desenhos, gemas &c	Pessoas p. <sup>a</sup> quem foram emprestados	Data da saída da	Data do recebimento
Stuart (5 vol.)	Sardinha (para o Museu)	Em 31 de Jan. 1879	Em abril de 1879
Galerie des peintres Raphael Vol. 1. <sup>o</sup>	Sr. Correia Abra. de Paula	Em 8 de Fev. 79	Em 17 de Fev. 79
2 godets, um de uma Hegelinho, e outro de J	Theodora	Em 17 de Fev. 79	Em Abril de 1879
N.º 78 dos estudos de Julien	Trucco	Em 19 de Março	Em 24 de Março
4 estudos de contornos de Julien	Sr. Correia	Em 31 de Maio 79	Em 7 de Julho de 1879
Um quadro = Effet d'orange par de Grayly	Sr. Camara Le-me	Em 14 de Junho de 79	Em 6 de Agosto de 79
4 estudos assombrosos (lith. Julien) par Cogniet N.ºs 14-19-25-35	Sr. Leovier	Em 7 de Junho de 1879	Recebidos em 8 de Novembro de 1879
Os tomos 2. <sup>o</sup> 4. <sup>o</sup> 8. <sup>o</sup> do Dictionnaire d'Architecture de Viollet-le-Duc.	Sr. Sardinha		Em 12 de Julho de 1879
A estatuetta / Innocencia	Estud. de Ribeira para p. <sup>a</sup> escultura	Em 6 de Agosto	Recebida em 12 de Setembro



Títulos dos livros, quadros, desenhos, gessos	A quem se emprestaram	Data da saída	Data do recebimento
L'Illustration mez de julho de 1877	João Correia	21 de Outubro - 79.	10 de Abril - 1880.
Vícios e costumes da Índia Meridional Lavros	Pereira Cabell leir.	22 Out. br 79.	Recebido em 24 d'Outubro.
Costumes anciens et modernes de Vecellis	Idem	24 d'Outubro 79.	Idem em 25 "
Vie militaire et religieuse - Lavros	Idem	25 d'Outubro.	Idem em 30 d' Outubro.
Cabeça de Fauno em gesso.	Sr. João Cor- reia	9 de Dezembro - bro 1879	Recebida em 5 de Dez. bro de 1881
Cabeça de Minerva em gesso	Sr. Beel	12 de Dezembro - bro 1879.	Rec. em 16 de Dez. bro de 1879.
Louis David por Delecluse	Sr. João Cor- reia	13 de Dezembro - bro 1879.	Rec. em 18 de Dez. bro de 1880.
Uma Academia de desenho de moite em Paris por João Margar Almeida (encarilhado)	J. de Souza Coutinho	20 de Dezembro bro 1879	Rec. em 27 de Fever. de 1880
Dictionnaire raison- né de l'Architecture française par Viol- let le Duc. Tomos 5.º e 8.º	Soares dos Reis	6 de Fevereiro reim de 1880.	Recebido em 22 de julho de 1880

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Titulo dos livros, quadros, gemas &	A quem se em- prestaram	Data da sahi- da	Data do re- cebimento
Dictionnaire raison- né de l'Architecture par Viollet le Duc. tomo 4.º	Soares dos Reis	Em 19 de Fe- vereiro 1880	Entregue em 22 de Julho 1880
1 Cabeça de Germani- cus em gesso	João Correia	Em 28 de Fe- ver.º de 1880	Recebida em 5 de Fever.º de 1881
Uma Academia feita pela Sr. Marques Oli- veira em Paris no an- no de 1875 (encarrei- lhada).	Ch. Cousin	Em 24 de Maio de 1880	Recebida em 15 de Março 1881
Uma dita desenha- da em Paris por Mar- ques Oliveira em 22 de Abril de 1876 (sob a di- recção de M. Iwan)	Coimbra	Em 31 de Maio 1880.	Recebida em 20 de Outubro de 1880
L' Illustration; mey de Março de 1880	João Correia	Em 5 de Ju- nho 1880	Recebida em Junho 1880
L' Illustration; mey d' Abril 1880	Idem	Em 27 Junho de 1880	Recebida
Uma taboa da au- la de architectura e (sem esquadras)	Coimbra	Em 18 de Julho de 1880	Recebida em 30 de Julho 1880
Uma estampa de Anatomia	Coimbra	30 de Julho 1880.	Entregue ao Sr. Correia.



Títulos dos livros quadros, gessos &	A quem se emprestaram	Data da saída	Data do recebimento
N.º 288 e 289 de l'Art.	Sr. Correia	14 de Dez. 1880	Recebido em 2 d' outubro 1880.
Le magasin pittores que = mez de Junho	Sr. Correia	Julho "	Idem em 30 d' Outubro 1880
L'éconché de Ma- don (da aula de de- senho) gesso	Sr. Castano Correia	Setembro "	Recebido em 23 de Junho de 1881.
N.º 290, 291, 292, 293 de l'Art L'Artiste = 1.º = 1.º Gazette de Beaux Arts = 1.º	Sr. Castanheira " " " "	20 Outubro "	Recebidos os n.º de l'Art em 3 de Nov. Idem em 6 de Nov. Idem " "
L'Artiste - Setembro	Sr. Correia	3 de Nov. de	Receb. em 12 de Nov. de
N.º 14, 12, 16 de Cours préparatoire pour l'enseignement du Dessin dans les Lycées par Julien	Sr. Correia	27 de Nov. de 1880	Recebido em 21 de Maio de 1881.
N.º 300, 301, 302, 303, e 304 de l'Art	Sr. Castanheira " "	14 de Dez. de 1880	Recebidos em 20 de Dezembro 1880
Gazette des Beaux Arts Outubro	idem	idem	Idem em 5 de Ja- neiro 1881.
L'Artiste - Outubro	idem	idem	Recebido em 20 de Dezembro 1880

Título dos livros, qua- lidade &	Data em que se emprestaram	Pessoa a quem	Data do rece- bimento
N.ºs 17-25-28 do Curso preparatório <del>de</del> vant le programme ado- pté par le gouverne- ment pour l'enseignement du Dessin dans les Lycées par Julien	Em 18 de De- zembro de 1880	Luz. João Con- reia	Recebido em 21 de Maio de 1881.
N.ºs 29 e 44 do "Curso preparatório suivant le programme adopté par le Gouvernement par Julien.	Em 15 de Ja- neiro de 1881	Luz. João Con- reia	Em 21 de Maio de 1881.
N.ºs 34-45-46 do "Curso preparatório suivant le programme } par Julien	Em 16 de Fevereiro de 1881	Luz. João Con- reia	Recebido em 21 de Maio de 1881
2 vol. dos Costumes an- tigos e modernos de Vesellio	Em 17 de Fe- vereiro de 1881	Luz. Thaddeu	Recebidos em 30 de Março de 1881.
N.ºs 14 a 19 inclusive do Diário da Camara do De- putados	Luz. Thaddeu	Em 2 de Mar- ço 1881.	Recebido em 25 de Abril de 1881.
J. 5 estampas d'archi- tectura = do 1.º anno = projecto d'igreja = duas estampas // do 2.º anno = chaustros da Academia e Bibliotheca, duas estampas // do 1.º anno = copia d'um edificio = uma estampa.	Em 9 de Mar- ço de 1881	Guimarães, bra- zilica	Recebido em 6 de Julho de 1881.



Título dos livros, qua- lros &	Datas em que se emprestaram	Individuos a quem se emprestaram	Data da reaprecio
Duas estampas d'ar. Arctura - planta e al- cads d'um Casino exame de 6.º anno	Munis	Em 9 de Mar- ço 1881	
Uma estampa, exa- me de 6.º anno = alcads d'um Igreja	Em 9 de Março de 1881	Antunes Gui- marães	
2 estampas, planta e alcads d'um Casino	Em 11 Março	Joel Pereira	Recebida em 7 de Julho de 1881.
2 estudos aux deux crayons n.º 14 e 15 par Julien - e Cabeça d'apolla por Josephina Dicalet	Em 19 de Mar- ço 1881	João Carneia	Recebido o estudo n.º 15 em 2 de Ag.º 1881  Recebida em 2 de set. outo de 1881.
Um estudo do mode- lo vivo	Em 19 Maio de 1881	Corimbera	Recebida em 18 de Junho 1881.
N.ºs <del>5 6 7 8 9 10 11</del> <del>12 13 14 15 16 17 18</del> <del>19 20 21 22 23 24 25</del> <del>26 27 28 29 30 31 32</del> <del>33 34 35 36 37 38 39</del> <del>40 41 42 43 44 45 46</del> da colleccao do Grand Li- gnole	Em 18 Maio 1881	Antonio José da Costa	Recebido em 21 de Novembro de 1881.
Cat. 8.º Art romain - chapiteau n.º 13 do curso de Parque n.º 17. e 52 do ditto Curso	Em 21 de Maio	Sr. João Cor- reia	Recebido o n.º 13 e o n.º 52 em 2 de Ag.º de 1881. Solem o n.º 17 em 11 de Março 1882. Receb. a est. 8.º de Art Romain, em 21 Junho 1882.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Títulos dos livros, quadros &	Data da saída	Pessoa a quem foi emprestado o objecto	Data do recebimento
Um livro = Ingressa vie et ses oeuvres par M. Ch. Blanc.	Em 3 de Junho de 1881	Sr. João Correia	Recebido em 15 de M <sup>o</sup> 1882
Um quadro do Museu pintado a óleo sobre cobre "o Casamento Mystico de Santa Catharina" por Josefa d'Alidos, bem o tinteiros de tanzã, e a collecção dos quadros esmaltados)	Em Maio de 1881	Sr. Barbara de Vilhena; para a exposicão d'arte ornamental em Londres.	Recebido
Um quadro do Museu pintado a óleo "Uns pecegos"	Em 1 de Junho 1881	Sr. Manoel da Fonseca Pinto	Estão em casa da Sr. Moura
Uma Academia pelo modelo vivo, feita em Paris pelo pensionario Chiveiro, em 1875.	Em 21 de Junho 1881	Guimarães dos Arcos	Recebida em 13 de Julho de 1881.
Duas Academias encaxilhadas, pelo modelo vivo, feitas pelos estud <sup>tes</sup> Eny e Nocha	Em Junho de 1881.	Catarina Moreira	Recebidas em 25 de Set <sup>bro</sup> de 1881.
Uma Academia de senhada por Marques Oliveira em 1874	Em 12 Julho 1881	João J. Nozueiro	Recebida em 27 de Julho
Vol. 6.º de Dictionnaire d'architecture de Vitet le Due.	Em 27 de Julho 1881	Loures dos Reis	Recebido em 3 de Julho.



Titulo dos livros, quadros &	Data da saída da	Pessoa a quem se emprestou o objecto	Data do Recibo
N.ºs 12 = 14 = 54 do Curso de Desenho de Barque	Em 9 d' Agos- to 1881.	Srv. João Cor- reia	Recibido n.º 12 e 14 em 11 de Março 1882, Recibido n.º 54 do curso de Barque
N.ºs 54 e 65 do Curso de Desenho de Barque = (Fragmento do Tivo do Parthenon e Cabeça d' Homero)	Em 30 de Setembro 1881	Srv. João Correia	Recib. n.º 65 em 21 Junho 1882. Recibida a cabeça de Homero em 11 Jan.º 1882.
Vol. 8.º de Vocabulário de D. João	Em 10 de Outubro de 1881	Srv. Soares dos Reis	Recibido em 4 de Jun.º de 1882.
Estampas N.ºs 61 (Thesie du Parthenon) = 62 (Germanicus) = 63 (Achil- les) = 67 (Cincinnati) = 60 (Tor- se antique) = 58 (Milon de Car- tõe) = 56 (Torse antique) (Tête d'enfant) = 33 (jeune fille) 27 (pernas) = 4 (orelhas) 3 (mãos ca- ras) = 10 (pés) = 22 (braços) = 57 (escola allemã; mulher) = 42 (escola romana; mulher com cantaro) = 42 (esc. florentina; mulher de joelhos) = 39 (esc. allemã; homem a escrever) = 34 (esc. franc. contemporanea; cabeça) = 44 (esc. franc. contemporanea) = 12 (escola florentina; busto d' homem) = 43 (escola franc. contemporanea; cabeça de mulher) = 52 (esc. franceza contemp.; cabeça de rapaz) * 10 (escola allemã; mulher com cabellos caidos)	Em 26 de Novembro de 1881 foram para a aula de Desenho	A pedido do Srv. João Marques da Silva Oliveira	
	N.B. Estas 24 estampas são do Curso de Mr. Barque		

Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes

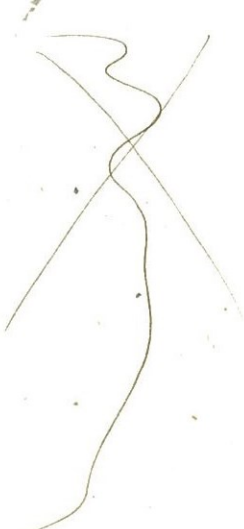


Titulo dos livros, quadros &	Data da sahida	Pessoa a quem se emprestou o objecto.	Data do recebimento
Vol. 5.º de Viollet-le-Duc	Em 12 de Dez.º 1881	Soares dos Reis	Recebido em 4 de Janeiro de 1882
Biographia Universal - Letra A.	Em 10 de Jan.º 1882	João Marques S.º Iliv.º	Recebido em 13.º Maio 1882
Estampa N.º 34 do Curso de Dargue - Ecole Francaise Contemporaine - J. Gefeure	Em 11 de Jan.º 1882	João Marques S.º Iliv.º foi para a aula.	
Estampas da collecção de Dargue n.º 21-40-42-18-22-33-42-56-58-60-54-21- que foram para a aula de Desenhos.	Em 14 de Jan.º 1882	Marques Iliv.º veira	Recebida a est. n.º 58 em 17 Julho 1882.
Job insultado por sua mulher & quadro pintado por Joaquim José Pirralho.	Em 16 de Fevri.º 1882	António José da Costa	Recebido em 29 d'Abriº de 1882
Estampa N.º 66 do Curso de Dargue, fides do Parthenon	Em 17 Fevri.º 1882	Luv. João Gonç.ª	Receb.º em 21 de Junho de 1882
N.º 66 Parthenon - N.º 65 idem do curso de Dargue	Em 11 de Março de 1882	Luv. João Gonç.ª veira	Receb.º em 21 de Junho 1882
L'Architecture primitive de Ceram Daly		Luv. Sardinha	Recebido em 2.º Maio 1882



Título dos livros, qua- dos V	Data da saída	Pessoa a quem se emprestou o objeto	Data do recebimento
L'art de bâtir par Bou- delet = 4 toms 3.º do texto, um volume e o <del>atlas</del> do atlas	Em 21 Março de 1882	J.º Geraldo da G.º Lourenço	Recebido em 29 de Setembro de 83
Cavos, texto e atlas (2 vol.)	Em 5 d' Abril	Solber.	Receb.º em 29 de Nov. de 1882.
Grande estude aux deux crayons N.º 7 par Ju- lien. (busto de mulher com uma mancha na cabeça)	Em 22 d' Abril de 1882.	Luz. João Cor- rei.	Recebido em 2 de Junho de 1883
Estude N.º 60 par Ju- lien (busto de menino)	idem	idem	Recebido em 2 de Junho de 1883
Tratado da Gravura por Bossé, traduzida por Viegas.	Em 1 de Maio de 1882	João Marques da G.º Oliveira	Recebido em 18 de Ag.º 1882 o tratado da gravura por Bossé.
Essai sur les gravures chirurgiques par Motteroy	" "	" " "	Receb.º em 4 de Maio de 1883.
Viardot = Les Musées d'Espagne	Em 6 de Maio 1882	Luz. Conde de Lamaçães	Recebido em 1.º de Julho 1882
Histoire des peintres. C.º de l'Espagne	idem	" " "	" em 1.º de Julho 1882.
Supplement de l'art de Bâtir par Blouet (1 vol.)	Em 2 de Junho de 1882	Luz. Gardi- nha	Recebido em 29 de Setembro de 1883.



Títulos dos livros, qua- dras &	Data da sa- hida	Pessoa a quem se emprestou & objecto	Data do rece- bimento
Niobe' - Mercure as- sis - art grec; rosaces - (São 3 estampas de desenhos)	Em 21 de Ju- nho 1882	Luz. Correia	Recb. uma estampa (arte grec; rosaces), bem como Niobe', e Mercu- re Anis.
Exposições historica do Museu Portuense (folheto)	Em 28 de Julho 82	Miranda (guarda)	Recb. <del>uma</del> mesma dia
Vol. 5.º e 6.º de Moiss- tabert	Em 18 de Ju- nho 1882	Marges Oli- veira	Recb. d
N.º 11-15-23-24-22 e 33 da curso de Julien dos pequenos modelos a <u>deux crayons</u>	Em 12 de Ag. 1882	Luz. João Cor- reia	Recbidos os 5 n.º em 2 de Junho de 1883
N.º 9 uma estampa a <u>deux</u> crayons de Julien N.º 154 - uma dita do curso elementar de Julien	Em 20 de Ou- tubro 1882 Tolera	Luz. João Correia	Recb.º em 2 de Ju- nho de 1883. Recb.º em 2 de Ju- nho de 1883
Os trabalhos d'ar- chitecturas (4.º anno) que ficavam distinctos	Monsieur Antunes & <sup>da</sup> C. Guimarães levou os seus tra- balhos p.º a expo- sição do Palacio de Christol promo- vida pelo Centro Artístico	Em 23 Outubro de 1882	

Título dos livros, quadros, estampas &c	Data da subida	Pessoa a quem se emprestou o objecto	Data do recebimento
Biographie Universelle FAR.	Dia 20 de Novembro 1882	Luz. Correia	Recebido em 12 de Junho de 1882
Um caixilho contendo a gravura "Deus anjos do quadro da Virgem Sertina de Raphael	Dia 27 de Nov. 1882	Luz. Correia p. <sup>a</sup> a aula de pintura	Recebido em 7 de Dezembro 82
Retrato desenhado do Sr. D. Luiz	Dia 7 de Dezembro 1882	Joaquim Maria Moen. dos Lencinhos	Recebido em 10 de Dez. 82
Quadros pintados por Virella, "uma procissão na aldeia"	Dia 29 de Dezembro 1882	Antonio Jose da Costa	Recebido em 12 de Outubro de 1885
N.º 153 do curso elementar de Julien (cabeça de rapaz)	Dia 19 de Jan. 1885	Luz. João Correia	Receb. em 2 de Junho de 1885.
N.º 36 - Etude aux deux crayons (cabeça e parte do seio de mulher)	idem	" "	" em 11 de Janeiro de 1885
N.º 11 - Etude aux crayons blanc (cabeça de mulher)	idem	" "	" em 11 de Janeiro de 1885
N.º 14 - Ecole française contemporaine - Bague del.	idem	" "	Receb. em 2 de Junho de 1885.
Certidão d'idade	Dia 22 Jan. 85	Alberto J. d'Alv.	
O insigne pinto e real esposto por Vieira Lusitano Taborda. Negras da arte de pintura	Dia 12 Fev. de 1885	Luz. João Correia p. <sup>a</sup> emprestar a Luz. de Castro e Moreira	Receb. em 12 de Junho de 1885.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Título do livro, gravura, quadro &c.	Data da saída	Pessoa a quem se emprestou o objeto	Data da entrada
1 Estampa (gravura a agua forte = le ruisseau et la diopelle P. Philibert =) de l'Art n.º 399 = 2.ª Ed.ª 1882	Em 28 de Fev. de 1883	Srv. Thaddes	Recebida em 14 d' Outubro de 1884.
1 Estampa da Collecção de Pargue n.º 17 = uma cabeça =	Em 9 de Março de 1883	Srv. Correia	Receb. em 2 de Junho de 1883.
2 estampas. (1.ª) Pl. XIX - Statue de Lucius Verus (2.ª) Pl. 93. Tête de Néomère (Ducollet)	Em 27 d' Abril 1883	Srv. Correia	Recebida em 7 de Jan.º de 1885 Recebida em 7 de Janeiro de 1885
Catalogue des plâtres qui se trouvent au palais du Louvre, (pertinente ao Srv. Thaddes)	Em 2 de Maio de 1883	Srv. João dos Reis	Entrada
Cat. 53. Statue d'après l'antique du Cours de M. Cavé Cat. 46. Croquis d'après Mattan du Cours de M. Cavé Pl. 7.ª 2.ª partie. Art romain du cours de dessin de Charaf Pl. 20. 2.ª partie. Art romain Marc Aurelius, du Cours de Charaf	Em 16 de Junho de 1883.	Srv. João Correia	Recebida em 11 de Jan.º de 1886 Idem, idem idem Idem, idem idem Idem idem idem
Armenegaud	Em 21 de Julho de 1883	Antonio J.º da Costa	Receb.º em 12 d' Outubro de 1885.



Titulo do livro, gravura, quadro &c.	Data da saída	Pessoa a quem se emprestou o objecto	Data do recebimento
2 estampas = uma N.º 27 = cabeça de cavallo (curso de Borgue); e outra N.º 49 da Escola Contemporanea = Capanga a deitar leite no copo.	Em 12 d' Outubro de 1882	S.ª Com.ª	Recebido em 7 de Jan.º de 1886 Recebido em 7 de Jan.º de 1886
Essai sur les gravures chimiques par Mottet.	Em 21 de Setembro de 1885	S.ª Marques O. Pereira	Em 6 Maio de 1884
Est. N.º 46 = Jeune Garçon do curso de Borgue Dita N.º 40, do mesmo curso / Ecole d'Egypte / marbre antique	16 de Fevereiro de 1884	S.ª João Correia	Recebido em 11 de Janeiro Idem, i'de a'den
Est. n.º 24 - Héber d'après Raphaël, par Julien	Em 4 d' Abril 1884	João Correia	Recebido em 1.º Jan.º de 1885
Gazette des Beaux Arts - Novembro de 1883 e Jan.º de 1884	6 Maio de 1884	João Marques Oliveira	Recebido em 13 Maio 84
Gazette des Beaux Arts - Março de 1884	13 Maio de 1884	Marques Oliveira	Recebido em 17 Março
Essai des gravures chimiques	16 Maio	Marques Oliv.ª	em 23 Maio 1884



Titulo do livro &	Data da chegada	Pessoa a quem se empresta
Estamp. n.º 54 de l'Escole Francaise contemporaine do curso de Dargue e n.º 91 figura de mulher por Julien	Em 27 de Jun. João Moira de Correia 1884	Recebido a est. n.º 54 em 7 de Jan. de 1886  Recebido em 11 de Janeiro de 1886
Paul Lacroix = 2 vol. des Moeurs, usages et costumes du Moyen Age 44	Em 17 de Junho de 1884	Joões dos Reis p.ª a aula de et- cultura = Recebido em 12 de Julho
Gazette des Beaux Arts - meo de Maio	Em 10 de Junho de 1884	Marques Oliveira Recebido em 14 de Julho
Gazette des Beaux Arts, meo de Junho	Em 14 de Julho 1884, Sr. Marques Oliveira	Recebido em 18 Julho 1884
Gazette des Beaux Arts meo de Maio	Sr. Joões dos Reis, em 15 Julho 1884.	Recebido em 22 Julho 1884.
Uma jarra pequena da India	Sr. João Correia em 18 de Julho 1884.	Recebido em 9 de Ag.º de 1884.
Observações sobre o actual estado das artes em Portugal	Sr. Bermudes em 29 d' Outubro de 1884.	Recebido em 20 d' Outubro de 1885.

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Título dos livros, quadros	Data da saída	Pessoa a quem foi entregue o objecto	Data do recebimento
Etude au crayon blanc n.º 12 de Julien	Em 16 de Agosto 1884	Sr. João Correia	Recebido em 7 de Janeiro de 1886
N.º y Cabeças d'homem des petits modèles aux deux crayons 2 Julien	" "	" "	Recebido em 7 de Jan.º de 1886
Cours élémentaire n.º 82 Julien	" "	" "	Recebido em 11 de Janeiro de 1886
Etude d'après Gals Pl. 3 - Cabeças, par Girodet, Bertinod etc.	" "	" "	idem idem idem
Dictionnaire de Vichet et le Duc. vol. 5-6-7-8	Em 15 de Outubro de 1884	Sr. Sardi-para	Recebido em 24 de Novembro de 1884.
Cartas que foram para a aula de desenho em 4 de Novembro de 1884 = Est. 69 - pl. n.º 1 - n.º 2	Est. 69 - n.º 58 - n.º 59	n.º 37 - n.º 11 - n.º 17 - n.º 14	n.º 41 - n.º 54 - n.º 59
Etude aux deux crayons n.º 7 par Julien	Dia 7 de Novembro 1884	João Correia	Recebido em 11 de Janeiro de 1886
Etude aux deux crayons n.º 48 par Julien	" "	" "	Recebido em 7 de Jan.º de 1886
L'Art; 3 vol. de 1875	Dia 22 Nov.º 1884	João Marques da S.ª L.ª	Recebido

Universidade do Porto. Faculdade de Belas Artes



Título dos livros, quadros &	Data da saída	Pessoa a quem foi entregue o livro	Data do recebimento
Mondélet / 2 vol. do Atlas - e o 2. <sup>o</sup> , 3. <sup>o</sup> , 4. <sup>o</sup> e 5. <sup>o</sup> do texto)	Em 24 de Novembro 84	Tm. Lourenço	Recebido em 4 de Junho de 1889.
L'Art. 2. <sup>a</sup> annua-tomo 1. <sup>o</sup>	Marques Oliveira	em 6 Dezembro 1884	Recebido em 16 de Dez. 1884.
L'Art. vol. 5. <sup>o</sup>	Marques Oliveira	Em 16 de Dezembro 1884	Recebido em 4 de Fev. 1885
L'Art. vol. 6. <sup>o</sup>	Marques Oliveira	Em 5 de Fev. 85	Recebido em 1 de Novembro de 1885
E tude aux deux crayons par Julien (Ponto de mulher)	Em 20 de Fev. 1885	Tm. João Correia	Recebido em 7 de Jan. de 1886
N. <sup>o</sup> XII. Ecole Fl. rentine. 1460 - 1505 (Ponto de Rapar)	" "	" "	Recebido em 7 de Janeiro de 1886
A gravura dos 2 merinos do quadro de N. Senham e J. Dist. (encaixilhado)	Em 30 de Julho de 1885	Tm. João Correia levou para a aula de Pinturas	Recebida em 14 de Dezembro de 1885.
Cabeça de Meirnova em gesso	Em 11 de Setembro de 1885	Tm. João Correia	Recebida em 30 de Novembro de 1885.
Um cavalleto	Setembro 1885	João Aug. <sup>to</sup> Ribeiro	Recebido em Novembro 1885