

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
ESTUDOS EUROPEUS

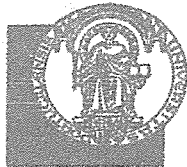
DOCENTE : Pedro Vila dos Santos

DISCIPLINA : Cultura Portuguesa Contemporânea

ANO LECTIVO 2000 / 2001

21
17(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS



Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	1	<p>- Saudação, apresentação e boas-vindas</p> <p>- Apresentação do programa e dos objetivos da disciplina.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	2	<p>- Bibliografias e metodologias de trabalho</p> <p>- Métodos de avaliação. 22 hrs e esclarecimentos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	3	<p>- A Crise da República e o absolutismo monárquico. O entendimento coletivo e contemporâneo do "absolutismo". Exemplo, considerações histórico-culturais, indicações bibliográficas</p> <p>- Imagens do monarca e do regime (Liberdade e Justiça). Um texto de Daniel Goussier (1985) e um outro de Henry L. Roemer (1985). Análise e comentários críticos da obra e do texto.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

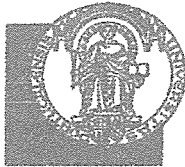
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	4	<p>Os "Invasões francesas" e os antecedentes do liberalismo. Os debates de guerra. A ideia de Declínio geral. A "fuga" de Cortez para o Brasil. A Província indiana. O Caminho ao Princípio. Resumo (excluído de uma gravura de Domingos António de Sequeira) Fase de Resistência anti-francesa. A criação mútua de organizações de juntas. O Contrato de Viena, as relações anglo-lusas e os interesses comuns portugueses. Exemplo. Os acontecimentos finalizados de declínio e ordem do.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Outubro

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
31	5	<p>a) - O Porto, baluarte do liberalismo. Uma cidade social e historicamente preparada para liderar o movimento liberal - 1820. (A. Silbert; L. A. Oliveira Ramos)</p> <p>b) - O dia 26 e a preparação da Revolução. Sucesso político do 26 de Agosto e do 15 de Setembro de 1820. Os meios teóricos e os meios do movimento regenerador</p> <p>4 - Aceleração em 1820 da Revolução - extracção social. Formações políticas</p> <p>- Análise do conteúdo dos documentos</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

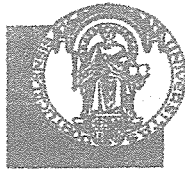
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Port. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	6	<p>1) A experiência de Minas Regeneração (1820-1823). O conceito de Regeneração nos contextos constitucionais. Análise dos aspectos conceptuais. Aspectos económicos; morais e políticos; sociais e político-institucionais. Acção demonstrativa.</p> <p>2) Valores e princípios da Constituição de 1826. Ameaça contra-revolucionária. Literária, intelectual e arte ao serviço das novas ideias. A Vila Franca de A. Almeida.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	7 Teórico Prático	- A morte de D. João VI e o início da crise da monarquia. A outorga da Carta Constitucional por D. Pedro. O regresso do Duque de Bragança à liderança liberal do Porto. A Restauração liberal. Reações anti-liberais. União e cartais entre o Absolutismo. - Portugal Contemporâneo histórico-político: cronologia cronológica e sua explicação. Análise do período actual. - As famílias liberais (vintistas-septembristas e cartais) no Portugal Contemporâneo de D. Maria II (textos)	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

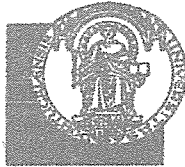
Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Port. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	8 Teórico Prático	Não foi lido a aula em causa devido à ausência de alguns alunos, obedecendo a greve geral	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Bri. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	9	<p>1) Retirada de D. Pedro para a Europa. A guerra civil. Évora-Monte (27.5.1834). A "Legislação de D. João VI". Muzilhos e Paço de Arcos. Novos magistrados locais e juízes de ordem superior.</p> <p>2) Consolidação do liberalismo através da lei de 20 de Maio de 1834. A Revolução de Setembro. A Constituição de 1838. Retirada de D. Pedro e início do absolutismo. Ruptura de D. Pedro e asip. dos franceses. Convenção de Évora-Monte. O movimento político de Regeneração (1851). Acto adicional de 1852</p>	
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Bri. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	10	<p>1 - O funcionamento do notariado em 1852. Regeneração e capitalismo. A política de melhoramentos materiais. Comunicações, agricultura, indústria, comércio, exploração colonial. Dado quantitativo</p> <p>2 - Leitura e comentário de dois documentos diferentes sobre a Regeneração:</p> <p>A. Herculano (Opúsculo, IV, 3.ª ed., pp. 217-218)</p> <p>e D. Matias (História Contemporânea, t. II, l. 6, cap. 2; História de Portugal, t. II, Cap. V)</p>	
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Brasileira Ant.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	11	<p>A cultura romântica e a civilização liberal. A instrução fonte de felicidade. O intelecto e o seu desenvolvimento cívico-político. O belo e o útil. A divulgação dos conhecimentos úteis. A valorização da vida familiar e da intimidade. O campo e o campesinato re-descobertos. O pitoresco. A valorização da infância. A terra, a fonte e as raízes da literatura. O patriotismo romântico. Actuação com pinturas do Museu Soares dos Reis Leitura e comentário crítico de imagens.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	12	<p>Sentido histórico da cultura liberal/romântica. O Romantismo e a vida cívica e o regime-alpargado/dicção. A História de Portugal e o seu ciclo: algarve - de origem até 1481 ou 1482 (Códice Évora ou Livro do Alentejo), declínio - ou a centralização, absolutismo e fanatismo religioso. Herculano. Oliveira Martins e a sua geração. A ideia de liberdade no Geracao de 70. Raer e Herculano. A teoria evolucionista de Oliveira Martins. Análise de um acalento sobre o momento de evolução do Estado - Quadro de Dest. Hier.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cult. Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	15	<p>A História e as suas imagens em Oliveira Martins. A História de Portugal e o Brasil na Civilização Ibérica. Símbolos e impressões nas reconstruções históricas. Vídeos e documentos e antologias e de criação historiográfica de O. Martins. Hegel e o historicismo hegeliano em O. Martins. A Coincidência do subjetivo e objetivo no "nosso" e grandes profetas e Brasil. Atitudes históricas e "históricas", e historiografia martiniana. A Voz de Santa Rita. Impulso do século XIX.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cult. Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	16	<p>Não houve aulas por causa de tempestades que afetam a cidade.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Dezembro

Disciplina

Cultura Int. Contemp.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	17	<p>Leitura comentada do final do Cap. V (T. II) de História de Portugal de O. Martins. Sébastianismo e jacobinismo com o símbolo de "alma" e educação nacional, particularmente na sociedade do Antigo Regime. A história observada como um caldeirão. São João Cascaes, Mar do Sul / Mar do Norte. D. João V / D. Miguel / D. Pedro I como marcos populares em somado. O papel de D. João V e D. Pedro I na recepção romântica do sebastianismo. O sebastianismo no domínio literário. De Vasco Junqueira a António Nobre. De Nobre a Pessoa e a Fernando Pessoa.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

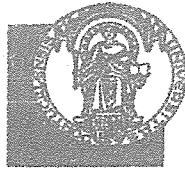
Mês de Dezembro

Disciplina

Cultura Int. Contemp.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	18	<p>a) D. Sebastião e o Escaboto na Cultura Portuguesa. Bibliografia específica. António Quadros e a mitologia nacional. João Luís de Aguiar e A Evolução do Sebastianismo - J. P. V. de B. de A. O Sebastianismo, 1987.</p> <p>b) Metodologia histórica, crítica e fenomenológica. Reconstituição do quadro que se apresenta a Alentejo. A Carta de D. João V e a margem dual. A cultura e o mito de D. João V.</p> <p>c) Do bandolerismo ao sebastianismo e do sebastianismo ao jacobinismo. Manifestações sebasticas contemporâneas.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

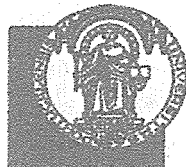
Mês de Dezembro

Disciplina

Cultura Port. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	19	<p>Os frutos do positivismo e a crítica às ciências. A crítica à educação romântica, ao parlamentarismo e ao sistema de ensino. Simboliza a decadência em Eça de Queiroz. Os "propósitos" referidos. Simboliza o utópico da decadência em Oliveira Bastos. O. Neotias, padre de história e sua seriação. Relações em Eça de Queiroz e Ramalho. A Europa. A Bela Brasileira. Guilherme de Almeida e Ramalho. O programa do Alfeu de Almeida. D. João de Deus.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina

Cultura Port. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	20	<p>O Ze' Povinho caricatura do "Homem Lusitano", segundo João Medina.</p> <p>- Análise crítica, com o aluno, do texto relativo à caricatura no 32 - O Soborano. As ironias políticas da imagem e do texto.</p> <p>O Ze' Povinho chamado a Ser Para Consciência crítica, cultura e participação.</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cult. Port. Cult.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	2A	Ramalho Ortigão e as instituições antes e depois do 5 de Outubro. As grandes ideias e as instituições R espaço do 7º do que comamendo do sistema político.	
		- Análise de A Carli, texto nº 27 do Album de Glórias	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cult. Port. Cult.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	22	Análise crítica em o aluno do texto nº 34 do Album de Glórias, 'A Universidade de Coimbra (Ramalho Ortigão)	
		- A situação do 7º e o desafortunado de ensino e necessidades do país. Oliveira Martins e as suas ideias generalizadas do movimento. A Regeneração e o Estado. Obr. História	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

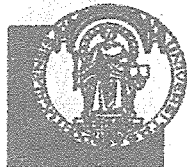
Mês de Janeiro

Disciplina

Cultura Pol. Europeia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	23	<p>A Esc. Rom. As enciclicas do Cabido Lisboa 1868. Antero de Quental e as Causas da Decadência do Romantismo. O positivismo. 1870- 1879. O pensamento republicano. O movimento operário e o socialismo. Diver- sências entre Republicanos e Socialistas. Teófilo Braga e a profanação republicana. Teófilo Braga e a literatura portuguesa. A ejação da Universidade e a ejação do livro português as exposições e as exposições antropológicas e o contrato de pedagogia e a cultura republicana</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

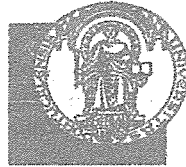
Mês de Janeiro

Disciplina

Cult. Pol. Europeia

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	24	<p>J. Carlos e "O erro que de longe vinha" O Ultimatum e as subsequentes polé- mias e culturais. O 31 de Janeiro e os um 24 de Maio falado. A conjuntura nec- mal vista por Basílio Teles. As duas de- cões de marçanço perante a ameaça nos lusitanos. Os Republicanos e a conquista do poder. Raízes continuadas e espaços. Os anos 90 e a crise existencial do filo- sofia do escolar intelectual português. O dilema Paralelo entre a crise do Ultimatum e a crise do 98 e futuro</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Fevereiro

Disciplina

Cultura Brasileira

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	25	<p>- Mecanismos e processos de distribuição e propagação republicana. A imprensa republicana e o povo urbano.</p> <p>- As Cartas Políticas de João Chagas.</p> <p>Análise de Carta ao Rei D. Manuel II nº. 1.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Fevereiro

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	26	<p>- Os acontecimentos revolucionários de 4 e 5 de Outubro. O desfecho da 1ª República nas suas Memórias Políticas. A vitória de strategic institucional do P. R. P.</p> <p>- O Governo Provisional. A Junta Civil e a fase da legislatura. A Lei de separação e a espoliação de Igreja Católica.</p> <p>- A questão religiosa e a cultura laica.</p> <p>- Ideias de imprensa financeira com (aceleração) crescimento. A primeira década de "ressurreição" anunciada. Campos</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Fevereiro

Disciplina

Cultura Pol. Inglês

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	27	<p>A instabilidade política. Factores: a guerra social não resolvida. O movimento grevista. O parlamentarismo 12. Constituição de 1911 e a luta pela hegemonia política entre o partido republicano (democrático evolucionista e laicista). Cláusulas de compromisso e seus órgãos de cumprimento. A desilusão pelo não alargamento do sufrágio. Falta de universalidade e de terminidade. O racismo na 1ª República. Resultados eleitorais. Análise de dados. Acertar.</p>	
		<p>Teórico e Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

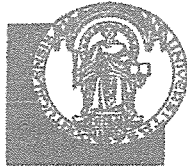
Mês de Fevereiro

Disciplina

Cultura Pol. Inglês

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	28	<p>1) A Europa em Guerra. A diplomacia britânica de 1914-1918. O Ultimato. Emb "legado saado" o legado nacional. Divergências perante a guerra a admissão ao conflito. A 1ª União Nacional. O esforço nacional na guerra. A guerra e a vida civil. Consequências sociais, económicas, políticas e culturais da guerra. Acabou com caricaturas e texto de imprensa. Sa saída sobre a situação do país após a guerra. Análise crítica feita em alguns</p>	
		<p>Teórico e Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

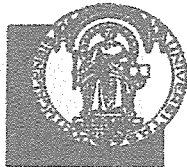
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
K	29	<p>a/- Gênese e explicações do Desembrismo. Da origem do movimento de Gênes à vitória de Sidónio Pais. História e mito do Sidonismo.</p> <p>b/- Modernismo, futurismo e adonismo, numa leitura de António Augusto de Sá - António Botto, real e imaginário, Lx, 1997, Cap. I - A memória do Presidente-Rei Sidónio Pais. Leitura e análise crítica feita em o aulas.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

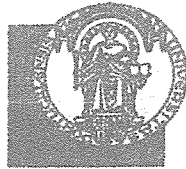
Mês de Março

Disciplina

Cultura Port. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	30	<p>- Sucessos políticos posteriores ao advento de Sidónio Pais. A Marquês de Norte. Montaleu. O regresso à República Velha.</p> <p>- A eleição presidencial de António de Oliveira Salazar. Sua personalidade, carisma e ação. Retrospectiva biográfica. Presidência. Ações: viagem ao Brasil e Travessia pelos Açores. A continuação do Sidonismo (Batallas) A Noite Portuguesa (19-10-1921). Novo quadro político.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

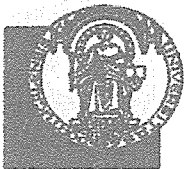
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	31 Teórico Prático	- O fim da Guerra e o tempo de Belle Époque. A vivência das Anées Folles do pré-guerra. - O anti-racionalismo pré-1914. Intui- cionismo e irracionalismo. A superação do legado positivista. A "traição" dos intelectuais à Primeira República. A cultura francesa e o Intelectualismo Lusitano. A Renascença Portu- guesa e o irracionalismo bergsoniano. Os Intelectuais portugueses e a "Europa no século" As novas formas de possibilidade e cultura de massa: teatro, cinema, dança, novela, televisão. O Jazz.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Cont.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	32 Teórico Prático	Não foi dada esta aula por indisponibilidade física pública do docente	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	33	<p>Arqueologia do discurso político ucraino-maltes autoritário. O trabalho de desconstrução ideológica do estado liberal no ano úmido. Os "jeans" do "Orfeu" e do integralismo. Nova ideia: a nível político (o leme do regime e do republicanismo, a liberdade, ordem, força, lei, chefia); a nível económico (a eficácia da lei de mercado, intervenção do estado, deficit e endividamento); a nível social (o cooperativismo, a literarização); a nível cultural (o combate em ideais de Rev. Franc. e o Bolchevismo).</p>	
	<p>Textos analisados: A. Ferno - Nós F. Pessoa - Defesa e justificação 2. Educação militar</p>	<p>Teórico Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

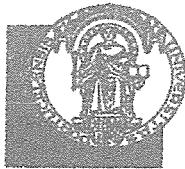
Mês de Março

Disciplina

Cult. Pol. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20	34	<p>1. - Considerações sobre o texto analisado. Conexão do mais frequentes com as deficiências de consumo. Avar e a cura literária.</p> <p>2. - "A Água" e a "Seara Verde" no caso da consciência republicana e democrática.</p> <p>As séries de "A Água". Falcões e L. Cima. (Análise de avarias relativas às revistas)</p>	
		<p>Teórico Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

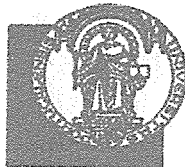
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	35	Não houve aula por feriado da universidade	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

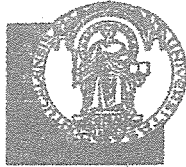
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	36	<ul style="list-style-type: none"> - Teixeira de Pascoas e o modernismo. - António Sérgio perante a História de Portugal. Sérgio e o modernismo - Polemias portuguesas do ano VIII - Apologias do relativismo e do relativismo. A polémica "Idealismo e Materialismo" - Nalmeida Dias e a sua exortação à modernidade. Análise crítica e crítica à introdução de A. Sérgio ao Guia de Lisboa. 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
29	32	<p>O investimento no ensino e no ensino superior e a arte na 1ª República. O Ministério da Instrução: suas causas e obra realizada. A luta pela alfabetização. Aceleração do "tempo dos professores". Perspectivas dos estudos literários e da literatura. Análise de dados quantitativos (de 1913 a 1930) relativamente à campanha alfabetizadora do Brasil. As escolas Normais. As universidades da República.</p> <p>o Decreto de 26/5/1911 de incentivo à Arte.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina

Cult. Br. Contemp.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	38	<p>Atividades e figuras artísticas durante a 1ª República. As circunstâncias artísticas e a Revolução de 1930. A Sociedade Nacional de Belas Artes e o mercado de arte. Expositores. Inicativas expositivas e obras galardoadas. Actuação com sinopse de autores/obras.</p> <p>Atividades e figuras literárias. Autores e leituras no ano literário (passado e futuro) - A vida quotidiana do ano literário. Centenário do nascimento de Camilo. História de Guimarães, Augusto Gil e perfil de Suetônio e contextualização a João de Deus. Nota sobre o futuro.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

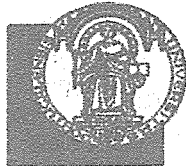
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	39	<p>a) O Modernismo na arte e na letra. Apuleia R. comente anti-academista. História de Amadeo de Souza Cardoso, um líder Santa-Rita Pintor e Jantide de Almeida gare Paris: esperança no logro do futurismo. Regress so de Almeida. "A Invenção do Dia Claro" A busca pela S.N.B.A. do quadro de Eduardo Viana. O projeto do "univ". Ferraz e Almeida Atividades pedagógicas e científicas na Universidade nos anos 20 e 30. Atividade de historiografia. A faculdade de Letras.</p>	<p>L. Coimbra</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

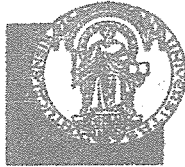
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Brasileira Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	40	<p>a. - A Afirmação do Modernismo Paulista no Anos 20 (Candonga). Antônio Borja, Cauer, 1920; A. Ferraz - Leitura, 1921; F. Lessa - O Baileiro Anarquista. Almeida - Nova de Guerra (série em 1925) - Músicas artísticas de J. de Augusto França. Leitura e Comentário de "Eu Recordo R. B. S. sobre o Salão de Outubro de 1924"</p> <p>b. - Leitura e Comentário de Histoire de Patagale par Coeur, de Almeida. Interpretação do texto e de imagens sobre a História de Patagale Atividade: história. Sinto D. Afonso Henriques; O Infante D. Henrique</p>	<p>158</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Març

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	41	<p>- As primeiras eleições e a Primeira República. Os primeiros 12 anos da República em Portugal. As instituições de Direito Romano perante a "Macedónia". Fases repletas. A Macedónia e o triunfo do Liberalismo. Fases de aprofundamento (até 1834; 1834-1850; 1850-1910). A Macedónia perante a questão do regime. Ideal e virtudes do pedreiro-livre. Peitões e mentários de um século Macedónia de 7.6.1899.</p> <p>- Carbonários e carbonários. A uma carbonária de 1890. Inedialismo, vidências e ações directas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

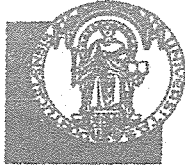
Mês de Març

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	42	<p>- A Crise do Estado. Os anos de Raul Noeues na Segunda República.</p> <p>- A instabilidade política e a corrupção. A hiperinflação e os velhos métodos. Risco e pobres e os novos métodos franceses.</p> <p>- Papel de instituições internacionais e de Crises Nuno Álvares. Os "novos" perante os "velhos" da velha República. A ideia de República "doente". O dilema e a lógica da Revolução. O 18 de Abril de 1976.</p> <p>- Interior/Litoral, Cidades/Serras em anos (dados quantitativos)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina

Cult. Lit. Cant.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	43		
		<p>Não houve aulas por ser dia de Carnegie R. "Queime dos Fitas"</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

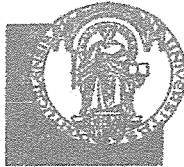
Mês de Maio

Disciplina

Culturas Brincadas Crianças

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	44	<p>Não houve aulas - Alguns ausentes por causa de "Queime dos Fitas"</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina

Culturas brasileiras: Rêu e Rêu

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	45	<p>- O 28 de Maio e o novo regime. Análise crítica da moderação e 28 de Maio. De Ditadura e seus re- veros ao Estado Novo. Caracterís- ticas de Constituição de 1933, que são ideológicas e principais vectores. O corporativismo e os seus traços in- jurídicos segundo Marcello Caetano. Salazar: A vocação e princípios a criação e consolidação do seu poder. Salazarismo e fascismo (A. Costa Pinto)</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	46	<p>- O campo político nacionalista na 1ª junção cultural do seu tempo. António Ferro e as novas gerções críticas da República parlamentarista António Ferro e o "político do gfu- nito" do Estado Novo. As "nortu- ras nacionais" europeias e o vanguard do seu estilo de novo linguagem ao serviço de propaganda política. O regime do S.P.N. Letra e literatura e textos (A. Ferro - A Ideia do Jazz-Band; Sexo 33, A. Castro)</p>	
		<p>Teórico</p>	
		<p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

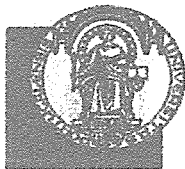
Mês de Maio

Disciplina

Culturas Br. Quilombolas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	47	<p>- Resumo de livros sobre a mulher leonarda.</p> <p>- Alberto Dócio de Castro e Rui Cinatti: Imagens coloniais. Típicos e Decau nos termos do "ciclo imperial". (reflexão sobre actualidade e imagens fotográficas do ano violeta)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina

Culturas Portuguesas Quilombolas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	48	<p>- Conclusão do curso. O II Império Universal de um livro de J. G. de uma nova consciência espiritual-prática / Leitura e comentário de Ince (1.1.122) de F. Pestez. Considerações "sobre a Mensagem".</p> <p>- Participação nas actividades do Colóquio Internacional Castilho - Michelis de Vasconcelos a decorrer.</p>	