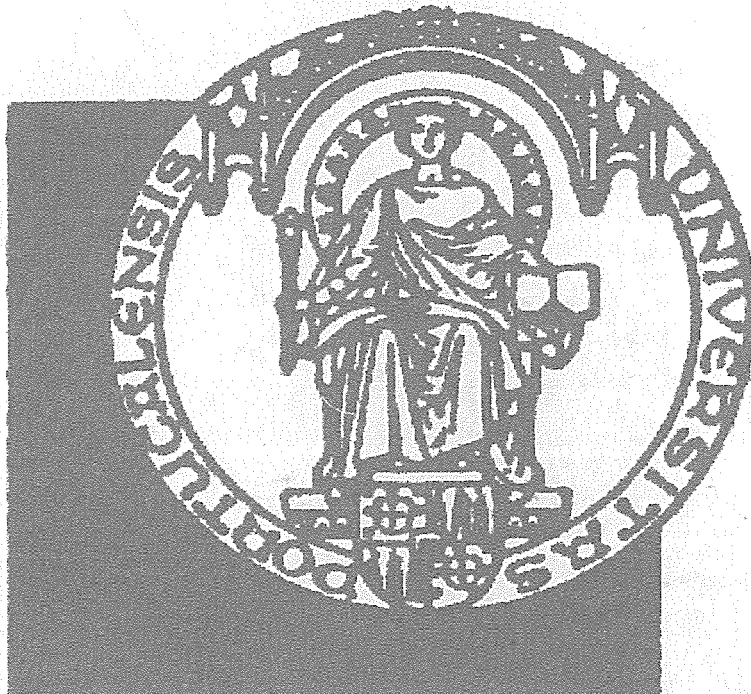


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
ESTUDOS EUROPEUS

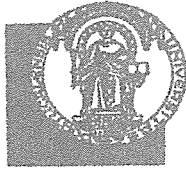
DOCENTE : JORGE MIGUEL BASTOS DA SILVA

DISCIPLINA : CULTURA INGLESA CONTEMPORÂNEA

ANO LECTIVO 2001/2002

21
18(5)

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

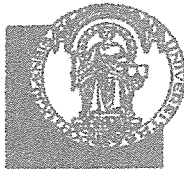
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
01-10-26	Teórico	Prático 5, 6	<p>Verificada a necessidade da realização de avaliação contínua perante o número de alunos presentes nas aulas, ficou estabelecido que a avaliação contínua consistirá na realização de três provas escritas, com igual relevância para o cálculo da classificação final, podendo a última prova escrita, para os alunos que o desejarem e em função a definir em o docente, ser substituída por um trabalho escrito individual que incidirá [continua]</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

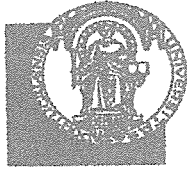
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>[continuação]</p> <p>uma a matéria abordada no último tempo do ano lectivo (relações hereditárias).</p> <p>perspectiva histórica da sociedade inglesa nos séculos XI e XIII, com destaque para certos problemas políticos e religiosos, e para certos aspectos da produção cultural.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02-01-04	Teórico	19, 20	Assuntos do Velt realizados na aula anterior	Jue
		Contribuição do título do filme Henry V.		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02-01-11	Teórico	21, 22	Conclusão do título do filme Henry V.	Jue

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02-05-01	Teórico	27, 28	visionamento e discussão do filme <u>Elizabeth</u> de Heikke Koppe.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02-03-08	Teórico	29, 30	Análise da obra de Benjamin Britten <u>Gloria</u> .	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
02-03-11	31, 32	<i>Audição da ópera de P. Britten Blowing.</i>	<i>Jue</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
02-04-12	33	<i>Realização do 2º teste de avaliação continua.</i>	<i>Jue</i>	
02-04-12	34	<i>Introdução ao tema: a sequência do império e o irreflexo da guerra - leituras e discursos de poemas de Wilfred Owen.</i>	<i>Jue</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
02-05-03	39, 40 Teórico Prático	A problemática dos rios e do rio pele - conferência do Dr.º Gregory Clay (Univ. London) intitulada "Engineering and Urban in late 19th century Britain". continuação do plano da obra de Wilfred Owen.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
02-05-17	41, 42 Teórico Prático	Conclusão do plano da poesia de W. Owen, Abordagem breve da Cópia "Shooting an Elephant" de George Orwell e "The Owl-station" e "The Poet" de W. Somerset Maugham.	

