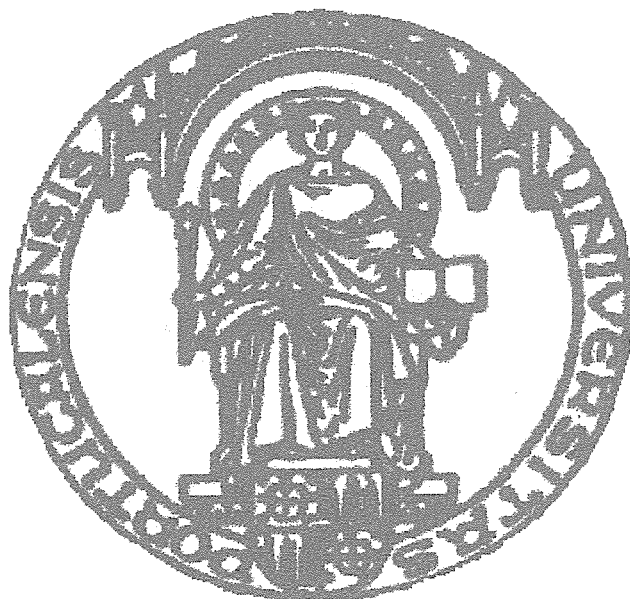


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
~~LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS~~
ESTUDOS EUROPEUS

DOCENTE : Sergo Abramovici
DISCIPLINA : Cultura Francesa Contemporânea
ANO LECTIVO 2000 / 2001

21
5(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS



Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Outubro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	1	Présentation Programme	S
		Modalités d'évaluation	
		Introduction à la problématique	
		Fiches étudiants	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Outubro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	2	lecture du texte de R. Barthes	S
		"Le Contrat"	
		les pré-supposés idéologiques	
		culturels	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999.0/1999.1

Mês de Outubro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	3	Recherche : Sémiologie "Tel quel"	ST
		Éléments de biographie de Roland Barthes	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999.0/1999.1

Mês de Outubro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	4	Lecture (fin) du "Contract" de R. Barthes	ST
		La posture Un texte date représentatif de la culture française	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Novembro

Disciplina CFC

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Teórico Prático	Rubrica do professor
J	2	5	<p>Débat à partir des travaux des étudiants</p> <p>C'est-ce que la culture</p> <p>Naissance du concept de culture (XVIII^e)</p> <p>Concept de "culture de masse"</p>		J

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Novembro

Disciplina CFC


Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Teórico Prático	Rubrica do professor
F	3	6	<p>Suite Débat</p> <p>les éléments de notre "culture"</p> <p>(annonce) à poursuivre à partir de fiches</p> <p>Rapports entre "culture" et "culture de masse"</p>		J

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1998/1999~~ 1998/1999

Mês de Novembro An

Disciplina CFC


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	7	<p>Écriture chautou: "Journé" (L. Brel)</p> <p>Contribuement social et culture</p> <p>La chautou française</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1998/1999~~ 1998/1999

Mês de Novembro A

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	8	<p>Diagrammisation - des champs culturels - de chacun des éléments du groupe.</p> <p>Origines: milieu, famille, école, TV etc.</p> <p>(à poursuivre)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Novembro

Disciplina CFC

Rubrica do professor

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	9 Teórico Prático	Recherche étudiants — information. Laines — le mouvement socialiste en France — le mouvement anarcho-sindicaliste (jusqu'en 1914) Etat mental de la France au début de la guerre	

UNIVERSIDADE DO PORTO


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Novembro

Disciplina CFC

Rubrica do professor


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	10 Teórico Prático	Conferencia : Littérature belge contemporaine (Marc Quaghebeur)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1991/1992

Mês de Novembro

Disciplina CFC

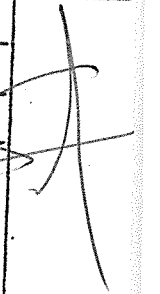
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	11 Teórico Prático	<p>Textos "Dada" - Surrealismo</p> <p>A. Breton: "L'écrit automatique"</p> <p>"Manifeste du Surrealisme"</p> <p>1. lecture - informations référentielles</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1992/1993

Mês de Novembro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	12 Teórico Prático	<p>Manifeste du Surrealisme</p> <p>(suite)</p> <p>2. Auteurs cités</p> <p>- Histoire littéraire réévaluée</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina CFC

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
[Signature]	30	13	Manifeste du Surréalisme (fin)	[Signature]
			3- Breton auteur français extrapolations historiques et culturelles	
		Téorico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Dezembro

Disciplina CFC


Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
[Signature]	7	14	Décryptage chauson: "Hexagone" (Renard) (à poursuivre)	[Signature]
			les composantes de l'habitus français contemporain	
		Téorico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Dezembro no

Disciplina CFC


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	15	<p>Décryptage chautau: "l'hexagone" (fin)</p> <p>Comparaison habiles français / portugais</p> <p>Uma tradição cabestaneira</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Dezembro Ano

Disciplina CFC

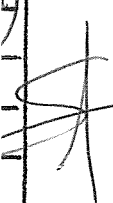

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	16	<p>Présentation Jean-Paul Sartre</p> <p>(à lire: "reflexions sur la question juive")</p> <p>"Qu'est-ce que la littérature"</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina CFC

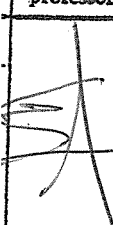

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	4	17	Structure des ouvrages de Sartre	
			"réflexions sur la question juive"	
			"Qu'est-ce que la littérature?"	
			Sartre et les mots, Sartre et la poésie	
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina CFC

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	5	18	Le problème politique en France (XX ^e siècle)	
			La "gauche" et l'actualité de la "révolution"	
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Janeiro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
11	19 Teórico Prático	La France d'après-guerre	S
		L'existencialismo	
		Camus et l'absurde	
		La fortune d'un mot: "le théâtre de l'absurde"	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Janeiro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
12	20 Teórico Prático	Camus (fin)	S
		Boris Vian — Théâtre	
		— chansons (intervention)	
		pessimisme et humour	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Januário

Disciplina CFC

Rubrica de professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
SJ	18	21	La guerre froide	SJ
			La chanson française	
			Boris Vian: décryptage "la java des bombes atomiques"	
			la 'pataphysique	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Januário

Disciplina CFC

Rubrica de professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
SJ	19	22	Test CC.	SJ
			Comparatista: los concepts de "poésie", "liberté", "langage" chez	
			Sartre (Qu'est-ce que la littérature?)	
			et Breton (Manifeste du Surréalisme)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Fevereiro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profeso
15	23	Catechism Text CC	
		Divergences Sartre / Brecht	
		preparation: les philosophes français contemporains	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1990/1991~~ 1990/1991

Mês de Fevereiro

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professo
16	24	D'cryptage chanson:	
		"Ma HLM"	
		Portrait sociologique de la France	
		des années 70	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Março

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profes
1	27 Teórico Prático	Tendances de la pensée française contemporaine : le stalinisme la critique l'analyse du discours l'engagement interdépendance Q - littérature	S

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990/1991

Mês de Março

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professor
2	28 Teórico Prático	Originalité et postérité de Henri Bergson	S

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de ~~1999/2000~~ 2000/2001

Mês de Março

Disciplina CFC

Rubrica professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
SF	8	29	Bergson - Deleuze (fin)	SF
			Synthese du cours sur la pensée	
			Française contemporaine	
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de ~~1999/2000~~ 2000/2001

Mês de Março

Disciplina CFC

Rubrica professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
SF	9	30	Pbs de la definition de	SF
			l'humour.	
			Humour / comique / esprit	
			L'apport de Freud	
			L'analyse de Bergson	
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2001/2002

Mês de Março 0

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica prof. D
15	31 Teórico Prático	Leitura Comentada: "Paraboliere" (A. Breton - Antologia à l'Anthologie de l'Humour Noir)	2

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2001/2002

Mês de Março Ano

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profes I
16	32 Teórico Prático	Test C.C. Comparaison Conception et rôle de l'Humour chez Bergson et Breton	2

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica prof.
30	35	<p>typologie des portuenses (fin)</p> <p>relevé de te les types proposés par les étudiants</p>	S

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professo
5	36	<p>Bilan sur la typologie des portuenses leur place (leur absence) dans la production culturelle et artistique locale</p>	S

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de ~~2000~~ 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina CFC

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		37	l'art et la société contemporaine art - reflet art - témoin art détaché de l' "actualité" introduction au nouveau roman	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de ~~2000~~ 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina CFC

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	27 6	38	les auteurs du nouveau roman présentation à partir d'extraits d'œuvres par les étudiants Robbo - Gillet (les femmes - la jalousie - Djinn) Pinget (mahu)	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica prof.
20/7	39	les auteurs du nouveau roman (suite)	
		Claude Ollier (un double à Malacca)	
		Marguerite Duras (le ravissement de Lol V. Stein)	
		présentation de l'Oulipo	
		(Roubaud, Perec, Calvino, Mathews)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de ~~Ma~~ Ma

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profes
24/7	40	les auteurs du nouveau roman (fin)	
		Michel Butor ✓	
		Robert Pinget ✓	
		Nathalie Sarraute (reporté 4/1) ✓	
		Claude Ollier ✓	
		Marguerite Duras (reporté 4/1) ✓ Georges Perec (indus)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rt P
17/8	43	<p>Culture et Médias</p> <p>standardisation - globalisation</p> <p>les champs évaluez : chanson</p> <p>Cinéma</p> <p>Télévision</p> <p>édition (best-sellers)</p> <p>La Communauté immigrée</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~2000/2001~~ 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina CFC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubr prof
25	44	<p>Correction test C.C.</p> <p>Communication des moyennes finales</p>	

