

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
ESTUDOS EUROPEUS

DOCENTE : Luis Carlos Correia Ferreira de Amaral  
DISCIPLINA : Cultura e Mentalidades na Época Medieval  
ANO LECTIVO 2000 / 2001      Cultura Medieval

21  
28(1)



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

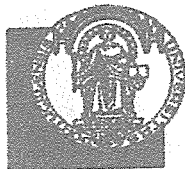
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	3	<p>0 Cristianismo Primitivo:</p> <p>1- Introdução à História do Cristianismo.</p> <p>2- A personalidade histórica de Jesus.</p> <p>3- A Igreja de Jerusalém.</p> <p>4- A conversão dos gentios: Paulo de Tar- so e as suas viagens.</p> <p>5- A propagação do cristianismo atra- vés do Império Romano.</p> <p>6- Os Padres Apostólicos.</p> <p>7- A defesa do cristianismo face ao pa- ganismo e às primeiras heresias.</p>	K. Amaral
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	3 (cont.)	<p>8- Nascimento e afirmação da Teologia.</p> <p>9- A afirmação da literatura cristã la- tina durante o séc. III.</p>	K. Amaral
	Teórico		
	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	6	Conclusão da aula anterior.	L. Amaral

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

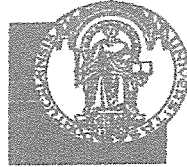
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	7	<p>O Monaquismo Cristão:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-As raízes orientais não cristãs.</li> <li>2-O Monaquismo no Oriente: as grandes experiências.</li> <li>3-O Monaquismo no Ocidente.</li> <li>4-S. Bento de Nírsia e a sua Regra.</li> </ol>	L. Amaral

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	8	Conclusão da aula anterior.	A. Amaral

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
8	9	As características fundamentais da cultura europeia na Alta Idade Média: 1- O fim do Império Romano e as profundas alterações verificadas no Ocidente. 2- O crescente analfabetismo das leigos. 3- O clero como único grupo relativamente alfabetizado do culto. 4- As atitudes mentais dos povos bárbaros. 4.1- "Tomar, dar e consagrar". 4.2- O fascínio pelos modelos clássicos.	A. Amaral

5- As figuras de Boécio, Cassiodoro e muito especialmente, J.º Isidoro de Sevilha.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	10	Continuação da aula anterior.	X. Amaral

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Fevereiro

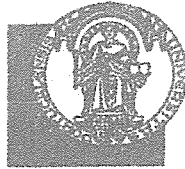
Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	11	Conclusão da aula anterior. A Educação na Alta Idade Média: 1- A Educação clássica romana. 2- O cristianismo e a educação. 2.1- A desconfiança em relação às escolas de tradição clássica. 2.2- O "De Doctrina Christiana" de S.º Agostinho. 3- O início das escolas cristãs. 3.1- O ensino monástico. 3.2- As escolas paroquiais e epis- copais.	X. Amaral





UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

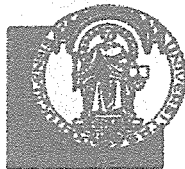
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	14	<p>O Renascimento Carolíngio:</p> <p>1- Condicionantes políticas, administrativas e religiosas.</p> <p>2- Uma cultura crescentemente eclesiástica.</p> <p>3- Os períodos de Carlos Magno e de Luís o Pio e seus filhos.</p> <p>4- Os letrados mais destacados: Alcuíno, Paulo Diácono, Eginoardo e João Escoto Erígena.</p>	X. Amaral
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

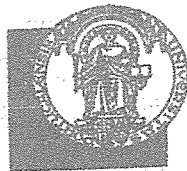
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	15	<p>Conclusão da aula anterior.</p>	X. Amaral
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	16	<p>O Ano Mil:</p> <p>1- Um problema historiográfico.</p> <p>2- Duas questões centrais do cristianismo: a "parusia" e o "milenarismo".</p> <p>3- A produção historiográfica do período do Ano Mil e a figura de Raul Glaber.</p>	X. Amaral
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

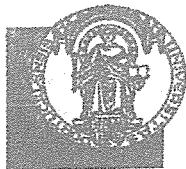
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	17	<p>Conclusão da aula anterior.</p> <p>Cultura, mentalidades e sensibilidades religiosas na Europa da Idade Média Plena (séc. XI-XIII):</p> <p>1- O cristianismo depois do Ano Mil.</p> <p>1.1- Um novo Deus e um novo Diabo.</p> <p>1.2- Novas concepções de tempo.</p> <p>1.3- Uma Religião da transcendência e do temor.</p> <p>1.4- Uma "nova" concepção da sociedade cristã: a teoria dos "três reinos".</p>	X. Amaral
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	18	Conclusão da aula anterior.	X. Amaral

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	19	Cultura, mentalidades e sensibilidades religiosas na Europa da Idade Média Plena (séc. XI-XIII): 2-0 "Renascimento do Século XII". 2.1 - Um generalizado desmantelamento económico e social. 2.2 - Renovação literária e aparecimento das literaturas nas línguas "nacionais". 2.3 - Pedro Abelardo: a vida sacra. 3 - As Universidades: criação e desenvolvimento ao longo de Duzentos.	X. Amaral





