

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÂNEA —  
LINGUAS E LITERATURAS MODERNAS

— ESTUDOS EUROPEUS

DOCENTE

Ana Paula Corbulo Mendes

DISCIPLINA

Literatura Francesa Contemporânea

ANO LECTIVO 1998/9

21  
20(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina Literatura Francesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22/X	1	A Literatura Francesa e a Francofonia: análise de questões históricas, políticas e culturais antecorrelatas à noção alargada de literatura de Expressão francesa.	[Assinatura]

Téorico   
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/X	2	A Traição das ideias na Literatura Francesa da 1ª guerra: Jean-Paul Sartre - no ensaio "La Réflexion Philosophique, le concept littéraire e la intervention politique".	[Assinatura]

Téorico   
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
5	3	Continuação do sumário da aula anterior		

Teórico  
Prático

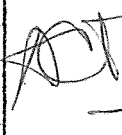
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
12	4	Não foi dada aula devido à greve geral dos estudantes.		

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	5           Teórico X Prático	A <u>laxação</u> das ideias na literatura francesa do pós-guerra: Albert Camus - entre dois conjuntos: o de Absurdo e o de Felicidade. Tensões dramáticas entre <u>Les Mais Sages</u> e <u>Les Justes</u>	AETJ

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina \_\_\_\_\_


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	6           Teórico X Prático	Apresentação de um vídeo documental sobre o teatro no pós-guerra, incidindo especialmente sobre as obras dramáticas de Jean-Paul Sartre e de Albert Camus. Introdução à personalidade intelectual de Simone de Beauvoir - Nos meandros da autobiografia ou da literatura como verdade da vida	AETJ

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	7	<p>A Traição das ideias na literatura Francesa do pós-guerra. Simone de Beauvoir e a questão feminista. O papel da autora no problema da identidade feminina.</p> <p>A mulher na literatura como agente e como objecto. Comentário conjunto de um excerto de Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir e de um poema de Paul Eluard.</p>	


Teórico   
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	8	<p>Audré Talarue: A figura da autora e do político que atravessou os principais desafios da França no século XX. A metamorfose de André e os encaixes de uma "Política do Espírito".</p>	


Teórico   
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
7	9	<p style="text-align: center;">Antecedentes e objetivos da poesia Francisca dos Santos Do surrealismo à elementaridade.</p>		

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
14	10	<p style="text-align: center;">Teste de avaliação contínua</p>		

Teórico  
Prático



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fevereiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	13           X Teórico Prático	O "Nouveau Roman": Considerações do pós- -guerra - o peso dos factores extra-literários na redefinição do romance.	A. J. M.

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	14           Teórico Prático	Participação na conferência do poeta português nãno francês Michel Deguy, subordinada ao tema "Poésie et Philosophie"	A. J. M.



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199..../199..

Mês de Julho

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	13   Teórico X Prático	"Nouveau Roman": as mudanças a nível da descrição e da concepção de intriga e personagens. Exploração de textos metaliterários de Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet e Claude Simon.	A.C.U.

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199..../199..

Mês de Julho

Disciplina \_\_\_\_\_


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	14   Teórico X Prático	Continuação da aula anterior com permissões de análise prática do texto <u>La Chèvre de Bénédict</u> de Claude Simon. Introdução ao imaginário da obra romanesca de Jean-Marie Gustave Le Clézio.	A.C.U.

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina \_\_\_\_\_


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	15  Teórico X Prático	<p>Estabule e a escrita de <u>Désert de Le Clézio</u></p> <p>O binómio cidade - deserto, Tannocou - Tancou (Tancouille) como construtores de identidade e pronunciadores de uma nova ética.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	16  Teórico X Prático	<p>Análise de um excerto do romance <u>Désert</u>, incidindo sobre o tópico do mistério ou da inabarcabilidade das personagens principais.</p> <p>O romance histórico no século XXI - o caso de <u>Jacq e Téméraire d'Archiens de Tanguente Youhennas</u>.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	17           Teórico X Prático	<p>Conferência no âmbito do Quinzeno Francês: "le Théâtre français contemporain" por Jean-Pierre Sarrailh.</p>	Aery

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	18           Teórico X Prático	<p>Comentário em torno da conferência já reunida.  Análise de alguns excertos de <u>D'Adrien</u>.</p>	Aery

