

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
ESTUDOS EUROPEUS

DOCENTE: GONCALO VILAS-BOAS

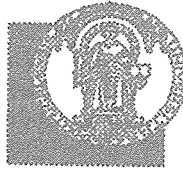
DISCIPLINA: LITERATURA ALIENA CONTEMPORANEA

ANO LECTIVO 2002/2003

408  
2º 12:30 - ~~14:30~~  
3º 16:30 - 208

21  
9(5)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

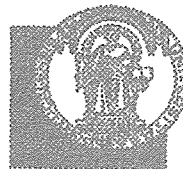
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OCTUBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico	Prático	Apresentação do programa	GJ

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

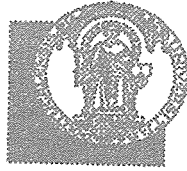
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	Prático	O texto literário. O modelo de comunicação literária. A produção e recepção. Os níveis implícitos de comunicação: nível dos personagens, nível do narrador, nível do autor explícito e do nível implícito. A questão da referência. Lideia.	GJ

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

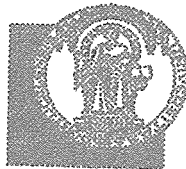
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de OUTUBRO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
15	3	A história da Alemanha, Rússia e Suíça a partir do séc. XIX. Tratado de Versalhes (1915), 1948, Bismarck, 1.ª Guerra Mundial.	[Handwritten Signature]

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

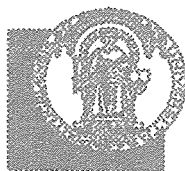
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
21	4	O experimento. Os antecedentes. Características gerais. O novo paradigma. Crítica civilizacional. O nível abstracto: a destruição da Eu, periférica, dissociada da Eu. - experimento nemático - experimento de abstracção A metáfora	[Handwritten Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

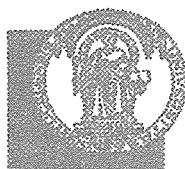
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	5	Teórico Prático	O conflito com o pai, a loucura, o suicídio Referências tipo de reacções ao mundo: "Krieg und Frieden" de Kafka e "Der Prozess" de Kafka - "Die Kunst der Prosa" de Brecht Lições de análise de poemas: "Welt- und Ich" de Jakob van Hoddis.	Cj

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

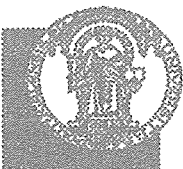
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	6	Teórico Prático	Continuação de análise do poema "Welt- und Ich" de Jakob van Hoddis. Apresentação sumária de Gottfried Benn. Análise do poema "Ballade des Franck Weidell: "An den Leser" e "Der Schere, shallende Markt".	Cj

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

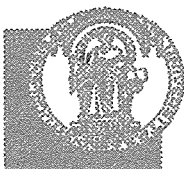
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico	Prático	<p>Gottfried Benn - "Silberne Fuge" - como peça-drapé; técnica de contraponto, impetiva da aliteração. A indifferença humana perante a morte.</p> <p>Georg Heyne - "Inferno" - O poema "Ophelia" - Relações intertextuais. Unidade forma-conteúdo. A presença da morte: a harmonia melancólica; acidente de percurso. A viagem em prosa.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

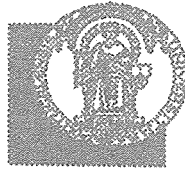
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOV

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	Teórico	Prático	<p>Análise do poema de Georg Heyne "Ophelia"; "In Gest der Stadt"; Análise dos poemas de August Stramm "Patrouille" e "Vogel"</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

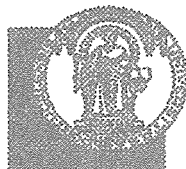
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOV

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	9	Teórico Prático	<p>A música na época do expressionismo. Introdução a Franz Kafka. O mito biográfico. O triângulo de ouro. A partitura e o sentimento de culpa. O medo. As suas relações com os outros. Vifantes e outros. A questão da perspectiva e a essência da música?</p>	Gy

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

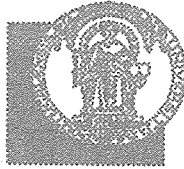
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	10	Teórico Prático	<p>A esperança e a culpa. O processo dos processos kafkianos. Análise dos textos: "O meu Adversário" e "Ulisses Fobol", tendo em conta as primeiras questões inerentes da distinção entre "Ulisses" e "Hanté" e no sentido a distinção Kypolipi- Cap.</p>	Gy

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

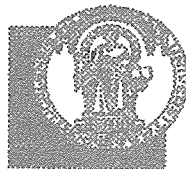
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de NOV

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	11		<p>Análise da primeira sessão do <i>Die Verwandte</i>.</p> <p>A língua narrativa. A disparidade entre o pretexto e a realidade.</p>	Gy
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

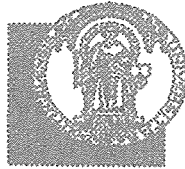
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	12		<p>Continuação de análise do <i>Die Verwandte</i> de Kafka.</p> <p>O processo de degeneração. As análises com o método psicanalítico para se perceber o mal estar de Georg Samsa.</p>	Gy
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

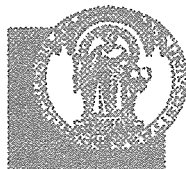
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	13	Teórico Prático	A terceira parte (incl. o epílogo) de Die Schwanenlied A expressão do solista: a comid. "He ist ein Pies!" Várias perspectivas de análise	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

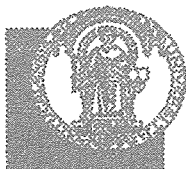
Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	14	Teórico Prático	Robert Walser. O passado, a marginalidade, "o amigo". Os períodos de Berlim, de Biel e de Berna. A questão do centro, da ordem. Os "Diktographien": diálogos mascarados.	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

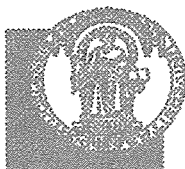
Mês de

NOV

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	Prático	Análise de "Kleist im Rhein" de	[Signature]
			Robert Walen.	
			Contextual. Relação intertextual.	
			Robert Walen e Heinrich von Kleist	
			O "Kleist" Kestend, a natureza, o	
			campo, os aldeões, o mercado.	
			O "Kleist" verbal e escrito.	
			A dança. Aíria	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

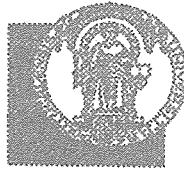
Mês de

DEZ

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	Teórico	Prático	Contextualização de "Kleist im Rhein".	[Signature]
			"Der Spangenberg": O romance e	
			RW. O romance e a sociedade.	
			O romance como problema. O romance e	
			o compromisso. O romance e a natureza.	
			Análise de análise dos EPs	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de DEZ

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	17		<p>O passado. Cultura de elite                      de diferentes espécies. As espécies                      ao longo no processo de comunicação                      escrita. O meio com o outro.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	18		<p>Cultura de análise de "Her Species"                      Apertado de espécies pelo outro</p>	
	Teórico	Prático		



UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

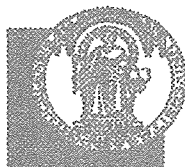
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de DEZ

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
17	21	Cartões de apresent. da vida e obra de Annemarie Schvartzbach. Vivências do filme de Carole Bouquet sobre a autora	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

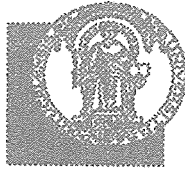
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JAN

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6	22	Análise de novela "Lyrical Novelle" de Annemarie Schvartzbach. Gêneros de texto, situações narrativas. Estruturas Topológica e Temporal. Lições de biografia e ficção	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

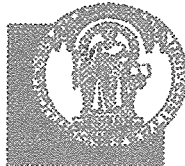
Mês de

Julho

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	Teórico	Prático	A c-velas do personagens. A capacidade de perceber (e rir) em relação com as figuras principais. A questão de homossexualidade camuflada. Refere-se este texto de superfície e subtexto. Apreciação final.	Czj

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

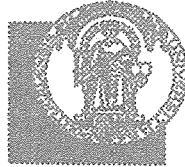
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico	Prático	<del>Os anos 30 - a idade de Hitler. A super-heróis. O exílio. Hermann Hesse e Bertold Brecht.</del>	Czj

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

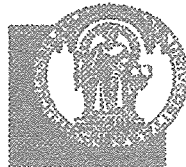
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14	25	<p><i>Anuncie Schumpeter: textos sobre Portugal: "Die Werte der Schiffe", "Eine Atempause in Estoril" and "Waldorff - it Portugal"</i></p>	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

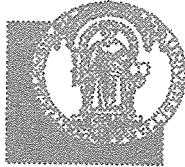
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20	26	<p><i>Análise do espírito poético de Bertolt Brecht:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vom almen BB</li> <li>- Erinnerung an die Marie A.</li> <li>- Deutschland</li> <li>- 7. Hofen Deutschland</li> <li>- Von erfindenen Nöthen</li> </ul>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

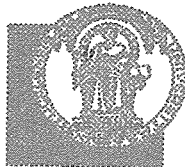
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	Prático	<p>Análise dos registos passados de Brecht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlechte Zeit für Lyrik</li> <li>- Beim Lesen des Honeg</li> <li>- Frage eines deutschen Arbeiters</li> <li>- Nach Branden um Fliesen</li> <li>- Legende von der Entstehung des Bundes</li> <li>Probleme auf dem Weg des Lesers zu die Emigration</li> </ul>	Cey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

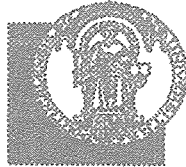
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de FEB.

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático	<p>NS konnte auch perq a docente estive presente no Sess de Adliant Externo do Instituto de Literatura Comparada, de que é presidente.</p>	Cey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

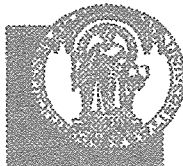
Mês de

FEB

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	28		O espaço de expressões depois de 1945. Os novos contextos na história, sociais e culturais. O "Kulturkreis" O grupo 47.	GJ
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

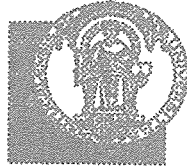
MARÇO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	29		Aproximação do grupo 47. A libertação da RDA, da Áustria e da Suíça.	GJB
	Teórico	Prático		



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

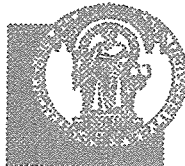
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	30	Teórico Prático	Os Gasegnários de divindades pláticas na literatura de expressões alemãs. O papel singular de Süsser: a "Pindar Liederzeitung" e a análise de uma zona.	CJ

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

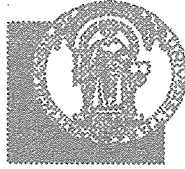
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	31	Teórico Prático	Análise do texto de Anne Sepsus "Zwei Vollenblätter" As diferentes missões temporais e reflectas diferentes épocas históricas e a vida de salter.	CJ

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

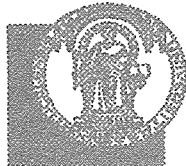
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	Parte de aulas como	G

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

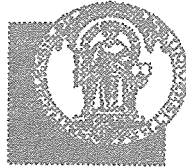
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático	Análise do conto "Núctas	G
			e o papel de Katha Dahl".	
			A nova geração de escritores pós-45	
			e a influência norte-americana.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

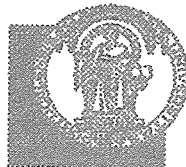
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	34	Teórico Prático	A aula foi substituída pela apanha Fize hoje duas das Redundan Idéias interpretadas no Sinais Cultural Alemã       	by       

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

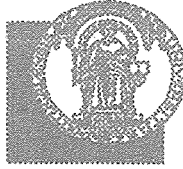
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	35	Teórico Prático	Alemanha Bill. Includes é um obra no respectivo em base do socio-história       	by       

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

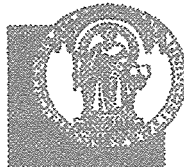
Mês de

*April*

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<i>7</i>	Teórico	<i>36</i>	<i>Análise do conto "An der Brille"</i>	<i>[Signature]</i>
			<i>de H. Böll</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

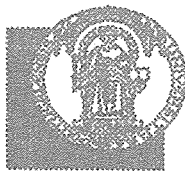
Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<i>7</i>	Teórico	<i>37</i>	<i>Análise do conto "Nicht nur zu"</i>	<i>[Signature]</i>
			<i>Wiedermachtigkeit" (estruturas topológicas</i>	
			<i>e temporal, narrativa)</i>	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

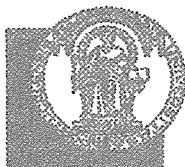
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	40		Max Frisch: breves apuntes do autor no contexto da literatura suíça 1945. Análise do texto "Um andarão de Jure".	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

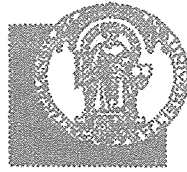
Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	41		Análise do texto de Christoph Böhrer "Jogos de Partes Prém". As relações intertextuais.	
	Teórico	Prático		



UNIVERSIDADE DO PORTO





FACULDADE DE LETRAS

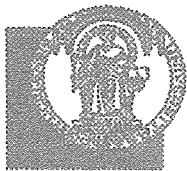
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20 (dom 22)	43	Teórico	<p><i>"União pt" de Inês de Castro</i>  <i>A guerra da Comunidade. União</i>  <i>como projecto de unidade.</i></p> 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		