

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

ESTUDOS EUROPEUS

DOCENTE GONÇALO VILAS BOAS

DISCIPLINA LITERATURA ALÉMÀ CONTEMPORÂNEA

ANO LECTIVO 1997/98

$\frac{21}{9(2)}$

2.ª. S. 18 (1430)
6.ª. S. 113 (1635)

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OCTUBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
08	Teórico	1	Introdução ao Programa	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

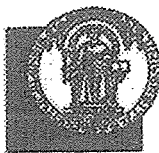
Mês de OCTUBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico	2	Apresentação do conto "Liberabim"	
			texto literário como intermediário entre o	
			leitor e o autor. Condições de produção	
			no escrito e na leitura. Interações no	
			escrito	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	5	Exemplificação das três principais vitórias marciais: - 1ª pessoa astral - 9ª pessoa A graus de 45	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	6	1945-1949 - a criação do modo escritor na Alemanha no respectivo contexto	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	Teórico	12	trabalho de análise do conto	CJP
			"Nicht nur zur Weihnachtszeit",	
			de Heinrich Büll	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

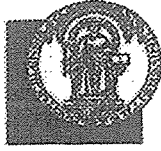
Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26	Teórico	13	Os alunos participam no	CJP
			seminário sobre Ludwig Hall, criado	
			pelo prof. Philippe Weller, de	
			Nantes	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOV

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29	Teórico	14	Categorias da análise do texto	Gj
			'Nicht nur zur Weihnachtszeit'	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de DEZ

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3	Teórico		Os alunos não compareceram	Gj

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
6	Teórico	15	Fundamentos de análise do conto	Czj
			"Nicht nur ein Kleinmachtszeit" de	
			H. Böll e início do conto, do mesmo	
			autor, "Doktor Nunk's gesammelter Schweige"	
			As estratégias de enquadramento. A	
			início e o sétimo	
Prático				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

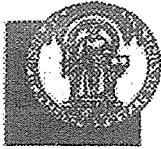
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10	Teórico	16	Fundamentos de análise de "Vollm"	Czj
			Nunk's gesammelter Schweige	
Prático				

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

DEZ

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	17	Introdução à literatura austríaca pós-45 e respetivo contexto sócio-histórico. A crise linguística, evidenciada no Conto Land Chronos de Hugo von Hofmannsthal. A inexistência de "Stunde Null" em Austria.	
	Teórico		
	Prático		

17/12, 7/1, a FLUP esteve encerrada por dois

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

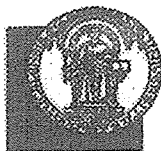
Mês de

JAN 2000

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	18	Uwe Aichinger: dados biográficos. Análise do conto "Wo ich wohne"	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de JAN

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	19	Continuação de aula anterior.	Gy
		Wolfgang Iser: dados bibliográficos	
		O texto "Wahn"	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

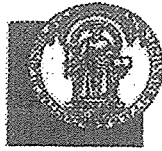
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	20	Análise do texto Wahn, de W.	Gy
		Iser	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de JAN

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21	21		<p><i>Parlamentarismo suíço no contexto político-histórico.</i></p> <p><i>Max Fasnitz. Algumas considerações sobre</i></p> <p><i>Análise do 'cubo' 'Der endgültige Staat'</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

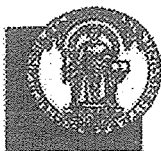
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de FEV.

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14	22		<p><i>Max Fasnitz: a problemática da</i></p> <p><i>identidade. 'Öffentlichkeit des Parthen'</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de FEV.

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	23	Elaboração do teste	

UNIVERSIDADE DO PORTO





FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

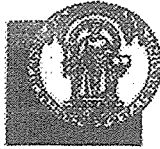
Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	24	<p>Haverá fazer - informações e exercícios deste dia de hoje de estudos literários de aula.</p> 	

25/3 - NS dia onde foi feita uma reunião com o reitor e cumprimento do test. de Lit. Comparada

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	Teórico	Prático	A estrutura espacial e temporal de	CJP
			Homo faber.	
			Palavras-chave e motivos.	
			Bibliografia principal	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

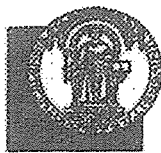
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MARÇO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3	Teórico	Prático	Homo Faber	CJP
			A história do romance.	
			A impetuosidade do espaço.	
			A linguagem de "wie üblich"	
			Os "discursos" presentes no discurso de Faber.	
			Análise de 1.º período	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10	27		Continuação de análise das primeiras iniciais do romance "Homo Faber", de Frisch	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

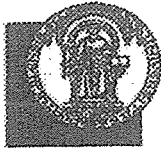
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
13	28		Análise das primeiras secções de "Homo faber"	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

MARÇO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17	29	Teórico Prático	<i>Análise de Homero Pêta</i>	<i>CSB</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

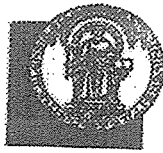
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20	30	Teórico Prático	<i>Análise de Homero Pêta</i>	<i>CSB</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	3	3	Homo faber - um processo de individualização (segundo C.G. Jung); a técnica. O mito no processo	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

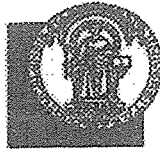
Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
31	3	4	Vivências do filme HOMO FABER	
	Teórico	Prático		

As aulas de 30 e 1 de Abril são substituídas pelas de 28 de Março e 11 de Abril

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de ABRIL

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10	35		Ingeborg Bachmann no contexto austríaco. "Die dreizehnte Stunde". 	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

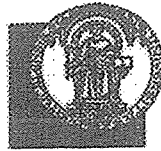
Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	36		Análise do conto "Undine geht". Características formais. Características de narrativa. O conflito Undine - Hans e Undine. Homens A ne situações perigosas. 	
	Teórico	Prático		



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor		
15	39	Teórico	Versões Originais de Peter Breda:	Cej		
			e Breda. O narrador e a estrutura			
			temporal e espacial.			
			Anexo de provas de mês			
					Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor		
19	40	Teórico	Características da crítica de	Cej		
			versões Originais			
					Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	41		Peter Adde: "Wunsblom Unifield" Finitis de crítica. A procura de linguagem. A dificuldade de exprimir o Subjetivo. A linguagem social como "desformadora da mãe."	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		