

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
~~FILOSOFIA~~

DOCENTE: HELENA RANGEL

DISCIPLINA: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

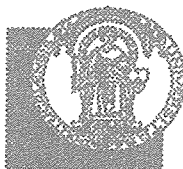
ANO LECTIVO ~~2001/2002~~

2002/2003

15

1(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

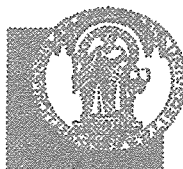
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Fevereiro

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º 1		Sumário	Rubrica do Professor
25/2	Teórico	Prático	Apresentação. Definição dos critérios de avaliação. O conceito de comunicação numa perspectiva interaccionista.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

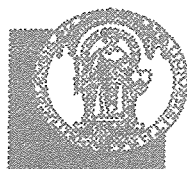
Mês de Fevereiro

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º 2		Sumário	Rubrica do Professor
26/2	Teórico	Prático	Visualização e análise de algumas situações de comunicação interactivas (conversa, diálogo, entrevista). Situações interactivas vs situações monolocutivas. Enunciação directa vs enunciação diferida. Enunciado vs frase.	Helena Rangel



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

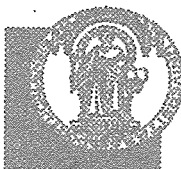
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>5</u>		Sumário	Rubrica do Professor
18/3	Teórico	Prático	Continuação do estudo do discurso relatado: discurso evocado, discurso narrativizado, discurso directo, discurso indirecto, discurso directo livre, discurso indirecto livre e formas híbridas.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>6</u>		Sumário	Rubrica do Professor
19/3	Teórico	Prático	Resolução de exercícios sobre a enunciação relatada. Preparação e realização de uma discussão guiada sobre a guerra no Iraque.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

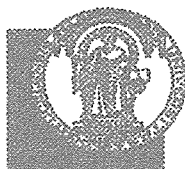
Mês de Março

Disciplina

Técnicas de Expressão e de Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>7</u>		Sumário	Rubrica do Professor
25/3	Teórico	Prático	O entrecruzamento de vozes na ficção narrativa. Discurso directo directo livre e indirecto livre no conto "Natal" de Miguel Torga.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

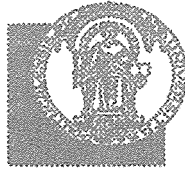
Disciplina

Técnicas de Expressão e de Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>8</u>		Sumário	Rubrica do Professor
26/3	Teórico	Prático	A língua enquanto sistema influenciado pela variação (diassistema). A adequação da produção linguística ao contexto em que ocorre: registos de língua.	Helena Rangel



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

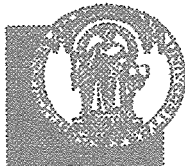
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8/4	Teórico	Prático	Correção da acta redigida na aula anterior. Exercício de análise textual: as características da sequência explicativa. O género do verbo: voz activa, voz passiva, voz média, voz reflexiva (autóntica e recíproca).	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

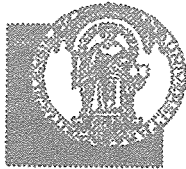
Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9/4	Teórico	Prático	Análise da crónica "O Cinema de Luciano" de Clara Ferreira Alves. Exercício de produção textual: comentário sobre a complexidade do acto de escrita.	Helena Rangel





UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

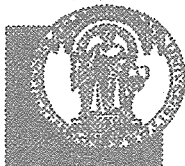
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30/4	Teórico	Prático	15 Preparação de uma mesa-redonda sobre "A existência (ou não) de uma crise de valores na sociedade portuguesa": visualização e análise de um excerto do programa "Luso e Cantos"; leitura e análise do texto "O que é ser normal?".	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

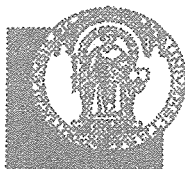
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13/5	Teórico	Prático	16 Revisão de conteúdos abordados em aulas anteriores: dispositivo de enunciação; modalização do discurso; discurso relatado; sequências textuais; registos linguísticos; mecanismos de coesão. "A existência (ou não) de uma crise de valores em Portugal": discussão de subtemas em pequenos grupos (técnica Phillips 6-6). Elaboração de gráficos para apresentação de resultados/conclusões.	Helena Rangel

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

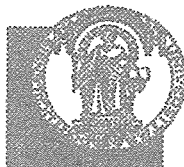
Mês de Maio

Disciplina

Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14/5	17	<p>A existência (ou não) de uma crise de valores em Portugal". mesa-redonda.</p> <p>Apresentação de um trabalho de grupo relativo à matéria leccionada ao longo do semestre.</p>	Helena Rangel
	Teórico	Prático	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

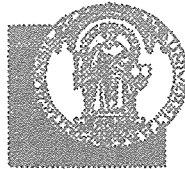
Mês de Maio

Disciplina

Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20/5	18	<p>Elaboração de uma síntese escrita da informação apresentada em mesa-redonda.</p> <p>Leitura e análise do texto "Quanças não de-terminam" de Miguel Esteves Cardoso.</p>	Helena Rangel
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>19</u>		Sumário	Rubrica do Professor
27/5	Teórico	Prático	<p>Comentário dos guões e dos sínteses escritos relativos ao trabalho com a atividade de expressão oral realizada anteriormente. Anotação sobre a possibilidade de existência de uma crise de valores.</p> <p>Apresentação de um trabalho de grupo relativo à matéria leccionada ao longo do semestre.</p> <p>Análise dos poemas "Cântico Negro" de José Régio e "Jó" de Jorge Palma.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

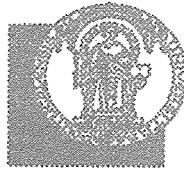
Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>20</u>		Sumário	Rubrica do Professor
27/5	Teórico	Prático	<p>Apresentação de um trabalho de grupo relativo à matéria leccionada ao longo do semestre.</p> <p>Preparação de um exercício de dissertação: planificação.</p>	Helena Rangel





UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

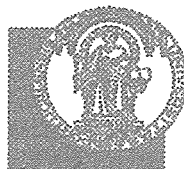
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de junho

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>25</u>		Sumário	Rubrica do Professor
17/6	Teórico	Prático	<p>Apresentação de um trabalho relacionado com a matéria leccionada ao longo do semestre.</p> <p>Exercício de expressão oral: produção de uma sequência argumentativa.</p> <p>A argumentação no texto publicitário: análise de anúncios.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de junho

Disciplina Técnicas de Expressão e Comunicação

Dia	Sumário N.º <u>26</u>		Sumário	Rubrica do Professor
18/6	Teórico	Prático	<p>Comparação dos resultados do exercício de produção oral realizado na aula anterior com uma crónica de Daniel Estover Cardoso.</p> <p>Comentário dos trabalhos semestrais apresentados em aula.</p> <p>Indicações relativas à estrutura do exame</p>	Helena Rangel

