LIVRO DE SUMÁRIOS

Ciência da Informação

DOCENTE: Helena Rangel
DISCIPLINA: Técnicas de Expressão e Comunicação
ANO LECTIVO 2003/2004
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14/2</td>
<td></td>
<td>A apresentação do programa e da bibliografia da disciplina.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Definição dos critérios de avaliação.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Observação sobre o funcionamento das aulas.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18/2</td>
<td></td>
<td>Os princípios constitutivos do texto: a criação, a reação e a evolução.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Exercício de análise textual: os mecanismos de recepção, recepção e recepção numa leitura.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Do recepção, recepção e recepção numa leitura. de António Voló Antunes.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**UNIVERSIDADE DO PORTO**

**FACULDADE DE LETRAS**

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de **Fevereiro**
### Fevereiro

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>25/2</td>
<td>3</td>
<td>A complexidade do processo pedagógico: conselheiro, prática específica do ensino de comunicação escrita, direcção e operação, estruturados. Faixa do conteúdo. Elaboração de um texto argumentativo a partir de um plano previamente definido.</td>
<td>Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Março

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>21/3</td>
<td>4</td>
<td>O autor: comunicação: composições, função, características e futuros manipuladores; entidades no processo.</td>
<td>Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Técnicas de Expressão e Comunicação

**UNIVERSIDADE DO PORTO**
**FACULDADE DE LETRAS**

**Ano lectivo de 2003/2004**
**Mês de Maio**

#### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teórico**

Comentário do exercício de produção que foi realizado a partir de uma planejamento.

Reação do uso do verbo.

Fusões (verbo e um verbo que tanto) que testam a interação entre interlocutores num ator comunicativo.

O discurso de comunicação: tempo, lugar, situação e despotário.

Dificuldade entre comunicação e frase.

---

**UNIVERSIDADE DO PORTO**
**FACULDADE DE LETRAS**

**Ano lectivo de 2003/2004**
**Mês de Maio**

#### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Teórico**

A introdução de um determinado no discurso; no desenho explícito e implícito (qualidade, acção, lógica e ação).

Análise do texto "Bolsa da Ate" de Além de "Delfos".

Visto - os marcadores moduladores do texto argumentativo: a importância dos tempos verbais para a substantivação do discurso.

Raizão entre diferentes valores do presente do indicativo.
### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>16/3</td>
<td></td>
<td><strong>Teórico</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>Prático</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **Dia:** 16/3
- **Sumário:**
  - A comunicação verbalizada: discussão enredo, discussão narrativa, discussão direta, discussão indireta, discussão indireta livre, discussão fictícia.
- **Rubrica do Professor:**
  - [Sinais ou nome do professor]
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Teórico</th>
<th>Prático</th>
<th>Sumário</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Exercício individual de expressão oral: apresentação de um texto e incentivo aos</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>interlocutores para a realização do mesmo.</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Ativ. aplicação da atividade.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Teórico</th>
<th>Prático</th>
<th>Sumário</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>23/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>A multiplicidade e a funcionalidade dos gêneros discursivos:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>A heterogeneidade composicional dos discursos e as sequências narrativas:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>As manifestações de argumentação, teorica.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Rubrica do Professor: Helena Rangel
**Técnicas de Expressão e Comunicação**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>30/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Teórico*  

*Prático*

---

**Técnicas de Expressão e Comunicação**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>31/3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Teórico*  

*Prático*
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14/4</td>
<td>13</td>
<td>Leitura e análise de um texto argumentativo, Identificação das características da se quência argumentativa.</td>
<td>Helene Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Teórico</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Prático</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20/4</td>
<td>14</td>
<td>As características da sequência explicativa. O gosto do leitor: ver ativa, ver passiva, ver evocativa, ver reflexiva.</td>
<td>Helene Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Teórico</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Prático</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>21/4</td>
<td></td>
<td><strong>Visualização e comentário da execução de um exercício de expressão e/ou realizada numa aula anterior.</strong></td>
<td>Helene</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>27/4</td>
<td></td>
<td><strong>Os termos essenciais da oração: tipos de suplicio e de predicado.</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td><strong>da procissão de condenação e da submissão.</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Disciplina: Técnicas de Expressão e Comunicação

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### Ano lectivo de 2003/2004

#### Disciplina

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>28/4</td>
<td></td>
<td>Resolução de exercícios sobre a concepção e a reabordização. Coerência e coesão do texto de produção oral.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Mês de Abril

---

### Ano lectivo de 2003/2004

#### Disciplina

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15</td>
<td></td>
<td>Estudo e análise de um dos textos de Gil Coelho.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>As questões de geração lexical: derivação, composição, abstração, reflex, concretização, em pósfigura, antítese, extensão metáforica.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>A relação dos forniceiros pessoais: prédio, índice, inacabado.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Mês de Maio

---
### Ano lectivo de 2003/2004

**Disciplina**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>12/5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **Teórico**: Produção de exercícios sobre os processos
  - Percepção
  - Exercício de escrita: da gíria à língua corrente.
  - A língua enquanto sistema e diassitense.

- **Prático**: Helena Pangel

### Ano lectivo de 2003/2004

**Disciplina**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>13/5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **Teórico**: Exercício de expressão oral: elaboração e apresentação de um discurso argumentativo.

- **Prático**: Helena Pangel
### Técnicas de Expressão e Comunicação

**UNIVERSIDADE DO PORTO**

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>25/5</td>
<td></td>
<td>Apresentação de trabalhos relacionados com os conteúdos lidos ao longo do semestre.</td>
<td>Helene Pangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>26/5</td>
<td></td>
<td>Apresentação de trabalhos relacionados com os conteúdos lidos ao longo do semestre.</td>
<td>Helene Pangel</td>
</tr>
<tr>
<td>Dia</td>
<td>Sumário N.º</td>
<td>Sumário</td>
<td>Rubrica do Professor</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------</td>
<td>---------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>216</td>
<td></td>
<td>Apresentação de trabalhos relacionados com os conteúdos tencionados ao longo do semestre.</td>
<td>Helena Rangel</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**TECNIAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO**
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4/6</td>
<td>25</td>
<td>Apresentação de trabalhos relacionados aos conteúdos leccionados do semestre.</td>
<td>Helena Pangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dia</th>
<th>Sumário N.º</th>
<th>Sumário</th>
<th>Rubrica do Professor</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>15/6</td>
<td>26</td>
<td>Comentário dos trabalhos semestrais apresentados em aula.</td>
<td>Helena Pangel</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Estabelecimento de dúvidas relacionadas com a matéria leccionada e revisão da prova.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>