

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

Ciência da Informação

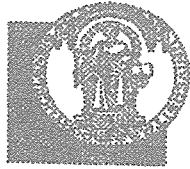
DOCENTE : HELENA RANGEL

DISCIPLINA : TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

ANO LECTIVO 2003/2004

15
1(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

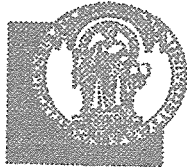
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Fevereiro

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º ³		Sumário	Rubrica do Professor
25/2	Teórico	Prático	<p>A complexidade do processo redaccional: anade- misticas específicas da situação de comunicação escrita, atores e operações envolvidas. Exercício de produção escrita: elaboração de um texto argumentativo a partir de um plano pre- definido.</p>	Helene Kangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

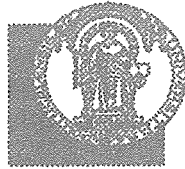
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º ⁴		Sumário	Rubrica do Professor
2/3	Teórico	Prático	<p>O ato comunicativo: componentes, funções ca- racterísticas e fatores condicionantes envolvidos no processo.</p>	Helene Kangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

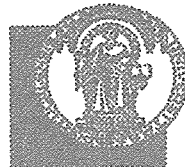
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
3/3	5	<p>Comentário do exercício de produção escrita realizado a partir de um plano predefinido.</p> <p>Revisão do uso da vírgula.</p> <p>Factores (verbais e não verbais) que testemunham a interação entre interlocutores num acto comunicativo.</p> <p>O dispositivo de comunicação: tempo, lugar, emissor e destinatário.</p> <p>Distinção entre enunciado e frase.</p>	Helena Rangel
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

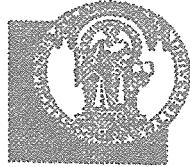
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9/3	6	<p>A inunicação do enunciado no discurso: modalização explícita e implícita (avaliativa, axiológica, lógica e afetiva).</p> <p>Análise do texto "Bobos da Corte" de Alice Vieira: as marcas modalizadoras no texto argumentativo: a importância dos tempos verbais para a estruturação do discurso.</p> <p>Revisão dos diferentes valores do Presente do Indicativo.</p>	Helena Rangel
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

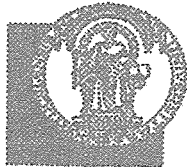
Mês de Março

Disciplina

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º 7		Sumário	Rubrica do Professor
10/3	Teórico	Prático	Análise dos textos "A mulher ferramenta ou o maior pesadelo?" e "Casamentos entre portugueses e estrangeiros duplicaram em cinco anos" Observação da variação do grau de modalização em discursos pautados por intenções comunicativas distintas. Revisão da conjugação perifrástica: construções e valores	Helene Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

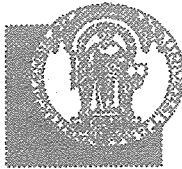
Mês de Março

Disciplina

TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º 8		Sumário	Rubrica do Professor
16/3	Teórico	Prático	A enunciação relatada: discurso evocado; discurso narratizado: discurso directo: discurso directo livre; discurso indirecto; discurso indirecto livre; formas híbridas	Helene Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

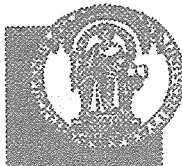
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17/3	Teórico	Prático	<p>Exercício individual de expressão oral: apresentação de um texto e incentivo dos intervenientes para a leitura do mesmo.</p> <p>Auto-avaliação da actividade.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

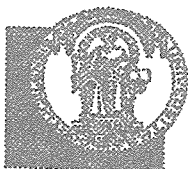
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23/3	Teórico	Prático	<p>A multiplicidade e a funcionalidade dos géneros discursivos.</p> <p>A heterogeneidade composicional dos discursos e as sequências prototípicas.</p> <p>As características da sequência descritiva.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

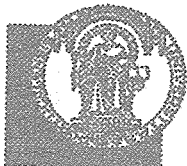
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30/3	Teórico	Prático	<p>Continuação do estudo da sequência des- critiva.</p> <p>Revisão da classe dos adjetivos - tipos fun- ções sintáticas, critérios posicionais e gram. Os valores do Pretérito Imperfeito.</p> <p>As características da sequência narrativa.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

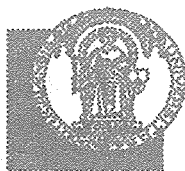
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31/3	Teórico	Prático	<p>Diálogo sobre os parâmetros do trabalho se- mestral.</p> <p>Resolução de um exercício sobre enunciação relatada: visualização de um excerto de en- trevista e transcrição do conteúdo da enun- ciação do entrevistado com recurso a dife- rentes tipos de discurso relatado.</p>	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

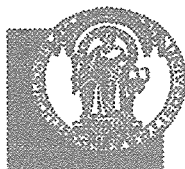
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14/4	Teórico	Prático	13 Leitura e análise de um texto argumentativo. Identificação das características da sequência argumentativa.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

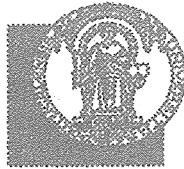
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20/4	Teórico	Prático	14 As características da sequência explicativa. O género do verbo: voz activa; voz passiva; voz média; voz reflexiva.	Helena Rangel

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

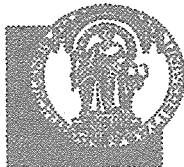
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28/4	Teórico	Prático	Resolução de exercícios sobre a coordenação e a subordinação.	Helena Rangel
Correcção e comentário de um exercício de produção escrita.				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

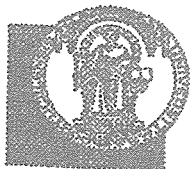
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11/5	Teórico	Prático	Leitura e análise de uma obra de Hic Coulo.	Helena Rangel
Os processos de criação lexical: derivação, composição, abreviatura, sigla, acrónimo, empréstimo, amálgama; extensão metafórica.				
A colocação dos pronomes pessoais: próclise, ênclise, mesóclise.				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

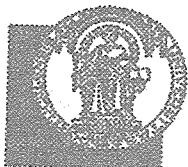
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º <u>19</u>		Sumário	Rubrica do Professor
12/5	Teórico	Prático	Redução de exercícios sobre os pronomes pessoais.	Helena Rangel
			Exercício de escrita: da gíria ao nível corrente.	
			A língua enquanto sistema e diassistema	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Dia	Sumário N.º <u>20</u>		Sumário	Rubrica do Professor
13/5	Teórico	Prático	Exercício de expressão oral: elaboração e apresentação de um discurso argumentativo.	Helena Rangel

