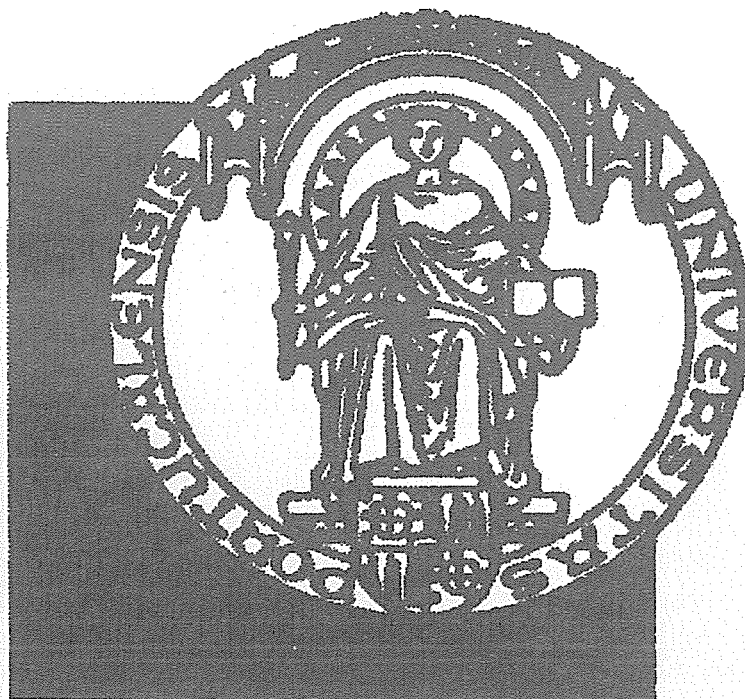


2-aw

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

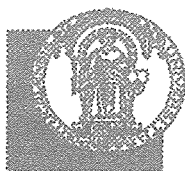
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE: Prof. Doutor Jorge de Marinho

DISCIPLINA: Semiótica da Comunicação Social

14
18(3) ANO LECTIVO 2003/2004

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

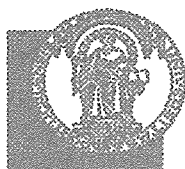
Mês de MARÇO

Disciplina

Semiótica Comunicada

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
03 DE MARÇO DE 2004	01 02	<p>- APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DE SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL.</p> <p>- OBJECTIVOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS.</p> <p>- CONSIDERAÇÕES A PROPÓSITO DA AVALIAÇÃO.</p> <p>- INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>- SENSIBILIZAÇÃO DOS ALUNOS PERANTE ELEMENTOS AUDIO-SCRIPTO-VISUAIS. QUESTÕES METODOLÓGICAS: OBJECTO E MÉTODO</p> <p>- LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO CAPÍTULO "SEMIÓTICA OU TEORIA DOS SIGNOS" — PIENATARI, DÉCIO, INFORMAÇÃO-LINGUAGEM-COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDITORA CULTRIX, 1988.</p>	Yorge Marinheiro

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

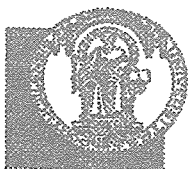
Mês de Março

Disciplina

Semiótica da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
04 DE MARÇO DE 2004	03 04	<p>- SIGNO — ETIMOLOGIA E DEFINIÇÃO.</p> <p>- ANTECEDENTES DA SEMIÓTICA.</p> <p>- ANTIGUIDADE CLÁSSICA.</p> <p>- FUNDADORES — PEIRCE E SAUSSURE.</p> <p>- SEMIÓTICA E SEMIOLOGIA: UMA QUESTÃO DE MERA TERMINOLOGIA?</p> <p>- FILOSOFIA, LINGÜÍSTICA E LÓGICA.</p> <p>- SEMIÓTICA, SEMIOLOGIA E ESTRUTURALISMO.</p> <p>- NÍVEIS DO SIGNO: NÍVEL SINTÁCTICO, NÍVEL SEMÂNTICO E NÍVEL PRAGMÁTICO.</p> <p>- CLASSIFICAÇÃO DOS SIGNOS: ÍCONE, ÍNDEX, ÍNDICE OU SINAL E SÍMBOLO.</p>	Yorge Marinheiro

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

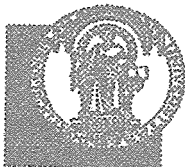
Mês de Março

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
10 DE MARÇO DE 2004	05 06	<ul style="list-style-type: none"> - LÍNGUA E LINGUAGENS NÃO VERBAIS - ESTUDO DE EXEMPLOS. - NATUREZA DOS SIGNOS. - SIGNO COMO ENTIDADE BINÁRIA - SIGNIFICANTE/SIGNIFICADO - SIGNO COMO ENTIDADE TERNÁRIA - SIGNIFICANTE/SIGNIFICADO/REFERENTE. - VALOR DO SIGNO E PROBLEMA DO INTERPRETANTE. - DESCODIFICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO. - IMPORTÂNCIA DO(S) CONTEXTO(S) - de FELICE, E., "SIMPÓSIO", IN PIAGET, Jean et alii, PROBLEMAS DE PSICOLINGÜÍSTICA, SÃO PAULO, EDITORA, MESTRE JOU, 1973. 	Yorge Tavinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

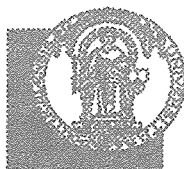
Mês de Março

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11 DE MARÇO DE 2004	07 08	<ul style="list-style-type: none"> - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO", IN MOUNIN, Georges, INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA). - DEFINIÇÃO DA LINGUAGEM COMO OBJECTO DE ESTUDO DA LINGÜÍSTICA (REFERÊNCIA À FILOSOFIA DA LINGUAGEM DE WITTGENSTEIN). - INTENÇÃO NA COMUNICAÇÃO. - CLASSIFICAÇÃO DAS MENSAGENS E DAS SUAS UNIDADES CONSTITUTIVAS (SEGUNDO ERIC BUYSSENS). - SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO DIRECTOS E SUBSTITUTIVOS. - PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO OU TRANSMISSÃO A PROPÓSITO DO CÓDIGO GENÉTICO (ENFOQUE NO ADN). 	Yorge Tavinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

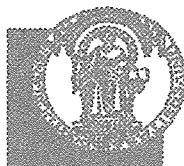
Mês de Maio

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
17 DE MARÇO DE 2004	09 / 10	<ul style="list-style-type: none"> - PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO, COMUNHÃO OU ESTIMULAÇÃO NAS ARTES. - TEORIA BEHAVIORISTA DO SIGNO - MORRIS (TRABNIT, Jürgen, <u>ELEMENTOS DE SEMIÓTICA</u>, LISBOA, EDITORIAL PRESENÇA, S./D.). - ARBITRARIEDADE E MOTIVAÇÃO SÍGNICA. - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "SIGNIFICAÇÃO AUSENTE" (SPERBER, Dan, <u>O SIMBOLISMO EM GERAL, CULTRIX</u>). - ESTUDO DO SIMBOLISMO - NA PERSPECTIVA DA SEMIOLOGIA SAUSSURIANA 	Jorge Marinês
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

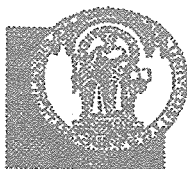
Mês de Maio

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
18 DE MARÇO DE 2004	11 / 12	<ul style="list-style-type: none"> - ESTUDO DO SIMBOLISMO. - DE ACORDO COM PERSPECTIVAS CRIPTOLÓGICAS E FREUDIANAS. / COMUNICAÇÃO ENCOBERTA. - NOÇÕES DE CRIPTOLOGIA. - SEGUNDO LEVI- STRAUSS - PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS - FÓRMULA CANÔNICA DAS ANÁLISES ESTRUTURALISTAS DO SIMBOLISMO. - OPosições SIMBÓLICAS - PROPRIEDADES ESSENCIAIS DA CONCEÇÃO ESTRUTURALISTA. - DIFERENCIAÇÃO DO SIMBÓLICO EM RELAÇÃO AO VULGAR. 	Jorge Marinês
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

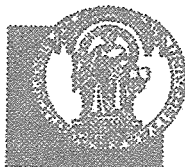
Mês de Março

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
25 DE MARÇO DE 2004	13 / 14	- ESTUDO DO SIMBOLISMO.	Yorge Marinhar
		- MITOS E SIMBOLISMO.	
		- ORIGEM DOS MITOS NA SOCIEDADE.	
		- ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO - CULTURA OCIDENTAL.	
		- ANÁLISE DE EXEMPLOS.	
		- PROBLEMAS FILOSÓFICOS DO SIGNO.	
		- SER HUMANO COMO ANIMAL SIMBÓLICO.	
		- RASTO DA ESCRITA.	
		- RELACIONES ENTRE SIGNO, PENSAIMENTO E REALIDADE.	
		- FILOSOFIA DA LINGUAGEM.	
		- CULTURA COMO SEGMENTAÇÃO DO CONTEÚDO	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

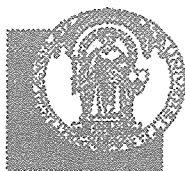
Mês de Março

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
31 DE MARÇO DE 2004	15 / 16	- SEMIÓTICA COMO CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO.	Yorge Marinhar
		- COMUNICAÇÃO ESTÉTICA.	
		- TEXTO COMO PRODUTIVIDADE - SEMANÁLISE.	
		- ANÁLISE DO DISCURSO (REFERÊNCIA A VAN DIJK, Teun A., LA NOTICIA COMO DISCURSO. COPIA REVISIÓN ESTRUCTURA Y PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN. BARCELONA/BUENOS AIRES /ITÉXIL, EDICIONES PAIDÓS, 1ª EDICIÓN 1990).	
		- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.	
		- PRINCÍPIOS DA ANÁLISE DO DISCURSO.	
		- TEXTO E CONTEXTO.	
		- NÍVEIS DE DESCRIÇÃO: A GRAMÁTICA.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

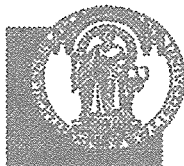
Mês de ABRIL

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
01 DE ABRIL DE 2004	17 / 18	- ANÁLISE DO DISCURSO.	Yorge Marinhu.
		- ESTILO.	
		- RETÓRICA.	
		- INFERÊNCIA.	
		- MICROESTRUTURA/MACROESTRUTURA.	
		- CONDIIONAMENTO/SIGNO-SÍNTESE/REFERÊNCIAS	
		A PIGNATARI, DÉCIO, <u>INFORMAÇÃO LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO</u> , SÃO PAULO, EDITORA CULTRIX, 1988)	
		- ANÁLISE DE EXEMPLOS.	
		- COERÊNCIA E COESÃO DISCURSIVA-ANÁLISE DE EXEMPLOS.	
		- COORDENAÇÃO SEMÂNTICO-PRAGMÁTICA(REFERÊNCIA	
	Teórico	A MARTÍN SERRANO, Manuel, SIVÁN SOLER, Manuel	
	Prático	(COORDINADORES), <u>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</u> , MADRID, ALHAMBRA, LONGMAN, 1991.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

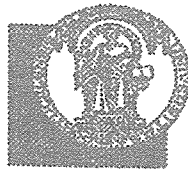
Mês de Abriil

Disciplina

Semiótica de Comunicações

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14 DE ABRIL DE 2004	19 / 20	- ESTUDO DA COR (REFERÊNCIAS A RETORTA, Maria Eugénia, <u>EMBALAGEM E MARKETING - A COMUNICAÇÃO SILENCIOSA</u> , LISBOA, TEXTO EDITORA, 1992/FARINA, Modesto, <u>PSICODINÂMICA DAS CORES EN COMUNICAÇÃO</u> , SÃO PAULO, EDITORA EDGARD BLÜCHER, 2ª EDIÇÃO, 1986)	Yorge Marinhu.
		- PERCURSO HISTÓRICO DA SUA UTILIZAÇÃO.	
		- CORES PRIMÁRIAS/CORES SECUNDÁRIAS.	
		- CORES - EROCES.	
		- PSICODINÂMICA DAS CORES.	
		- CONTEXTO CULTURAL.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

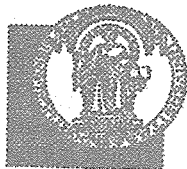
Mês de Abril

Disciplina

Semiótica e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
15 DE ABRIL DE 2004	21 22	<ul style="list-style-type: none"> - ESTUDO DA COR - COR / FORMA - CENÁRIOS / TELEVISÃO - ANÁLISE SEMIÓTICA (DESTAQUE PARA ELEMENTOS CROMÁTICOS / DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL) - JORNAIS - VIDEO / TELEVISÃO - IMPORTÂNCIA SEMIÓTICA DA BANDA DESENHADA (REFERÊNCIA A GROENSTEEN, Thierry / DEFINITION ET ORIGINE. DES RAPPORTS ENTRE LA SEMIOLOGIE DE LA BANDE DESSINEE ET SON ETUDE HISTORIQUE") IN http://www.editionsdelam2.com/groensteen/sequences/definitionetorigine.lit.html 	Yorge Tarinbo
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

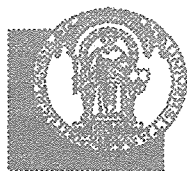
Mês de Abril

Disciplina

Semiótica e Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
21 DE ABRIL DE 2004	23 24	<ul style="list-style-type: none"> - ESTUDO DA BANDA DESENHADA (B.D.) ANÁLISE DE EXEMPLOS - DEFINIÇÃO E ORIGEM. - IMPLASSE DA DEFINIÇÃO SEMIÓTICA. - POLÊMICA EM TORNO DE UM PROTÓTIPO. - SEMIÓTICA E JORNALISMO - JORNALISMO COMO POLIGRAFIA - SEMIÓTICA E TELEVISÃO (REFERÊNCIA A MORAN, José Manuel, COMO VER TELEVISÃO. LEITURA CRÍTICA DOS REIOS DE COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDICIES PAULINAS, 1991. - ANÁLISE DE PROGRAMAS TELEVISIVOS. 	Yorge Tarinbo
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

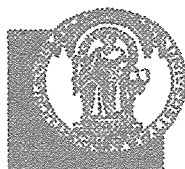
Mês de Abril

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
22 DE ABRIL DE 2004	25 26	<ul style="list-style-type: none"> - REVISÃO DO ESTUDO DA BANDA DESENHADA. - SEMIÓTICA E RÁDIO. - ANÁLISE DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS. - SEMIÓTICA E IMPRENSA ESCRITA. - ANÁLISE DE JORNAIS IMPRESSOS. - INFOGRAFIA. - ANÁLISE DE PROGRAMAS DE FIÇÃO. - VALORES. - OBRA DE FIÇÃO. - CONFRONTO ENTRE A FIÇÃO E A PRÓPRIA EXPERIÊNCIA. - ANÁLISE SEMIÓTICA DA PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL "O JOGO" (15 DE JUNHO DE 2002). 	Yogge Parinho

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

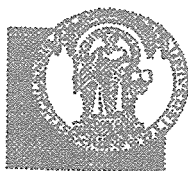
Mês de Abril

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28 DE ABRIL DE 2004	27 28	<ul style="list-style-type: none"> - CONTINUAÇÃO DA ANÁLISE SEMIÓTICA DA PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL "O JOGO" (15 DE JUNHO DE 2002). 	Yogge Parinho

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

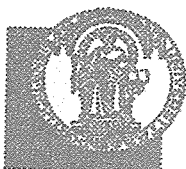
Mês de Abril

Disciplina

Semiótica da Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29 DE ABRIL DE 2004	29 / 30	Teórico Prático	- SEMIÓTICA - CINEMA (REFERÊNCIA A LAURADO, F. Gonçalves, ESTUDOS DE SEMIÓTICA FÍLMICA. INTRODUÇÃO GERAL E PROLECÇÕES, PORTO, EDIÇÕES AFRONTAMENTO, 1984).	Yoge Marinho
			- RELACÕES ENTRE SEMIÓTICA - CINEMA - TV.	
			- ESTUDO DO CINEMA, SEGUNDO WEYERBANS, DIAM. TV E O CINEMA, PORTO, LIVRARIA CIVILIZAÇÃO - EDITORA, 1976.	
			- IMAGEM	
			- PLANO.	
			- MOVIMENTO.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

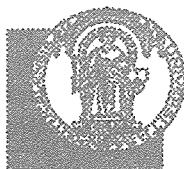
Mês de Maio

Disciplina

Semiótica da Comunicação

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12 DE MAIO DE 2004	31 / 32	Teórico Prático	- ESTUDO DO CINEMA.	Yoge Marinho
			- CENÁRIO.	
			- VESTUÁRIO.	
			- ILUMINAÇÃO.	
			- SOM.	
			- COA.	
			- ENQUADRAMENTO.	
			- ANÁLISE DE FILMES / CRÍTICA CINEMATOGRAFICA.	
			- APRESENTAÇÃO DE UM EXEMPLO.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

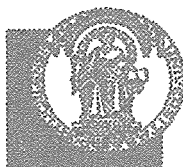
Mês de MAIO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13 DE MAIO DE 2004	33 34	<p>- SEMIÓTICA DO CIBERESPACO</p> <p>- NOVAS LINGUAGENS</p> <p>- INTERNET - SÍMBOLOS / ÍCONES</p> <p>- HIPERTEXTO / HIPERMEDIA</p> <p>- DEFINIÇÃO:</p> <p>(- REFERÊNCIA A AMARAL, Kimberly, "HYPERTEXT AND WRITING: AN OVERVIEW OF THE HYPERTEXT MEDIUM", IN http://www.umassd.edu/public/People/KAmaral/Thesis/hypertext.html#what is hypertext)</p>	Yorge Valimbo.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

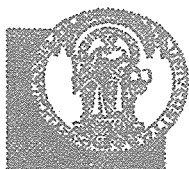
Mês de MAIO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19 DE MAIO DE 2004	35 36	<p>- REVISÕES ORAIS E ESCRITAS DA MATÉRIA LECCIONADA NAS AULAS ANTERIORES.</p>	Yorge Valimbo.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

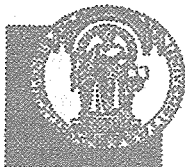
Mês de MAIO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20 DE MAIO DE 2004	37 38	<ul style="list-style-type: none"> - MARKETING SEMIÓTICO (REFERÊNCIA A LÓPEZ, Marcelo, "LA SEMIÓTICA HETE LA CUCHARA (DE CÓMO LA SEMIÓTICA SALIÓ DEL AVILA Y ENTRO AL SALON DEL DIRECTORIO", in http://www.com.itesm.mx/docs/publicaciones/Logos/antiguos/n28/mlopez.html). - UTILIZAÇÃO DA SEMIÓTICA A POSTERIORI E A PRIORI. - COMPOSIÇÃO SEMIÓTICA DA MARCA. - CONSTRUÇÃO DA MARCA - CONSTRUÇÃO DE SENTIDO. - ANTECEDENTES DA MARCA. 	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

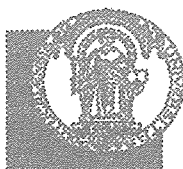
Mês de MAIO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
26 DE MAIO DE 2004	39 40	<ul style="list-style-type: none"> - SEMIÓTICA E PUBLICIDADE (REFERÊNCIA A MARCONDES FILHO, GIL, <u>QUEM MANIPULA QUEM?</u>, PETROPOLIS, VOZES). - RELAÇÕES PUBLICIDADE/PROPAGANDA. - ILUSÃO DO DESENVOLVIMENTO. - MERCADO GLOBAL. - PUBLICIDADE (TRANS)NACIONAL. - VALOR DE USO/FALSO VALOR DE USO DE VITA MERCADÓRIA. 	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

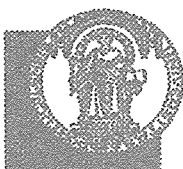
Mês de MAIO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
27 DE MAIO DE 2004	41 42	<ul style="list-style-type: none"> - SEMIÓTICA E PUBLICIDADE. - ESTÉTICA DA MERCADORIA (REFERÊNCIA A WOLFGANG FRITZ HAUG). - ORIGEM DA ESTÉTICA DA MERCADORIA A PARTIR DA CONTRADIÇÃO NA RELAÇÃO DE TROCA. - OS ESTIMULANTES FORTES COMO INSTRUMENTOS DE APROVEITAMENTO COMERCIAL CAPITALISTA. - PRODUÇÃO CAPITALISTA EM MASSA E O PROBLEMA DA REALIZAÇÃO: A ESTÉTICA DA MERCADORIA DE MASSA. 	Yorge Marinho.
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

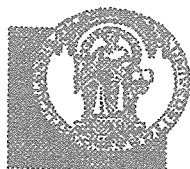
Mês de JUNHO

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
02 DE JUNHO DE 2004	43 44	<ul style="list-style-type: none"> - SEMIÓTICA E PUBLICIDADE. - SUBJUGAÇÃO DO VALOR DE USO À MARCA DE QUALIDADE. - ESTÉTICA DA MERCADORIA. - TECNOCRACIA DA SENSUALIDADE. - GRANDE IMPORTÂNCIA DADA À APARÊNCIA NO CAPITALISMO. - ABSTRAÇÃO ESTÉTICA DA MERCADORIA: SUPERFÍCIE - EMBALAGEM - IMAGEM PUBLICITÁRIA. - ANÁLISE DA PUBLICIDADE. 	Yorge Marinho.
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

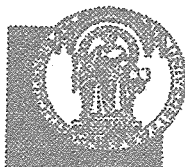
Mês de junho

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
03 DE JUNHO DE 2004	45	- ANÁLISE SEMIÓTICA DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS	Jorge Tavinhas.
	46		
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

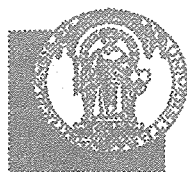
Mês de junho

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
09 DE JUNHO DE 2004	47	- SEMIÓTICA POLÍTICA.	Jorge Tavinhas.
	48	- SEMIÓTICA AO SERVIÇO DO PODER.	
		- GUERRILHA SEMIÓTICA.	
		[REFERÊNCIAS A:	
		- ESPINOSA VERA, Pablo, "INSTITUTO DE SEMIÓTICA POLÍTICA Y COMUNICACIÓN PÚBLICA", IN http://www.semiotica politica.com/marco.com.htm	
		- http://carmen.artsci.washington.edu/propaganda/ipa.htm (- INSTITUTE FOR PROPAGANDA ANALYSIS)	
		- ESPINOSA, Labruno, "LA SEMIÓTICA DE LA POLÍTICA EN ECUADOR. LA SEGUNDA VUELTA ELECTORAL", IN http://www.razonypalabra.org.mx/com/citas.html	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de

junho

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16 DE JUNHO DE 2004	49 50	<p>- ECOLOGIA DOS SIGNOS (POSNER, Roland, "POLUICÃO SEMIÓTICA: RUÍDO A VITA ECOLOGIA DOS SIGNOS", IN "REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS", MAIO DE 2001).</p> <p>- LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.</p>	Jorge Marinho.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de

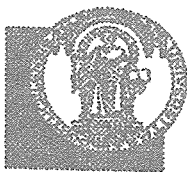
junho

Disciplina

Semiótica de Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
17 DE JUNHO DE 2004	51 52	<p>- LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.</p> <p>- O ESPECIALISTA EM SEMIÓTICA COMO OMBUDSMAN (REFERÊNCIA A ANDACHT, Fernando, "EL SEMIÓTICO COMO OMBUDSMAN", IN "ESTUDIOS SEMIÓTICOS", ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS SEMIÓTICOS DE BARCELONA, 1987).</p> <p>- REVISÃO ORAL DA MATÉRIA LECCIONADA NAS AULAS ANTERIORES.</p>	Jorge Marinho.
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de

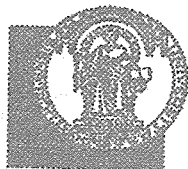
junho

Disciplina

Semiótica da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
23 DE JUNHO DE 2004	53	- REVISÃO ORAL DA MATÉRIA LECCIONADA NAS	Jorge Várzea
	54	AULAS ANTERIORES.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
23 DE JUNHO DE 2004			Jorge Várzea
	Teórico		
	Prático		