2º Ano

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE : Prof. Doutor Jorge de Ravinho

DISCIPLINA : Semiótica da Comunicação Social

ANO LECTIVO 2002/2003

14
18(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** MARÇO

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10 DE MARÇO DE 2003	01/02	Teórico / Prático	-APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DE SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL -OBJECTIVOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS. -CONSIDERAÇÕES A PROPÓSITO DA AVALIAÇÃO. -INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS. -SENSIBILIZAÇÃO DOS ALUNOS PERANTE ELEMENTOS AUDIO-SCRIPTO-VISUAIS -QUESTÕES METODOLÓGICAS — OBJECTO/MÉTODO. -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO CAPÍTULO "SEMIÓTICA OU TEORIA DOS SIGNOS" — IN PIGNATARI, DÉCIO, INFORMAÇÃO. LINGUAGEM COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDITORA CULTRIX, 1988.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de**

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12 DE MARÇO DE 2003	03/04	Teórico / Prático	-LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO CAPÍTULO "SEMIÓTICA OU TEORIA DOS SIGNOS" — IN PIGNATARI, DÉCIO, INFORMAÇÃO. LINGUAGEM-COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDITORA CULTRIX, 1988. -SIGNO: ETIMOLOGIA E DEFINIÇÃO. -SEMIÓTICA, SEMIOLOGIA E ESTRUTURALISMO. -NÍVEIS DE ESTUDO DO SIGNO. -NÍVEL SINTÁCTICO/NÍVEL SEMÂNTICO/NÍVEL PRAGMÁTICO. -SIGNIFICANTE/SIGNIFICADO/REFERENTE/INTERPRETANTE. -TEXTO E CONTEXTO(S).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17 DE MARÇO DE 2003	05/06 Teórico	Prático	-ESTUDO DO SIGNO. -INTERPRETANTE. -CONDICIONAMENTO E SIGNO-SÍNTESE. -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO" (IN MOUNIN, Georges, INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA) -DEFINIÇÃO DE LINGUAGEM COMO OBJECTO DE ESTUDO DA LINGUÍSTICA (REFERÊNCIAS À FILOSOFIA DA LINGUAGEM DE WITTGENSTEIN, SAPIR E WHORF). -INTENÇÃO NA COMUNICAÇÃO. -CLASSIFICAÇÃO DAS MENSAGENS E DAS SUAS UNIDADES CONSTITUTIVAS SEGUNDO ERIC BUYSSENS.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19 DE MARÇO DE 2003	07/08 Teórico	Prático	-SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO DIRECTOS E SUBSTITUTIVOS -PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO OU TRANSMISSÃO A PROPÓSITO DO CÓDIGO GENÉTICO (ENFOQUE NO ADN) -PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO, COMUNHÃO OU ESTIMULAÇÃO NAS ARTES. -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DOS TEXTOS: "QUELQUES FONDEMENTS DE LA SEMIOTIQUE GENERALE" DE Y. K. LEKOMTSEV [IN LOTMAN, Y. M., OUSPENSKI, B. A. (TEXTES CHOISIS ET PRESENTES PAR), TRAVAUX SUR LES SYSTEMES DE SIGNES]. -CONCEITO DE SEMIÓTICA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24 DE MARÇO DE 2003	09/10	Teórico / Prático	- FONTES DA SEMIÓTICA GERAL - CONCEITO DE SIGNO — SEGUNDO PEIRCE E SAUSSURE. - SISTEMAS SEMIÓTICOS. - SISTEMA DE CONCEITOS DA SEMIÓTICA GERAL. - LÍNGUA NATURAL. - ARTES PLÁSTICAS - ANÁLISE DA ARTE FIGURATIVA ENQUANTO SISTEMA SEMIÓTICO. - ESTRUTURA COMUNICATIVA DO SISTEMA SEMIÓTICO DAS ARTES PLÁSTICAS.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26 DE MARÇO DE 2003	11/12	Teórico / Prático	- LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "QUELQUES PREMISSES THEORIQUES DE LA SEMIOTIQUE", DE A. M. PIATIGORSKI. - PROPRIEDADES DOS SIGNOS. - PROPRIEDADE DA DUALIDADE. - PROPRIEDADE DA POSIÇÃO. - PROPRIEDADE DA PROJECÇÃO. - ANÁLISE DE EXEMPLOS AUDIO-SCRIPTO-VISUAIS. - ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "PERSPECTIVAS SEMIOLÓGICAS", IN TODOROV, Tzvetan, SEMIOLOGIA E LINGUÍSTICA, EDITORA VOZES.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
31 DE MARÇO DE 2003	13/14 Teórico	Prático	-LIMITES AO ESTUDO SEMIÓTICO. -SIGNOS E SINTOMAS. -EXPRESSÃO SISTEMÁTICA E EXPRESSÃO INDIVIDUAL. -ESCOLHA DE UM QUADRO GERAL. -OBJECTO DOS ESTUDOS SEMIÓTICOS -SEGUNDO TODOROV: -CÓDIGOS. -SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO. -TEORIAS DO SIGNO QUE ESTABELECEM A DISTINÇÃO ENTRE O CONCEITO OU A IDEIA E A COISA DESIGNADA. -POSIÇÃO REALISTA/-POSIÇÃO NOMINALISTA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** ABRIL

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02 DE ABRIL DE 2003	15/16 Teórico	Prático	-MORRIS E A TEORIA BEHAVIORISTA DO SIGNO (TRABANT, Jürgen, ELEMENTOS DE SEMIÓTICA, LISBOA, EDITORIAL PRESENÇA, S./D. -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "SIGNIFICAÇÃO AUSENTE" (SPERBER, Dan, O SIMBOLISMO EM GERAL, CULTRIX) -ESTUDO DO SIMBOLISMO. -PERSPECTIVA CRIPTOLÓGICA. -NOÇÕES DE CRIPTOLOGIA. -PERSPECTIVA FREUDIANA. -MITO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
07 DE ABRIL DE 2003	17/18	Teórico / Prático	- ESTUDO DO MITO. - MITO E SIMBOLISMO. - ORIGENS DOS MITOS NA SOCIEDADE. - ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO — CULTURA OCIDENTAL. - PROBLEMAS FILOSÓFICOS DO SIGNO. - SER HUMANO COMO ANIMAL SIMBÓLICO. - RASTO DA ESCRITA. - RELAÇÕES ENTRE SIGNO, PENSAMENTO E REALIDADE. - FILOSOFIA DA LINGUAGEM. - CULTURA COMO SEGMENTAÇÃO DO CONTEÚDO	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
09 DE ABRIL DE 2003	19/20	Teórico / Prático	- LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "IN PURSUIT OF SIGNS" (IN CULLER, Jonathan, THE PURSUIT OF SIGNS, CORNELL UNIVERSITY PRESS) - IMPACTO DO APARECIMENTO DA SEMIÓTICA NO MEIO ACADÉMICO. - SEMIÓTICA — ESCOLÁSTICA MEDIEVAL - LÉVI-STRAUSS — SEMIÓTICA ESTRUTURALISTA. - ESTATUTO DOS SIGNOS NA OBRA DE LÉVI-STRAUSS. - SEMIÓTICA - LEITURATURA. - FUNÇÃO DO LEITOR. - CRÍTICA DA SEMIÓTICA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14 DE ABRIL DE 2003	21/22 Teórico	Prático	-ANÁLISE DO DISCURSO/REFERÊNCIA A VAN DIJK, Teun, LA NOTICIA COMO DISCURSO. COMPRENSIÓN, ESTRUCTURA Y PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN, BARCELONA/BUENOS AIRES/MÉXICO, EDICIONES PAIDÓS, 1ª EDICIÓN, 1990. -ANTECEDENTES HISTÓRICOS. -PRINCÍPIOS DA ANÁLISE DO DISCURSO. -TEXTO E CONTEXTO. -NÍVEIS DE DESCRIÇÃO: A GRAMÁTICA. -A PRAGMÁTICA: ACTOS DA FALA. -DAS MICROESTRUTURAS ÀS MACROESTRUTURAS. -O ESTILO / -A RETÓRICA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28 DE ABRIL DE 2003	23/24 Teórico	Prático	-ANÁLISE DO DISCURSO. -INFERÊNCIAS. -MICROESTRUTURAS. -MACROESTRUTURAS. -ESTUDO DA COR (RETORTA, Maria Engénia, EMBALAGEM E MARKETING — A COMUNICAÇÃO SILENCIOSA, LISBOA, TEXTO EDITORA, 1992) -PERCURSO HISTÓRICO DA SUA UTILIZAÇÃO. -CORES PRIMÁRIAS / -CORES SECUNDÁRIAS -PSICODINÂMICA DAS CORES -CONTEXTO CULTURAL.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
30 DE ABRIL DE 2003	25/26	Teórico / Prático	- COR / FORMA — CENÁRIOS / TELEVISÃO - ANÁLISE SEMIÓTICA (DESTAQUE PARA ELEMENTOS CROMÁTICOS / DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL. - COERÊNCIA E COESÃO DISCURSIVA. - ESTUDO DA BANDA DESENHADA. - HISTÓRIA. - RELAÇÕES TEXTO-IMAGEM. - SINTAXE. - SEMÂNTICA. - IDEOGRAMAS. - PERSONAGENS.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** MAIO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12 DE MAIO DE 2003	27/28	Teórico / Prático	- TÉCNICAS DE ANÁLISE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (MORAN, José Manuel, COMO VER TELEVISÃO. LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDIÇÕES PAULINAS, 1991. - O NOSSO RELACIONAMENTO COM OS MASS MEDIA. - ANÁLISE DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO. - ANÁLISE DE PROGRAMAS DE FICÇÃO. - VALORES NOS PROGRAMAS DE FICÇÃO. - ANÁLISE DA OBRA DE FICÇÃO. - CONFRONTO FICÇÃO / PRÓPRIA EXPERIÊNCIA. - ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "O SUCESSO DA TELENOVELA RODNE SANTEIRO" DE MONICA RECTOR.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14 DE MAIO DE 2003	29/30	Teórico / Prático	- TÉCNICAS DE ANÁLISE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL. - ANÁLISE DE UM VIDEO (RELAÇÃO ENTRE FICÇÃO/REALIDADE). - A INFORMAÇÃO NOS MASS MEDIA. - CRITÉRIOS EDITORIAIS NA INFORMAÇÃO TELEVISIVA. - CRITÉRIOS DE ESTILO - RETÓRICA TELEVISIVA. - ANÁLISE DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS. - ANÁLISE DE JORNAIS IMPRESSOS.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19 DE MAIO DE 2003	31/32	Teórico / Prático	- SEMIÓTICA - CINEMA (LAVRADOR, F. Gonçalves, ESTUDOS DE SEMIÓTICA FÍLMICA - INTRODUÇÃO GERAL E PROLEGÓMENOS (PORTO, EDIÇÕES AFRONTAMENTO, 1984) - INTRODUÇÃO DO CINEMA NO MEIO ACADÉMICO. - IMAGEM / - PLANO / - MOVIMENTO / - CENÁRIO / - VESTUÁRIO / - ILUMINAÇÃO / - SOM / - COR / - ENQUADRAMENTO / - MONTAGEM / - ANÁLISE DE FILMES / - CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (WEYERGANS, Francis, TUDO O CINEMA, PORTO, LIVRARIA CIVILIZAÇÃO - EDITORA, 1976). - ANÁLISE DE UM VIDEO. - RELAÇÕES TV - CINEMA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21 DE MAIO DE 2003	33/34 Teórico	Prático	- SEMIÓTICA DO CIBERESPAÇO. - NOVAS LINGUAGENS. - INTERNET. - ÍCONES/SÍMBOLOS. - HIPERTEXTO/HIPERMEDIA. - DEFINIÇÃO. - COMO COMPOR UM HIPERTEXTO. - ORGANIZAÇÃO/- ESTILO/- CONTEÚDO/- RECEPTORES. - JORNAL PÓS-INTERNET.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26 DE MAIO DE 2003	35/36 Teórico	Prático	- LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "KITSCH E OBJETO" DE ABRAHAM A. MOLES E EBERHARD WAHL (MOLES, Abraham A. ET ALII, SEMIOLOGIA DOS OBJETOS, EDITORA VOZES). - DEFINIÇÃO DO KITSCH. - OBJECTO E KITSCH. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS, SEGUNDO JEAN BAUDRILLARD - ESTATUTO DO OBJECTO KITSCH. - GÉNESE DO KITSCH. - DUAS GRANDES ÉPOCAS DO KITSCH.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28 DE MAIO DE 2003	37/38	Teórico / Prático	- CARACTERÍSTICAS GERAIS DO KITSCH. - CONSTITUIÇÃO DE UM ESTILO KITSCH. - KITSCH MODERNO E SUPERMERCADO. - LOJA PRISUNIC. - FUNÇÃO DO DESIGNER. - KITSCH - SUPERMERCADO - ACESSO À CULTURA PARA A SOCIEDADE DE MASSA. - CRISE FILOSÓFICA DO FUNCIONALISMO. - NEOKITSCH - MÉTODO TIPOLÓGICO E TIPOLOGIA DO KITSCH. - KITSCH ÁCIDO E KITSCH BRANDO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** JUNHO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
02 DE JUNHO DE 2003	39/40	Teórico / Prático	- PRINCÍPIOS DO FENÓMENO KITSCH - PRINCÍPIO DE INADEQUAÇÃO / - PRINCÍPIO DE CUMULAÇÃO / - PRINCÍPIO DE SINESTESIA / - PRINCÍPIO DE MEDIOCRIDADE. - FUNÇÃO PEDAGÓGICA DO KITSCH. - ANÁLISE DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS SOBRE KITSCH - ANÁLISE DE JORNAIS A PROPÓSITO DO KITSCH. - SEMIÓTICA - MARKETING (PATTEN, DUNN, SUCCESSFUL MARKETING FOR THE SMALL BUSINESS, LONDON, KOGAN PAGE, 1985. - MARKETING MIX.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
04 de Junho de 2003	41 / 42	Teórico / Prático	- SEMIÓTICA – MARKETING / SEMIÓTICA – RELAÇÕES PÚBLICAS - ANÁLISE SEMIÓTICA (ESPÍRITO DE OBSERVAÇÃO) – DETECÇÃO DE NOVAS TENDÊNCIAS NA SOCIEDADE. - SEMIÓTICA – PUBLICIDADE - PUBLICIDADE TRANSNACIONAL (MARCONDES FILHO, CIRO. QUEM MANIPULA QUEM?, PETRÓPOLIS, VOZES). - ILUSÃO DO DESFRUTE. - INDÚSTRIA DO DESEJO ABSTRACTO. - SHOPPING CENTER GLOBAL. - NOVAS NECESSIDADES - VALOR DE USO E FALSO VALOR DE USO DE UMA MERCADORIA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
09 de Junho de 2003	43 / 44	Teórico / Prático	- PUBLICIDADE IDEOLÓGICA OU PROPAGANDA. - IDEOLOGIAS ESPECÍFICAS DA PUBLICIDADE. - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "A CRÍTICA DA ESTÉTICA DA MERCADORIA" DE WOLFGANG FRITZ HAUG. - CRÍTICOS DO CAPITALISMO – MARX, BARAN E SWEEZY. - TECNOLOGIA DA SENSUALIDADE EM GERAL. - IMPORTÂNCIA DA APARÊNCIA NO CAPITALISMO. - ANÁLISE SEMIÓTICA DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS.	Jorge Marinho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11 DE Junho DE 2003	45/46 Teórico	Prático	- ECOLOGIA DOS SIGNOS (POSNER, Roland, "POLUIÇÃO SEMIÓTICA: CONSIDERAÇÕES RUMO A UMA ECOLOGIA DOS SIGNOS", IN "REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS", MAIO DE 2001, pp. 157-175. - LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL. - PROBLEMAS FILOSÓFICOS DO SIGNO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16 DE Junho DE 2003	47/48 Teórico	Prático	- O ESPECIALISTA EM SEMIÓTICA COMO OTRAVISTA (ANDACHT, Fernando, EL SEMIÓTICO COMO OTRAVISTA", IN ESTUDIOS SEMIÓTICOS, ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS SEMIÓTICOS DE BARCELONA, 1987).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
18 DE Junho DE 2003	49/50		- REVISÕES ORAIS E ESCRITAS DA MATÉRIA LECCIONADA - CONSIDERAÇÕES A PROPÓSITO DA PROVA DE AVALIAÇÃO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO