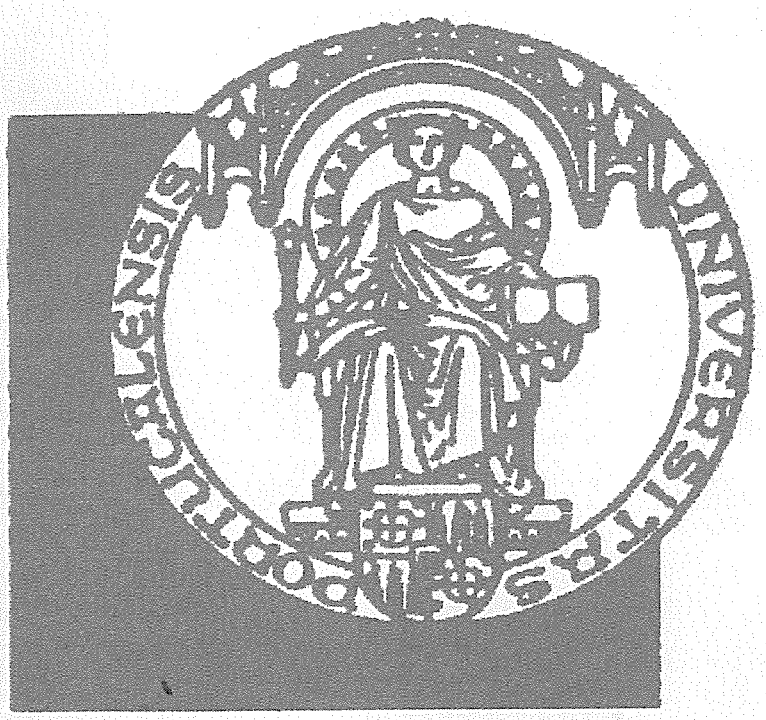
FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE : Prof. Doutor Jorge de Ravinho

DISCIPLINA : Semiótica da Comunicação Social

ANO LECTIVO 2001/2002

14
18(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

Ano lectivo de 2000 /2001 Mês de MARÇO

Disciplina SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
18 DE MARÇO DE 2002	01/02 Teórico	Prático	-APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA DE SEMIÓTICA DA COMUNICAÇÃO SOCIAL. -OBJECTIVOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS. -CONSIDERAÇÕES A PROPÓSITO DA AVALIAÇÃO. -INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS -SENSIBILITAÇÃO DOS ALUNOS PERANTE ELEMENTOS AUDIO-SCRIPTO-VISUAIS. -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO CAPÍTULO "SEMIÓTICA OU TEORIA DOS SIGNOS" — PIGNATARI, DÉCIO, INFORMAÇÃO. LINGUAGEM. COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDITORA CULTRIX, 1988.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 Mês de MARÇO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20 DE MARÇO DE 2002	03/04 Teórico	Prático	-SIGNO: ETIMOLOGIA E DEFINIÇÃO -SEMIÓTICA E SEMIOLOGIA: UMA QUESTÃO DE MERA TERMINOLOGIA. -DIMENSÕES E NÍVEIS DA SEMIÓTICA. -EIXO SINTÁCTICO. -EIXO SEMÂNTICO. -EIXO PRAGMÁTICO. -INTERPRETANTE/REFERENTE/SIGNIFICANTE/SIGNIFICADO -TEXTO E CONTEXTO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
08 DE ABRIL DE 2002	05/06 Teórico	Prático	-LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO (IN MOUNIN, Georges, INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA). - DEFINIÇÃO DE LINGUAGEM COMO OBJECTO DE ESTUDO DA LINGUÍSTICA. - REFERÊNCIA À FILOSOFIA DA LINGUAGEM DE WITTGENSTEIN, SAPIR E WHORF). - INTENÇÃO NA COMUNICAÇÃO. - CLASSIFICAÇÃO DAS MENSAGENS E DAS SUAS UNIDADES CONSTITUTIVAS (SEGUNDO ERIC BUYSSENS).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10 DE ABRIL DE 2002	07/08 Teórico	Prático	-SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO DIRECTOS E SUBSTITUTIVOS. - PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO A PROPÓSITO DO CÓDIGO GENÉTICO (ENFOQUE NO ADN). - PROBLEMÁTICA DA COMUNICAÇÃO, COMUNHÃO OU ESTIMULAÇÃO NAS ARTES. - EXEMPLOS DE COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL NA COMUNICAÇÃO SOCIAL. - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DOS TEXTOS "QUELQUES FONDEMENTS DE LA SEMIOTIQUE GENERALE" (DE V.K. LEKOMTSEV).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001 — Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15 DE ABRIL DE 2002	09/10	Teórico / Prático	-LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DOS TEXTOS "QUELQUES FONDEMENTS DE LA SEMIOTIQUE GENERALE", DE V. K. LEKOMTSEV [IN LOTMAN, Y. M., OUSPENSKI, B. A. (TEXTES CHOISIS ET PRESENTES PAR), TRAVAUX SUR LES SYSTEMES DE SIGNES] - CONCEITO DE SEMIÓTICA GERAL. - CONCEITO DE SIGNO. - FONTES DA SEMIÓTICA GERAL. - LÍNGUA NATURAL. - ARTES PLÁSTICA. -ANÁLISE DA ARTE FIGURATIVA ENQUANTO SISTEMA SEMIÓTICO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 — Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17 DE ABRIL DE 2002	11/12	Teórico / Prático	-LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "QUELQUES PRÉFISSES THÉORIQUES DE LA SEMIOTIQUE" DE A.M PIATIGORSKI [IN LOTMAN, Y. M., OUSPENSKI, B. A. (TEXTES CHOISIS ET PRESENTES PAR), TRAVAUX SUR LES SYSTEMES DE SIGNES]. - PROPRIEDADES DOS SIGNOS: PROPRIEDADE DA DUALIDADE/PROPRIEDADE DA POSIÇÃO/PROPRIEDADE DA PROJECÇÃO. -ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "PERSPECTIVAS SEMIOLÓGICAS" — TODOROV, TZVETAN, SEMIOLOGIA E LINGUÍSTICA, EDITORA VOZES.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22 DE ABRIL DE 2002	13/14 Teórico	Prático	-ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "PERSPECTIVAS SEMIOLÓGICAS" — TODOROV, Tzvetan, SEMIOLOGIA E LINGUÍSTICA, VOZES. - LIMITES AO ESTUDO SEMIOLÓGICO. - SIGNOS E SINTOMAS. - EXPRESSÃO SISTEMÁTICA E EXPRESSÃO INDIVIDUAL. - OBJECTO DOS ESTUDOS SEMIOLÓGICOS. - TEORIAS DO SIGNO QUE ESTABELECEM A DISTINÇÃO ENTRE O CONCEITO OU A IDEIA E A COISA DESIGNADA. - PERSPECTIVA REALISTA. - PERSPECTIVA NOMINALISTA.	Jorge Travinhos.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24 DE ABRIL DE 2002	15/16 Teórico	Prático	-MORRIS E A TEORIA BEHAVIORISTA DO SIGNO (TRABANT, Jürgen, ELEMENTOS DE SEMIÓTICA, LISBOA, EDITORIAL PRETENÇA, s./d.) -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "SIGNIFICAÇÃO AUSENTE" (SPERBER, Dan, O SIMBOLISMO EM GERAL, CULTRIX) - ESTUDO DO SIMBOLISMO. - DE ACORDO COM PERSPECTIVAS CRIPTOLÓGICAS E FREUDIANAS. - NOÇÕES DE CRIPTOLOGIA. - SEGUNDO LÉVI-STRAUSS.	Jorge Travinhos.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001 — Mês de ABRIL

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29 DE ABRIL DE 2002	17/18 Teórico	Prático	- ESTUDO DO SIMBOLISMO. - SEGUNDO LÉVI-STRAUSS. - PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS. - PROPRIEDADES ESSENCIAIS DA CONCEPÇÃO ESTRUTURALISTA. - OS MITOS E O SIMBOLISMO. - EXEMPLOS. - ORIGEM DOS MITOS NA SOCIEDADE. - ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO - CULTURA OCIDENTAL. - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "IN PURSUIT OF SIGNS" (JN CULLER, Jonathan, THE PURSUIT OF SIGNS, CORNELL UNIVERSITY PRESS)	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 — Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
13 DE MAIO DE 2002	19/20 Teórico	Prático	- LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "IN PURSUIT OF SIGNS" (JN CULLER, Jonathan, THE PURSUIT OF SIGNS, CORNELL UNIVERSITY PRESS) - IMPACTO DO APARECIMENTO DA SEMIÓTICA NO MEIO ACADÉMICO. - SEMIÓTICA - ESCOLÁSTICA MEDIEVAL. - LÉVI-STRAUSS - SEMIÓTICA ESTRUTURALISTA. - SEMIÓTICA - SISTEMAS. - PESQUISAS DIACRÓNICAS E SINCRÓNICAS. - SEMIÓTICA - LEITURA CONTEXTUAL. - CONCEITO DE OBRA ABERTA (UMBERTO ECO).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15 DE MAIO DE 2002	21/22 Teórico	Prático	-ANÁLISE DO DISCURSO (REFERÊNCIA A VAN DIJK, Teun, LA NOTICIA COMO DISCURSO. COMPRENSIÓN, ESTRUCTURA Y PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN, BARCELONA/BUENOS AIRES/MÉXICO, EDICIONES PAIDÓS, 1ª EDICIÓN, 1990) -ANTECEDENTES HISTÓRICOS -PRINCÍPIOS DA ANÁLISE DO DISCURSO. -TEXTO E CONTEXTO. -NÍVEIS DE DESCRIÇÃO: A GRAMÁTICA. -PRAGMÁTICA: ACTOS DA FALA. -DAS MICROESTRUTURAS ÀS MACROESTRUTURAS. -ESTILO/RETÓRICA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20 DE MAIO DE 2002	23/24 Teórico	Prático	-ANÁLISE DO DISCURSO. -INFERÊNCIAS. -MICROESTRUTURAS. -MACROESTRUTURAS. -ESTUDO DA COR (HELDORTA, Maria Eugénia, EMBALAGEM E MARKETING — A COMUNICAÇÃO SILENCIOSA, LISBOA, TEXTO EDITORA, 1992) -PERCURSO HISTÓRICO DA SUA UTILIZAÇÃO. -CORES PRIMÁRIAS/CORES SECUNDÁRIAS. -PSICODINÂMICA DAS CORES. -CONTEXTO CULTURAL.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001 Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22 DE MAIO DE 2002	25/26 Teórico	Prático	- ESTUDO DA COR. - COR/FORMA – CENÁRIOS/TV. - ANÁLISE SEMIÓTICA (DESTAQUE PARA ELEMENTOS CROMÁTICOS/DISTRIBUIÇÃO ESPACIAL). - JORNAIS. - VIDEO/TELEVISÃO. - COERÊNCIA E COESÃO DISCURSIVA. - ESTUDO DA BANDA DESENHADA - HISTÓRIA - RELAÇÕES TEXTO – IMAGEM - SINTAXE/SEMÂNTICA	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
27 DE MAIO DE 2002	27/28 Teórico	Prático	- ESTUDO DA BANDA DESENHADA. - IDEOGRAMA. - PERSONAGENS - TIPO/SÍMBOLO/LUGAR. - SEMIÓTICA E JORNALISMO. - JORNALISTO COMO POLÍGRAFIA. - TÉCNICAS DE ANÁLISE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO (MORAN, José Manuel, COMO VER TELEVISÃO. LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, SÃO PAULO, EDIÇÕES PAULINAS, 1991). - O NOSSO RELACIONAMENTO COM OS MASSMEDIA	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de MAIO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29 DE MAIO DE 2002	29/30 Teórico	Prático	-TÉCNICAS DE ANÁLISE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO -ANÁLISE DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO -ANÁLISE DE PROGRAMAS DE FICÇÃO. -A INFORMAÇÃO NOS MASS MEDIA. -CRITÉRIOS EDITORIAIS NA INFORMAÇÃO TELEVISIVA. -RETÓRICA TELEVISIVA. -ANÁLISE DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS. -ANÁLISE DE JORNAIS IMPRESSOS. -SEMIÓTICA-CINEMA.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
03 DE JUNHO DE 2002	31/32 Teórico	Prático	-SEMIÓTICA-CINEMA (LAVRADOR, F. Gonçalves, ESTUDOS DE SEMIÓTICA FÍLMICA. INTRODUÇÃO GERAL E PROLEGÓMENOS, PORTO, EDIÇÕES AFRONTAMENTO, 1984) -RELAÇÕES SEMIÓTICA-TV / SEMIÓTICA-CINEMA -LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO LIVRO WEYERGANS, Franz, TU E O CINEMA, PORTO, LIVRARIA CIVILIZAÇÃO-EDITORA, 1976 -IMAGEM/PLANO/MOVIMENTO. -CENÁRIO/VESTUÁRIO/ILUMINAÇÃO. -SOM - AUDIÇÃO E ANÁLISE DE REGISTOS IMAGÉTICOS (RM) AUDIO / ANÁLISE DE UM VIDEO.	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001 — Mês de Junho

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
05 de Junho de 2002	33 / 34	Teórico / Prático	- SEMIÓTICA - CINEMA. - COR. - ENQUADRAMENTO - MONTAGEM. - ANÁLISE DE FILMES. - CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA. - SEMIÓTICA DO CIBERESPAÇO - NOVAS LINGUAGENS. - INTERNET. - ÍCONES / SÍMBOLOS. - HIPERTEXTO / HIPERMEDIA - DEFINIÇÃO	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 — Mês de Junho

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12 de Junho de 2002	35 / 36	Teórico / Prático	- SEMIÓTICA DO CIBERESPAÇO. - COMO COMPOR UM HIPERTEXTO. - ORGANIZAÇÃO. - ESTILO. - CONTEÚDO. - RECEPTORES. - JORNAL PÓS-INTERNET. - LEITURA, ANÁLISE E COMENTÁRIO DO TEXTO "KITSCH E OBJETO" DE ABRAHAM MOLES E EBERHARD WAHL (MOLES, Abraham et alii, SEMIOLOGIA DOS OBJETOS, VOZES).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17 DE JUNHO DE 2002	37/38	Teórico / Prático	--ESTUDO DO KITSCH. -OBJECTO E KITSCH. -CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS (SEGUNDO JEAN BAUDRILLARD). -ESTATUTO DO OBJECTO KITSCH. -CARACTERÍSTICAS GERAIS DO KITSCH. -SEMIÓTICA E MARKETING (PATTEN, DAVO, SUCCESSFUL MARKETING FOR THE SMALL BUSINESS, LONDON, KOGAN PAGE, 1985). -SEMIÓTICA E PUBLICIDADE (FILHO, Ciro Marcondes, QUEM MANIPULA QUEM?, PETRÓPOLIS, VOZES).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002 Mês de JUNHO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19 DE JUNHO DE 2002	39/40	Teórico / Prático	-ESTUDO DA PUBLICIDADE -PUBLICIDADE EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL. -PUBLICIDADE IDEOLÓGICA OU PROPAGANDA. -IDEOLOGIAS ESPECÍFICAS DA PUBLICIDADE -PUBLICIDADE TRANSNACIONAL -PUBLICIDADE - VALOR DE USO/FALSO VALOR DE USO/VALOR DE TROCA. -ESTÉTICA DA MERCADORIA. -ANÁLISE DA PUBLICIDADE -ECOLOGIA DOS SIGNOS (POSNER, Roland, "POLUIÇÃO SEMIÓTICA: RUMO À LUTA ECOLÓGICA DOS SIGNOS", IN "REVISTA DE COMUNICAÇÃO E LINGUAGENS", MAIO DE 2001, pp. 157-175).	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001 Mês de JUNHO

Disciplina Semiótica da Comunicação Social

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26 de Junho de 2002	41 / 42	Teórico / Prático	-LEITURA CRÍTICA DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL. - O ESPECIALISTA EM SEMIÓTICA COMO OMBUDSMAN (ANDACHT, Fernando, "EL SEMIOTICO COMO OMBUDSMAN" IN ESTUDIOS SEMIÓTICOS, BARCELONA, ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS SEMIÓTICOS DE BARCELONA, 1987). -REVISÕES ORAIS E ESCRITAS DA MATÉRIA LECCIONADA NAS AULAS ANTERIORES. -ESCLARECIMENTOS A PROPÓSITO DA PROVA DE AVALIAÇÃO	Jorge Marinho.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
		Teórico / Prático		