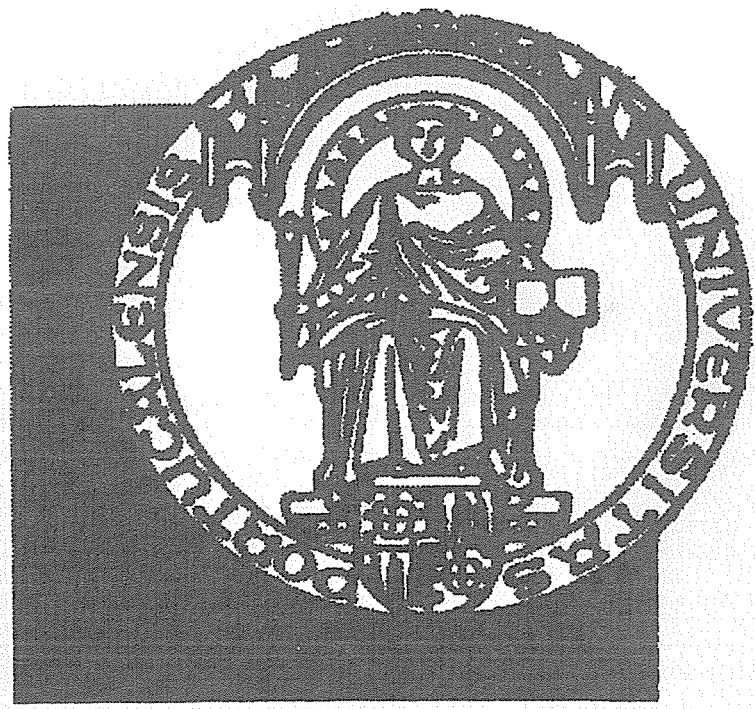


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

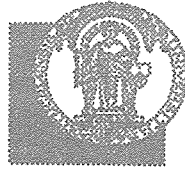
DOCENTE : Dr. Paulo Frias

DISCIPLINA : Hipermedia e Estruturas Narrativas

ANO LECTIVO 2003/2004

14
24(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO

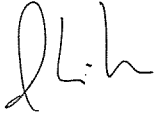


FACULDADE DE LETRAS

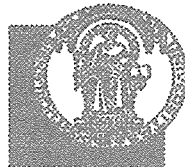
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina Intermédio de Formas Narrativas

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
01.03.04	φ1	Teórico Prático	<p>Admissão ao Mestrado e inscrição no Conselho da Câmara para o Mestrado em Letras.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

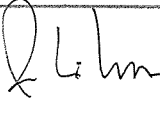


FACULDADE DE LETRAS

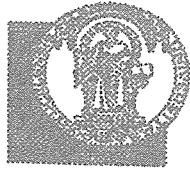
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina Intermédio de Formas Narrativas

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
03.03.04	φ2	Teórico Prático	<p>Admissão ao Mestrado e inscrição no Conselho da Câmara para o Mestrado em Letras. Mestrado Prático em Letras: Mestrado em Prática de um Curso.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

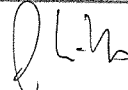


FACULDADE DE LETRAS

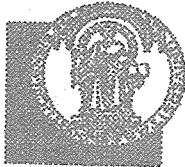
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPEREMIA DE ENUNCIOS NARRATIVOS

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
08.03.04	03	03	<p>A hiperemia de enunciados narrativos: o objeto, o sujeito, o tempo, o espaço. Análise comparativa de narrativas como as líricas, a novela, o conto. Mas que é mesmo a hiperemia: o que é o narrador?</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

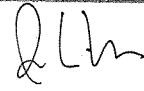


FACULDADE DE LETRAS

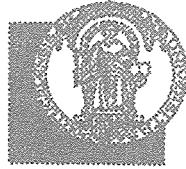
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPEREMIA DE ENUNCIOS NARRATIVOS

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10.03.04	04		<p>Construção de uma narrativa: análise de uma narrativa e discussão sobre o processo de hiperemia de narrativas: construção de uma narrativa - análise de uma narrativa.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPERMÉDIA e RESUMOS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
15.03.04	φ5 Teórico Prático	<p>Resumo dos materiais que se abordam a partir do sim. inferir. Apresentar a importância da análise em contexto e crítica.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

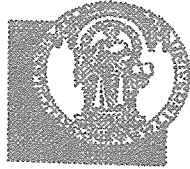
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPERMÉDIA e RESUMOS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
17.03.04	φ6 Teórico Prático	<p>Início do ano de imersão na prática. Primeiro passo: o que está na cabeça de quem produz narrativas? O que é a melhor ou a pior imersão?</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

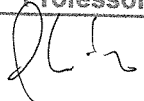


FACULDADE DE LETRAS

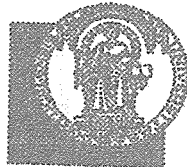
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPERMEDIA e ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29.03.04	φ7	Teórico Prático	<p>PARTE DE INTERACÇÃO: APRESENTAÇÃO E INÍCIO DA PRIMEIRA SEMANA COM O INÍCIO DA ANÁLISE. PRIMEIRA SEMANA COM O INÍCIO DA ANÁLISE PRIMEIRA SEMANA COM O INÍCIO DA ANÁLISE.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

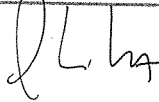


FACULDADE DE LETRAS

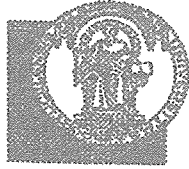
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MARÇO

Disciplina HIPERMEDIA e ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31.03.04	φ8	Teórico Prático	<p>CONTINUAÇÃO DA ANÁLISE DA MATÉRIA SOBRE UM MODELO TRIDIMENSIONAL DE ANÁLISE DE INTERACÇÃO DE VARIÁVEIS DE PRIMEIRA NÍVEL PARA AS FÁBRICAS DE PRIMEIRA NÍVEL.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

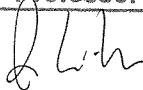


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina HIPERMEDIA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
21.04.04	11	<p>ADMINISTRAÇÃO DE APLICAÇÕES INTERACTIVAS SOBRE WWW E CONTEÚDO. PROPOSTA DE TRABALHO PARA DIMENSIONAR O CD-ROM E PROMOVER ACESSO AO CONTEÚDO DE INTERATIVIDADE.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

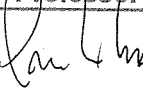


FACULDADE DE LETRAS

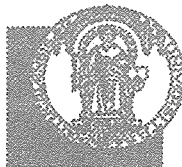
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina HIPERMEDIA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
26.04.04	12	<p>TRABALHO PRÁTICO EM GRUPO PARA 'INTERACIONALIDADE' DO CD-ROM SOBRE A VIDA E OBRA DE LIS DE CARVALHO. TUTORIAL DE NARRAÇÃO DE FLUXOGRAMA DE PÓS O CD-ROM.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

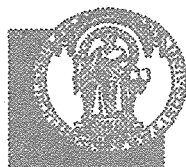
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de ABRIL

Disciplina HIPOENMÉDIA DE ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
28.04.04	13	CONTINUAÇÃO DO TRABALHO DO GRUPO SOBRE O CD-ROM DA UPA E O OVA DE CANTO. DISCUSSÃO INDIVIDUAL SOBRE VÍCIOS LINGÜÍSTICOS PARA TRABALHAR A PRONÚNCIA DE DE MASO.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

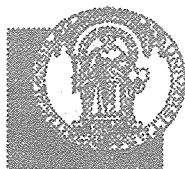
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de MAIO

Disciplina HIPOENMÉDIA DE ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
10.05.04	14	CONTINUAÇÃO DO TRABALHO DO GRUPO NA AULA SOBRE "OVA" CONSTRUÇÃO DO CD-ROM SOBRE VÍCIOS DE CANTO. PONTO DE VÍCIOS INDIVIDUAL E RECONSTRUÇÃO DO MÊS.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

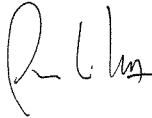


FACULDADE DE LETRAS

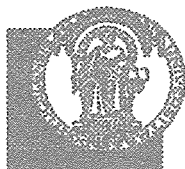
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de maio

Disciplina HIPERMÉDIA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
19.05.04	17	<p>COMUNICAR E DEBATER SOBRE OS TMB.5 PRÁTICAS AFIRMAR NA ÚLTIMA AVULSA. DEBATER SOBRE O TMB.5 UNICOMUNO DO TMB. PRÁTICO FINAL A MONOGRAFIA 24 JUN.</p>	
	Teórico	/	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

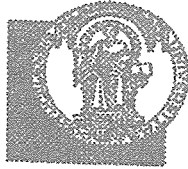
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de maio

Disciplina HIPERMÉDIA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
24.05.04	18	<p>DEBATER SOBRE O TMB.5 PRÁTICO PR PRÁTICO PRÁTICO. PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO PRÁTICO</p>	
	Teórico	/	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

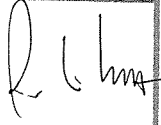


FACULDADE DE LETRAS

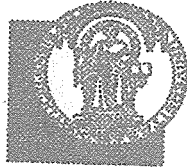
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina HERMENÊUTICA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
09 JUN '04	23	<p>CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR: ACOMPANHAMENTO DA LECTURA DE UM DOS TRABALHOS PRÁTICOS. ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A NARRATIVA LÍNGUA E LINGUAGEM.</p>	
		<p><i>(The rest of the table rows are crossed out with a diagonal line)</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

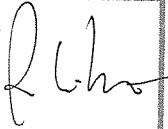


FACULDADE DE LETRAS

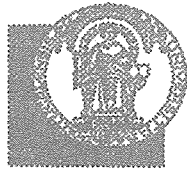
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina HERMENÊUTICA E ESTRUTURAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14 JUN '04	24	<p>ACOMPANHAMENTO INDIVIDUAL DOS TRABALHOS PRÁTICOS FINAIS. OBSESSÃO COM A SEMELHANÇA EM ACOMPANHAMENTO MULTIMÉDIA DOS TRABALHOS DA DIA 23 JUN.</p>	
		<p><i>(The rest of the table rows are crossed out with a diagonal line)</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

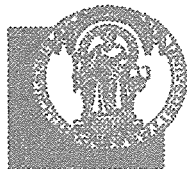
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina HIPERMÉDIA E FORMULAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16 jun'04 *	25	<p>CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR: PUNTO DE SINTAXIS EM CASOS PRÁTICOS A REALIZAR NA PRÓXIMA AULA.</p> <hr/> <p>* P.S: AULA ENTRE AS 10:00 E AS 13:00 PARA COMPENSAÇÃO DA AULA DE 21 JUN.</p>	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de JUNHO

Disciplina HIPERMÉDIA E FORMULAS NARRATIVAS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
16 jun'04 **	26	<p>ANÁLISE ENMECA E APRESENTAÇÃO (DEPESA) DO MARGEM PRÁTICO: VOM DENICAÇÃO INTRA ACIVA INME COM PARA A OTRA "CÃO" COMO NÓS 4 EM MUA ANOME. CONNUNTAÇÃO CENAS COM O DENOME COM HOJA MUA NA.</p> <hr/> <p>** AULA ENTRE AS 10:00 E AS 13:00 PARA COMPENSAÇÃO DA AULA DE 21 JUN.</p>	
	Teórico	Prático	