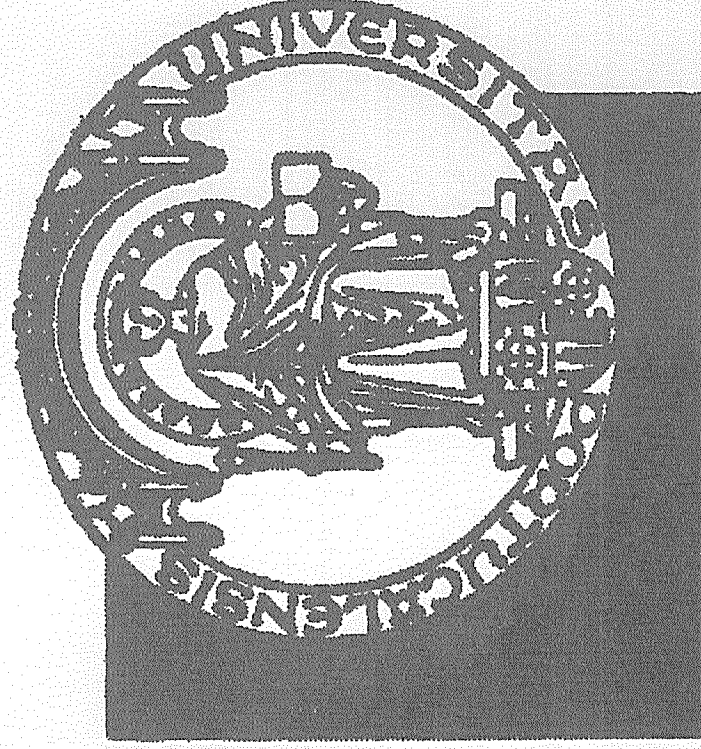


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE: D.ª Cristine Feneina

DISCIPLINA: Design de Comunicação Visual

ANO LECTIVO 2003/2004

$\frac{14}{21(5)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
07	Teórico Prático	Aprendiz. Projeto com as aulas sobre o programa e os meios de funcionamento da disciplina.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico Prático	Aplicação prática dos conceitos expostos na aula teórica através de realizações de projetos de trabalho n.º 1 "Elementos básicos da Comunicação Visual (contornos de objetos)" Compreender o comportamento espacial dos elementos básicos no sistema planejamento de pensamento de comunicação visual e de seu processo. Entender a sua capacidade de transmitir informação e seus de carácter universal.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
18	1	A Imagem Relatividade do conceito: Elementos da imagem: Formas, Espaço e Ambigües. A linguagem da imagem. Apresentação do projeto de trabalho III.	
	Prático		
	Teórico		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
18		Aplicações práticas dos conceitos de espaço no âmbito técnico através de registos da proposta de trabalho n.º 3: "A Imagem (con- traste da imagem em: Formas, Espaço e Ambigües)". Compreensão e análise crítica da linguagem da imagem. Elaboração e apresentação do trabalho, conceitos e ambigües.	
	Prático		
	Teórico		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004 Mês de Novembro

Disciplina		Desiqu de Comunicas Visual	
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
25	1	<p>A Cor. O que é a cor. A cor - pigmento e as cor-luz. Definir e exemplificar as cores.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

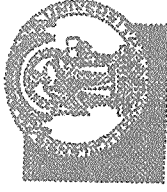


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004 Mês de Novembro

Disciplina		Desiqu de Comunicas Visual	
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
25		<p>Combinas da paleta de Ardele 6.3.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Desji de Comunicas Vinel

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2	1	<p><i>A cor (continuas)</i> <i>A cor realidade de enbiceiva</i> <i>A cor realidade cultural</i> <i>Psicologia da cor</i> <i>Condieste simltica de cos</i> <i>Presentes da pteptos de</i> <i>Arballo IV: "A cor"</i></p>	
		Prático	
		Teórico	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Desji de Comunicas Vinel

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
2		<p><i>Alis pteia de coseta</i> <i>expats ua aule teica</i> <i>atras da realias de pteite</i> <i>de aballo n.º 3: "A cor"</i> <i>Comenda a cor enfnado elemento</i> <i>de comunicas vinel. Identificar</i> <i>cosets relacionados com o coeter</i> <i>atributo de cor</i></p>	
		Prático	
		Teórico	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desijn de Comunic Visuel

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor				
9	<table border="1"> <tr> <td>Teórico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prático</td> <td></td> </tr> </table>	Teórico		Prático		<p>Conclus da proposta de trabalho IV.</p> <p>Aplicação prática dos conceitos aprendidos na aula teórica através de exercícios do professor de trabalho IV: "Epopeia".</p> <p>Compreender a tipografia como matéria visual de representações e como gráfico autônomo de uma função funcional.</p>	
Teórico							
Prático							

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desijn de Comunic Visuel

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor				
16	<table border="1"> <tr> <td>Teórico</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prático</td> <td></td> </tr> </table>	Teórico		Prático		<p>Continuação da aula anterior.</p>	
Teórico							
Prático							

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6	1	<p>O papel no gráfico. Edição. A papuça. A estética da papuça. Organizações da página (a ilustação da papuça) o texto (textos auxiliares). Letras de rodapé, banners, manchês e margens. Organizações de texto e imagens (banners de papuça, fundos, banners, fitões, caixas, elementos decorativos). Apresentação do projeto final do trabalho.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6		<p>Aplicações práticas dos conceitos expostos na aula teórica através da realização de trabalhos de trabalho. Apresentei o trabalho editorial. A proposta de trabalho visa a utilização de fontes gráficas (linéticas e tipográficas) adaptadas ao sistema de trabalho como método de papuças de ajuda à formação de um layout gráfico editorial.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Designe de Comunic Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	1 Teórico Prático	Envio da primeira de opagone editorial: "Quark press"	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Designe de Comunic Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
13	Teórico Prático	Continua de de projecto final.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



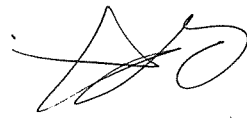
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20	1 Teórico	O Curso de Design de Comunicação Visual A visão conceptual A origem do cartaz mensagem visual e a mensagem verbal Características (cartaz comercial em publicitário cartaz cultural e cartaz social político)	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



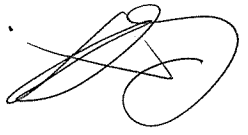
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	Conclusão do projeto final.	
	Prático		