

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

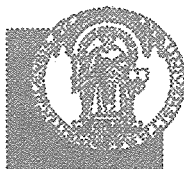
DOCENTE: D^{ca} Emília Costa

DISCIPLINA: Design de Comunicação Visual

ANO LECTIVO 2003/2004

14
21(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina

Design da Comunicação Visual (13)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	x	x	Conclusões da proposta de trabalho 2: os elementos básicos da comunicação visual.	K. G. P. R.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

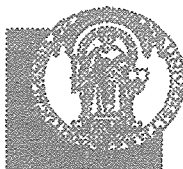
Mês de Outubro

Disciplina

Design da Comunicação Visual (1, 2, 3, 4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23	x	x	As Leis da Comunicação Visual: equilíbrio - instabilidade, simetria - assimetria, regularidade - irregularidade, simplicidade - complexidade, unidade - fragmentação, economia - profusão, sobriedade - exuberância, previsibilidade - adaptabilidade, actividade - passividade, maleabilidade - rigidez, neutralidade - acentuação, transparência - opacidade.	K. G. P. R.

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (t1, t2, t3, t4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	x		<p>As técnicas de comunicação visual: referência - variação, Realismo - distorção, Plano - perspectiva, singularidade - justaposição, Sequência - aleatório, A palavra - à procura de, contínuo - episódico.</p> <p>As leis da teoria da forma. 15 leis de inflexão lógica visual.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

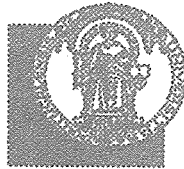
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Desenho de Comunicação visual (t4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	x	x	<p>Continuação da proposta de trabalho técnicas de comunicação visual</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

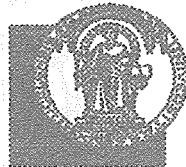
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (1, 2, 3, 4)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
9	x	<p>O advento da tipografia.</p> <p>Anatomia do tipo; classificação e modalidades do tipo. O poder estilístico da letra e a palavra imagem.</p> <p>O século de normalização e humanização.</p> <p>A revolução industrial e o aparecimento de novos produtos gráficos.</p> <p>O movimento Arts and Crafts.</p> <p>A Arte Nova.</p>	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

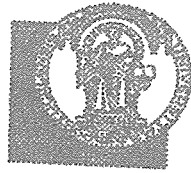
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (1, 4)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
10	x	<p>Preparats do trabalho II: a letra como material visual de representação gráfica e como gráfico no contexto da sua função textual.</p>	
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

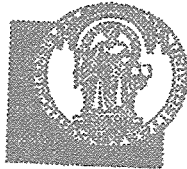
Mês de Dezembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Visual (13)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	x	x	Proposta de trabalho V: A letra como entidade visual de representação fonética e como grafismo autónomo da sua função lexical.	[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Visual (14)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	x		A sistematização da identidade visual. A representação da identidade visual por elementos. Elementos básicos de identidade: nome, logótipo, símbolos, tipografia, cor e ponto elemento. Os manuais de identidade. Sistemas de identidade fechados, sistemas de identidade abertos.	[Handwritten signature]

