

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

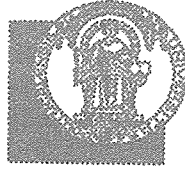
DOCENTE: Dr.ª Emília Costa / Dr. Bruno Gesteira / Dr.ª Cristina Ferreira

DISCIPLINA: Design de Comunicação Visual

ANO LECTIVO 2002/2003

14
21(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

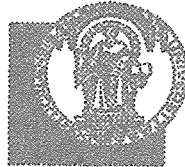
Mês de Outubro

Disciplina

Design e Comunicação Visual (+2)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
21	x	x	Design e Comunicação Visual: - introdução ao conceito - análise do objecto de design	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

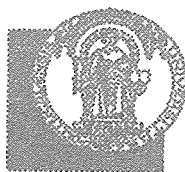
Mês de Outubro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
21	x	x	Apresentação da disciplina Programa / objectivos Ficha de Apoio	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

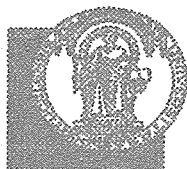
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Design de Comunicação Visual (4, 2, 3, 4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	X		<p>Considerações sobre o funcionamento da disciplina</p> <p>Introdução ao estudo dos elementos básicos da comunicação visual construtivos da imagem.</p> <p>Apresentação da proposta de trabalhos.</p>	
		Teórico		
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

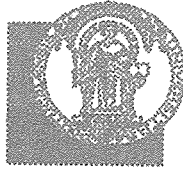
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Design de Comunicação Visual (T3)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	X	X	<p>Apresentação da disciplina (parte teórico-prática).</p> <p>Diálogo com os alunos sobre o funcionamento das aulas.</p> <p>Desenvolvimento da proposta de trabalho a.1.</p> <p>Os elementos básicos da comunicação visual</p>	
		Teórico		
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

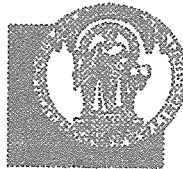
Mês de Outubro

Disciplina

Design e Comunicação Visual (+4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	x	x	Desenvolvimento da proposta de trabalho I: os elementos básicos da comunicação visual.	E.L. Silva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

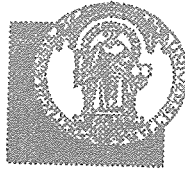
Mês de Outubro

Disciplina

Design e Comunicação Visual (+4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	x	x	Desenvolvimento da proposta de trabalho I: os elementos básicos da comunicação visual.	E.L. Silva

UNIVERSIDADE DO PORTO

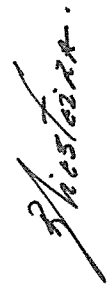


FACULDADE DE LETRAS

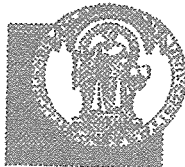
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual / T^o 1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
28	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento da proposta de Trabalho 1. Os elementos básicos da Comunicação Visual. 	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

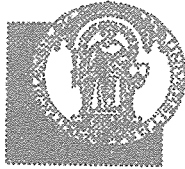
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (t^o 1, t^o 2, t^o 3, t^o 4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
29	X		<ul style="list-style-type: none"> Teorias da percepção: Teoria associacionista Teoria da Gestalt. Leis da teoria da forma visual. 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

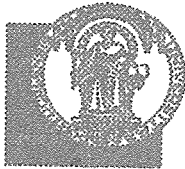
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual - T^o 1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Proposta de Trabalho N.º 2. Técnicas de Comunicação Visual. Pequena abordagem à Teoria da Gestalt "exemplos". Amostragem dos trabalhos desenvolvidos no ano lectivo anterior. 	P. Vieira.
✓	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

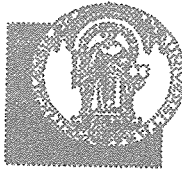
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (t₁, t₂, t₃, t₄)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	x		<ul style="list-style-type: none"> Estudo dos serviços de comunicação visual. Responsáveis: o fundamento estrutural da alfabetização visual: o equilíbrio. 	L. D. M. A.
✓	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

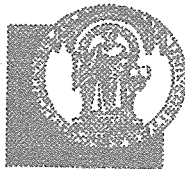
Mês de Novembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Visual (t1, t2, t3, t4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	X		<p><u>A mensagem visual:</u> <u>de pré-história à idade média</u> - os primeiros registos, a invenção da escrita, os alfabetos e os manuscritos. O desenho gráfico - umas consequências do humanismo. A imprensa e o advento da tipografia.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

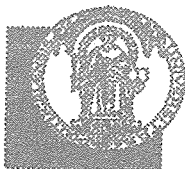
Mês de Novembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Visual - T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	X	X	<p><u>Proposta de Trabalho N.º 2:</u> <u>"Técnicas de Comunicação Visual"</u></p> <p><u>Conclusão.</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

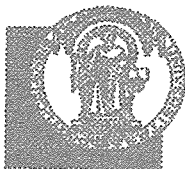
Mês de Novembro

Disciplina

Design e Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	Proposta de trabalho II: - Técnicas de comunicação visual. (Conclusões)	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

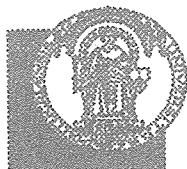
Mês de Novembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual (t1, t2, t3, t4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	X	Teórico	A letra como linguagem visual de representação gráfica e como grafismo autónomo da sua função lexical. O valor semântico e o valor estético da letra.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

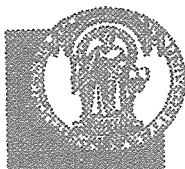
Mês de Dezembro

Disciplina

Debates de Psicologia Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	x	x	Propostas de trabalho III: Ilustração de sensações através de elementos tipográficos.	<i>L. Dias de Lencastre</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

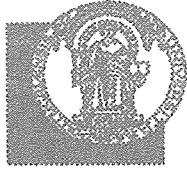
Mês de Dezembro

Disciplina

Debate de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	x	x	· Proposta de trabalho n.º 3. · Valor simbólico da tipografia. Ilustração de sensações através de elementos tipográficos.	<i>M. Teixeira</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

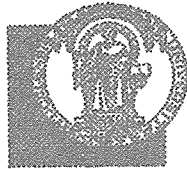
Mês de Dezembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual (T3)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	x		Proposta de Trabalho IV Tema: Tipografia	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



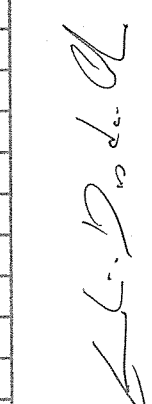
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual (T2)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	x	x	Proposta de trabalho IV. Tema: A tipografia e a imagem como mensagens visuais globais.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

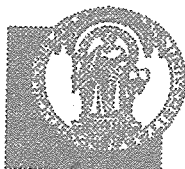
Mês de Dezembro

Disciplina

Resistência de Comunicação Visual - T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Proposta de trabalho n.º 4. Relação entre tipografia e Imagem. Início + Condensação do Trabalho. 	
	✓			
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Design de Comunicação Visual (T1, T2, T3, T4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	X		<p>A linguagem das Vanguardas Artísticas no Design (continua)</p> <p>A Bauhaus e o Design gráfico como disciplina</p> <p>O Design Pós-Moderno: A Gêese</p> <p>A Imagem:</p> <p>Delimitar do conceito; Classificar de imagens: Iconicas, abstractas, ambíguas.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

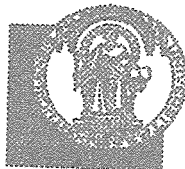
Mês de Maio

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
6	x	x	- Proposta de trabalho II: a classificação das imagens.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

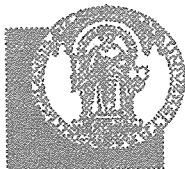
Mês de Junho

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
6	x	x	- proposta de trabalho n.º 5. (classificação das imagens icónicas; amígnas; abstractas)	
			- visualização do filme "im?alhow's book" - 1 parte.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

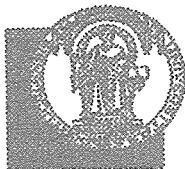
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Design de Comunicação Visual (T₁, T₂, T₃, T₄)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	x		A cor. O que é a cor. A cor realidade subjectiva. A cor realidade cultural. Psicologia de cor. Contraste simultâneo das cores. Sistemas de cores.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

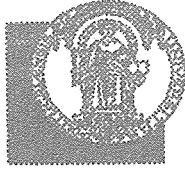
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

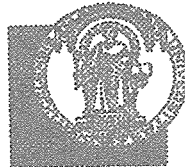
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	x	x	<p>Proposta de trabalho n.º 6: A cor enquanto objecto de construção de significados.</p> <p>Visualização do filme "The Pillow Book" - II parte.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

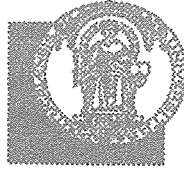
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina Desenho de Comunicação Visual (T1, T2, T3/T4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	x		<p>O processo próprio. A edição e a página.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

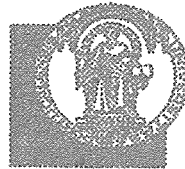
Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	<p><u>Proposta de trabalho III</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



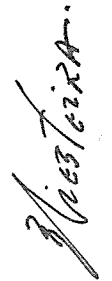
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

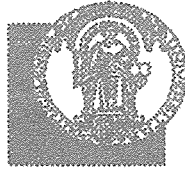
Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	x	x	<p><u>Proposta de Trabalho n.º 7.</u></p> <p><u>Realização / Quark-X-Press</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

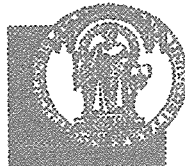
Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual (T1, T2, T3, T4)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21			A Fotografia, a nova ferramenta da comunicação. - Os inventos da Fotografia - Aplicações da fotografia impressa - A desígnio de médium - Os géneros de fotografia - A fotografia como arte - O respeito na fotografia - O fotomontagem	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Visual - T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	x	x	- proposta de trabalho n.º 7. - fabricação quark-x-press. - conclusão.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

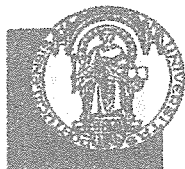
Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicaçao Visual (T3)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico	Prático		L.C.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

