

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



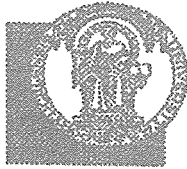
LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE : Dn= Emília Costa

DISCIPLINA : Design de Comunicação Multimédia
ANO LECTIVO 2003/2004

14
32(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

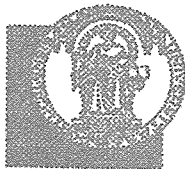
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Design de Comunicação Mult-mídia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
8	x	x	Exploração de elementos básicos de comunicação visual no contexto do multi-mídia: o fundo, o círculo e o triângulo.	L. G. Din. Costa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

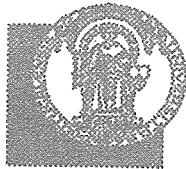
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina Design de Comunicação Mult-mídia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
13	x	x	A comunicação: o comportamento da forma no interface. Exercícios práticos.	L. G. Din. Costa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

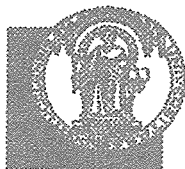
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Óptica de Comunicação Multimédia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	x	x	<p>Exercícios práticos sobre as propriedades da luz: linearidade, polarização, temperatura e coerência.</p> <p>A luz em um espaço.</p> <p>A cor e os gradientes na criação de profundos de luz.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

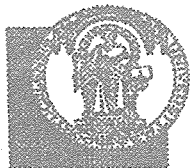
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina Óptica de Comunicação Multimédia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	x	x	<p>A luz em um meio - 2.º.</p> <p>Os elementos da luz em um meio - 2.º e a sua preparação.</p> <p>A importância da luz em um meio - 2.º na estruturação de uma sequência.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

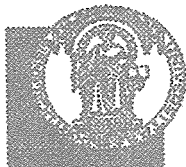
Mês de Novembro

Disciplina

Design da Comunicação Mult-Média

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	x	x	<p>Explanação da função discursiva: Acentuações e tempo: a pontuação e a sequência. Direcção e relações de relevo.</p> <p>Introdução à proposta de trabalho de desenvolvimento de um Semesaver.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

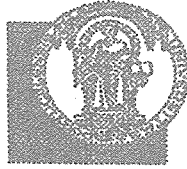
Mês de Novembro

Disciplina

Design da Comunicação Mult-Média

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	x	x	<p>6ª parte como elemento para acentuar a carga comunicativa da comunicação e reforço do poder expressivo da imagem.</p> <p>Desenvolvimento do projecto de Semesaver.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

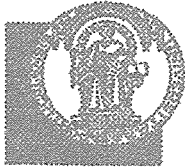
Mês de Novembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Mult-Mídia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	X	X	Introdução à aplicação "green swift" como ferramenta de 'gerenciação de green swift'.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

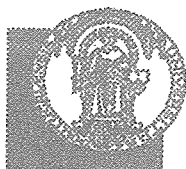
Mês de Novembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Mult-Mídia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	X	X	A iconografia de comunicação. As regras da comunicação icónica. Os primeiros interfaces gráficos. A relação forma-função dos ícones em hipertexto. Análise de exemplos.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

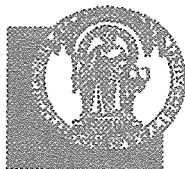
Mês de Dezembro

Disciplina

Design de Comunicação Multime

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	x		Caracterização dos elementos visuais e os papéis principais: o movimento, a interactividade, a tridimensionalidade e o som.	L. J. A.
			Análise de casos práticos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

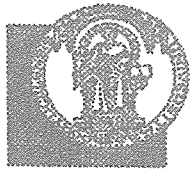
Mês de Dezembro

Disciplina

Design de Comunicação Multime

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	x	x	Análise de alguns trabalhos de Pablo Gero e de Saul Bess.	L. J. A.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

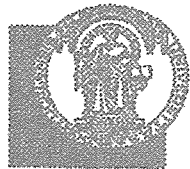
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desenho de Publicidade Publ. L. 1.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	x		<p>A leitura comercial versus a leitura de poesia.</p> <p>O design multimeios como criador de relações tipográficas.</p> <p>Introdução à proposta de trabalho "Poesia Dinâmica".</p>	L. L. P. A.
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

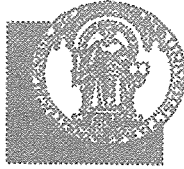
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina Desenho de Publicidade Publ. L. 1.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	x	x	<p>O sentido gráfico da imagem.</p> <p>A imagem como elemento no contexto do texto.</p> <p>Documentação da proposta de trabalho "Poesia Dinâmica".</p>	L. L. P. A.
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

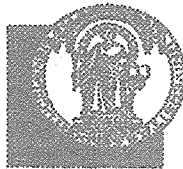
Mês de Dezembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Multíplia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	X	X	A dinâmica do contraste Dinamicamente da proposta de trabalho "Poesia Visual" 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

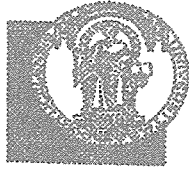
Mês de Dezembro

Disciplina

Desenho de Comunicação Multíplia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	X	X	Estudo da repetição: estrutura da repetição, justaposição de imagens, hierarquia e transição. Dinamicamente da proposta de trabalho "Poesia Visual" 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

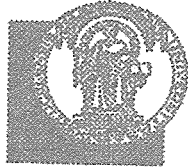
Mês de Dez

Disciplina

Design de Comunicação Publicitária

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	x	x	<p>Estudo da Segurança: Estudo e cizénia, duração e prazos.</p> <p>Desenvolvimento da proposta de trabalho "Pavimento digital".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

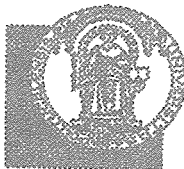
Mês de Janeiro

Disciplina

Design de Comunicação Publicitária

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	x	x	<p>A exploração da interactividade elementos interactivos.</p> <p>Desenvolvimento da proposta de trabalho "Pavimento digital".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

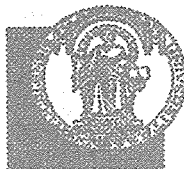
Mês de Janeiro

Disciplina

Desenho e Comunicação Visual 2.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	Teórico	Prático	E-audência da proposta de trabalho "Palmeira Lissimica". 	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

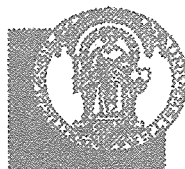
Mês de Janeiro

Disciplina

Desenho e Comunicação Visual 2.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	Teórico	Prático	Convergências e divergências entre cinema e televisão. As características técnicas - perceptivas televisivas. Auto-avaliação a proposta de trabalho "Cris de Embaixada" - genérica televisiva. 	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

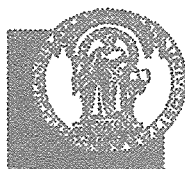
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Desenho de Comunicação Publicitária

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	x	x	Mapas de identidade de programas de televisão. Análise de genéricos. Desenvolvimento da proposta de trabalho "Cais de Embaixas".	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

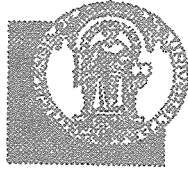
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina Desenho de Comunicação Publicitária

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	x	x	Relações estruturais entre elementos pictóricos e texto. Desenvolvimento da proposta de trabalho "Cais de Embaixas".	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

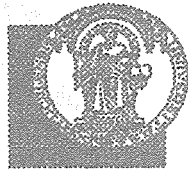
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina Desenvolvimento da Comunicação Mult-2

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	Teórico	Prático	Desenvolvimento da proposta de trabalho "Cais de Embargues". 	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina Desenvolvimento da Comunicação Mult-2

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	Teórico	Prático	Desenvolvimento da proposta de trabalho "Cais de Embargues". 	