

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE: Mestre Suzana Cavaco

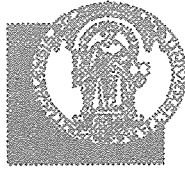
DISCIPLINA: Dactilologia Profissional

ANO LECTIVO 2003/2004

14  
51(1)



UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

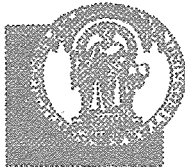
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina Deontologia da Medicina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	Continuação do aula anterior	

UNIVERSIDADE DO PORTO

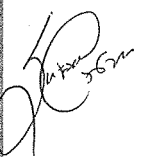


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

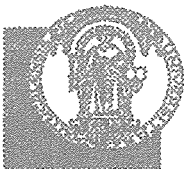
Mês de Outubro

Disciplina Deontologia Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico	Prático	vis. documental do filme "The Paper", Ron Howard (Lia), EUA, 1994	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

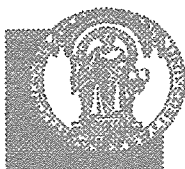
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina D.P.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	Teórico	Prático	<i>papel do jornalismo: um poder entre</i>	
			<i>poderes</i>	
			<i>- conceito de poder</i>	
			<i>- duplo papel do jornalismo na</i>	
			<i>demonstração constitucional</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

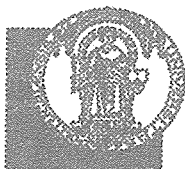
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina D.P.

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	Teórico	Prático	<i>O 4.º poder</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

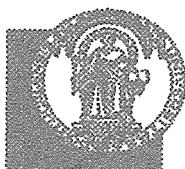
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de November

Disciplina D.P

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
12			0.º poder eixo paratexto - listricidna "Auto - eixo" - segundo Edgê Torip	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

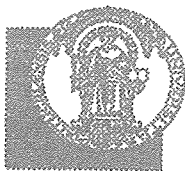
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de November

Disciplina D. Professional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
13			cont. aula anterior	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

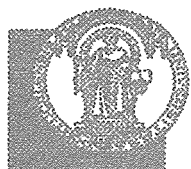
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico	Prático	visão geral do J.º da C.ª de Kace	[Signature]
			de Orson Welles	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

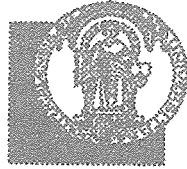
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	cont. visão geral do J.º da "C.ª de Kace"	[Signature]
			- discussões	
			- as motivações <del>de</del> <del>para</del> <del>o</del> <del>trabalho</del>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

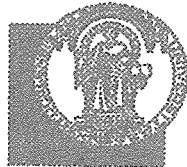
Novembro

Disciplina

D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	Prático	cont. de anal. sintática e supradicente.	
			Léxico de motivos, percepções comunicadas	
			interferências da expressão pessoal	
			na atividade jornalística	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

Dezembro

Disciplina

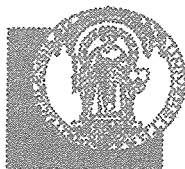
D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	Teórico	Prático	Deontologia jornalística	
			breve resumo histórico	





UNIVERSIDADE DO PORTO



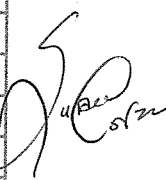
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

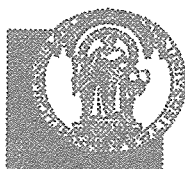
Mês de Dezembro

Disciplina

D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	Teórico	Prático	<p><u>Etna, Novel e Documentação</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



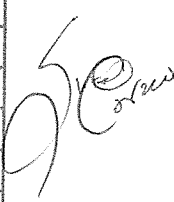
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

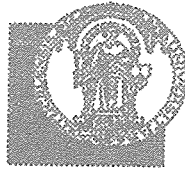
Mês de Dezembro

Disciplina

D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	Teórico	Prático	<p>- liberdade de imprensa no mundo                      - constatações em liberdade de imprensa em Portugal                      - Portugal médio - 1870-1920</p> <p>Debate sobre as margens transcritas                      acerca do trabalho de                      Sílvia Taveira</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

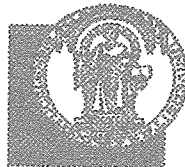
Mês de Dezembro

Disciplina

D. Professora

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	- falar com as fontes revelar as fontes em democracia	

UNIVERSIDADE DO PORTO



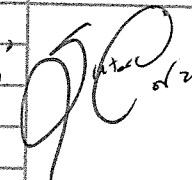
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

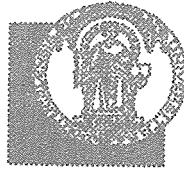
Mês de Janeiro 2004

Disciplina

D. Professora

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	Teórico	Prático	visão do filme "Chicago"	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

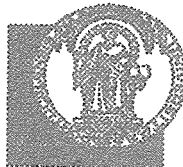
Mês de Junho 2004

Disciplina

D. Professores

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8.	Teórico	Prático	<p><i>Exercício de J. Paulo Chaves</i>  <i>poles entre países</i>  <i>o grupo de interesse</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

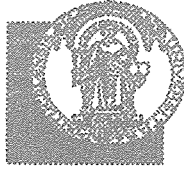
Mês de Junho 2004

Disciplina

D. Professores

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	Prático	<p><i>Análise de casos recentes:</i>  <i>- limites de soberania</i>  <i>- público / privado / intemas</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

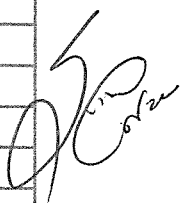


FACULDADE DE LETRAS

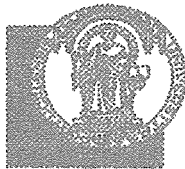
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	Prático	Jornalismo e cultura	
			Jornalismo e economia	
			Poder e Responsabilidade	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

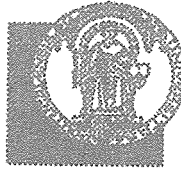
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	<del>Código deontológico</del> Discursos	
			- perfil do jornalista:	
			- generalista / especialista	
			- o "exercício de reserva"	
			- questões de um jornalista alemão	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

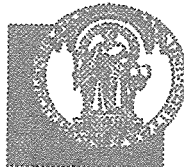
Mês de Julho

Disciplina

D. Profissional

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	Teórico	Prático	<p>- Deontologia na perspectiva da imprensa jornalística. O papel do professor</p> <p>- Algumas problemáticas deontológicas de redatores de</p> <p>→ Revisão</p> <p>→ Adaptação à leitura de alguns livros de literatura para reflexão deontológica, mais ligados à "Aprender para bem pensar"</p> <p>ex: - Paulo Levi: Se isto que honras - Ernest Hemingway: Por quem o Sr. Dobson - Dostoiévski: Crime e Castigo</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	