

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

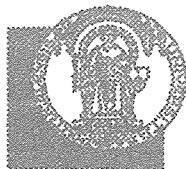


LIVRO DE SUMÁRIOS  
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE: Prof.ª Doutora Conceição Meinelos  
DISCIPLINA: Cultura Portuguesa Contemporânea  
ANO LECTIVO 2003/2004

14  
1(4)

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

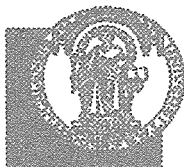
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	1		1 Apresentação da disciplina 1.1 Programa, objectivos e conteúdos. 1.2 Bibliografia. 1.3. Avaliação 2 Alguns considerações gerais sobre a época contemporânea e o conceito de "cultura".	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

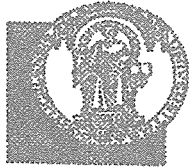
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	2		1. A contemporaneidade portuguesa: coordenadas político-ideológicas e culturais. 2. Os limites do Romantismo: coordenadas gerais dos dois movimentos culturais do Ocidente no século XVIII e XIX.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 2003/2004

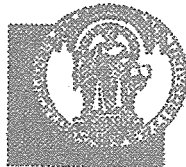
Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	3	Teórico	1. Portugal no limiar da época liberal	H. Calvo
			Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24		Teórico	Não houve aula no Cjcc/FLUP.	H. Calvo
			Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janco

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31	4	Teórico	1. Portugal da 1ª metade de oitocentos 1.1. Liberalismo versus Romantismo 1.2. Fundadores da cultura literária portuguesa 1.2.1. Garrett 1.2.2. Herculano 2. Reflexão e debate em torno de um assunto da vida de Fernando Pessoa: "Memórias, História e Historiografia", Coimbra Quarta, 2002.	Karlson
			Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

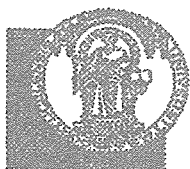
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina (continuaçoes)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
		Teórico	2.1. O século XIX e a presença da História 2.2. A "utilidade da Rhetórica" como pontos de partida do presente.	Karlson
			Prático	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

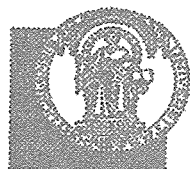
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	Féris da Páscoa	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

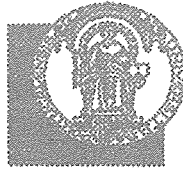
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	5	Prático	<p>1. Debate em torno dos temas do texto "Fundadores e símbolos de fundação da cultura liberal" de Augusto Santos Silva.</p> <p>1.1. Ideologias de origem e do profetismo nacional. A história nacional.</p> <p>1.2. Exatidão da reprodução da autêntica linha liberal.</p> <p>1.3. Instrumentos de cultura liberal: a educação, a imprensa, o associativismo</p>	Mendonça

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

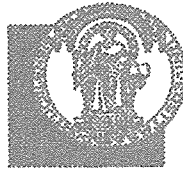
Mês de Abril

Disciplina

(continua)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	1.4. Cidadania e cultura liberal. 1.5. Descentralização e municipalismo. A rede de Estados/ regiões. 2. Leitura de alguns textos realçados pelo aluno.	Alcuboni

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

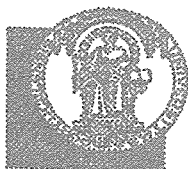
Mês de Abril

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	6 A. Sociabilidades novas de comunicação e difusão da cultura nos primeiros decénios do liberalismo. 1.1. A 1ª metade do século XIX o signo da tradição / inovação / renovação. 1.2. Fóruns de reunião / associações. Sociabilidades informais. 1.3. Aumento e diversificação da imprensa periódica. 1.4. O Teatro e a imprensa desportiva.	Neuzaire

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

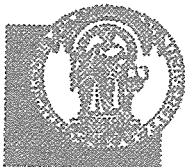
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	2.5. As relações pedagógicas e a aquisição de novo saber. 2.6. Mudança de roles. A tensão consciências/inconsciência 2.7. A geração de 48: eus da "Primavera do Paris" e valores dos espíritos. 2.8. O 2º romantismo ou ultra-romantismo. A literatura "oficial". ~~~~~ ~~~~~	Maclean

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

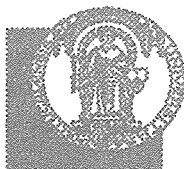
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina Cultura Literária Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
28	Teórico	Prático	1. Condens. de topics românticos na lição anterior. 1.1. A geração de 48. 1.2. O ultra-romantismo. 2. A geração de 1865-1871 2.1. A literatura romântica social. 2.2. A poesia combativa. 2.2. As temáticas do Romantismo. 2.3. Alguns exemplos sobre a geração de 70.	Maclean

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

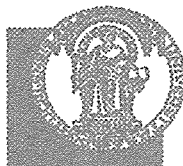
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>Sumário de Frequência de 1º</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

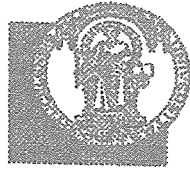
Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	8	Prático	<p>1. A Conferência do Casimiro. Reflexos = ensaísta de Portugal.</p> <p>2. O ano 10 de setecentos - após consideração.</p> <p>3. Positivismo e republicanos: referências no pensamento intelectual português.</p>	Kardosian



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

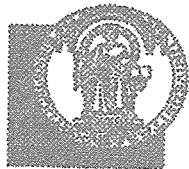
Mês de Maio

Disciplina

Letras Portuguesas Contemporâneas

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	9	Teórico Prático	1. A crise do nível de observação em Portugal: aspectos gerais. Crise do sistema monárquico e poder ultramarino. O ultramarino. 2. A Literatura de Crise no virar do século. 3. O ultramarino nos repúblicas e - da crítica. 4. A literatura de Portugal face ao sub-mundo de decadência.	M. Barata

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

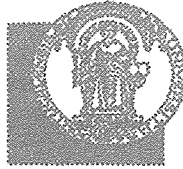
Mês de Maio

Disciplina

Letras Portuguesas Contemporâneas

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	10	Teórico Prático	1. Arte e Literatura e Letras no virar do século. 2. Os estudos etnográficos (função do século XIX, início do século XX). A representação nacional pelo colorido: o ambiente do povo e do país. Baseada a partir do texto de Augusto Santos Silva: "O Povo nos seus lugares: O clima moral da primeira estampa portuguesa".	M. Barata

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	11		1. 1.ª República e cultura 2. 2.ª República 1. 2. A complexidade e heterogeneidade cultural no período da 1.ª república 1. 3. O movimento artístico. Modernismo e futurismo. 1. 4. Os movimentos subterráneos: 1. 4. 1. A Renascença Portuguesa.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

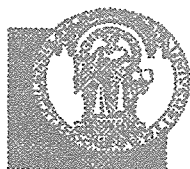
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	12		2. O movimento subterráneo da 1.ª República (continuação) 1. 1. O Integralismo Lusitano. 1. 2. A Nova Era. - Letras e outros dos objectivos desta Júpiter (Lusitana, n.º 2, 15 de julho de 1921) 1. 3. O Integralismo Lusitano - O CADUC. 1. 4. Da literatura lusitana no Estado Novo: o movimento integralista.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

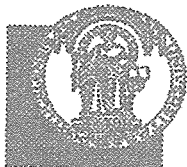
Mês de Junho

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	13	Teórico Prático	1 O Estado novo - contexto, ideologia e cultura oficial (1926-1976) 1.1. Dominantes ideológicas 1.2. Instrumentos de enquadramento cultural. 1.2.1. O Ensino 1.2.2. A Família 1.2.3. A Igreja 2.2. Aparentes jurídicos 2.2.1. A Constituição 2.2.2. Censura e Polícia Política	Rubrica

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

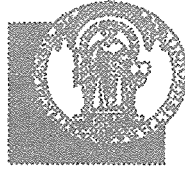
Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

(continuação)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
		Teórico Prático	2.3. A política cultural oficial 2.3.1. António Ferro 2.3.2. O SPN e o SVI. A Política do Espírito. 2.3.3. Zornaz: rádio e imprensa.	Rubrica

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

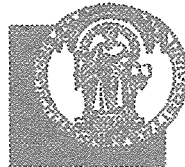
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23	14	Teórico Prático	1. Informes, hospitais e Cultura no Edo no (conclusão). 2. As definições alternativas a cultura oficial. 2.1. O nacionalismo e os territórios 2.3. O papel da "Poesia" 2.5. O teatro moderno. 2.4. Povos e culturas científicas 2.5. Manifestos culturais (1926-1958): conteúdos e complexidade	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
		Teórico Prático	2.5.1. O conceito de "cultura citada". 3. A avaliação da disciplina - alguns comentários.	