

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

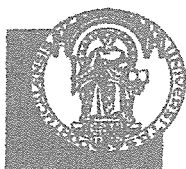


LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE : Prof.ª Conceição Pereira
DISCIPLINA : Cultura Portuguesa Contemporânea
ANO LECTIVO 2002/2003

14
1(3)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

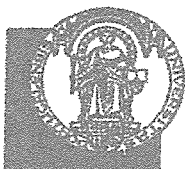
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	1	<p>1. Apresentação da disciplina: programa, bibliografia, métodos de ensino e avaliação.</p> <p>2. Introdução ao estudo da "cultura portuguesa e pré-contemporânea" com as referências fundamentais</p>	M. C. Pereira
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

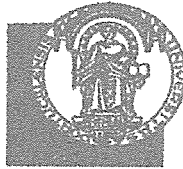
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	2	<p>1. Debate em torno do texto de Nuno Freixo: "A Cultura Portuguesa numa perspectiva histórico-social".</p> <p>2. Introdução ao estudo do movimento romântico em Portugal. A lírica romântica e lírica</p>	M. C. Pereira
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	4	1. A conferência do Casimiro e a análise da faturabilidade. 2. Romantismo social e religiosidade. 3. A identificação do positivismo com o republicanismo. 3.1. O autoritarismo do republicanismo em Portugal: a jacobina de 48.	R. Curbera
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

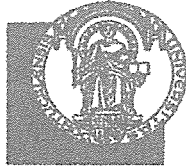
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	5	1. O des movimento republicano e a propaganda antimonárquica e autoritária. O internacionalismo e a fábula. Ultrainternacionalismo republicano de feição positivista e imperialista. 2. A crise pré-últimato e o apuro e endurecimento da política cultural dos monarquistas. 3. A crise final secular: o sentimento de desilusão e morte de facto.	M. Curbera
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
7	Teórico	Prático	<p>Grande de f.5</p>	<p>Mer</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

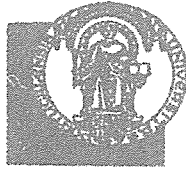
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14	Teórico	Prático	<p>Não leccionei a aula em virtude de participar numa reunião de membros de representantes de FLUP.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	Teórico Prático	<p>Não comparei a aula em virtude de participar na Assembleia de Representantes da FCUP.</p>	M. Curcio

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

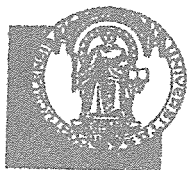
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	7 Teórico Prático	<p>1. Movimentos culturais no 1.ª República.</p> <p>1.1. A Renascença Portuguesa. A A.P.P.</p> <p>1.2. O Intelectualismo Lusitano - a reflexão para renovar Portugal.</p> <p>1.3. A Leitura nova - linhas fundamentais dos movimentos literários.</p> <p>1.4. O intelectualismo católico e o C.A.D.E.</p> <p>1.5. Cultura erudita e cultura popular. A era do Jazz-band e a renascença da cultura.</p>	M. Curcio

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

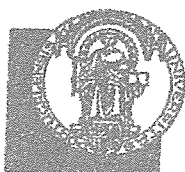
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Culturas portuguesas Contemporâneas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	8	<p>1. Cultura e pensamento no Estado novo. Contexto: ideologias e resistências culturais (1926-1933)</p> <p>2. 1. Dominante cultural e ideologia.</p> <p>2. 2. Instrumentos culturais.</p> <p>2. 2. 1. O cinema.</p> <p>2. 2. 2. A família.</p> <p>2. 2. 3. A Igreja.</p> <p>2. 3. Aparelhos jurídicos e a produção cultural.</p>	M. E. C. A. M.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

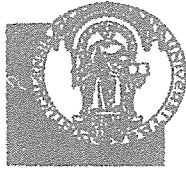
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>2. 4. António Ferro e a "política do Espírito": a configuração do novo espaço cultural.</p> <p>2. 5. O SPN e o SNT: controle e produção de cultura oficial.</p> <p>2. 6. A expansão do mundo português.</p>	M. E. C. A. M.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

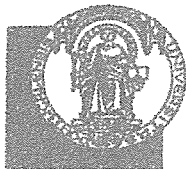
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Julho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	9	1. A cultura no Estado novo (continuação) 1.1. A imprensa. A rádio e a imprensa escrita. 1.2. Os fenómenos desportivos. 1.3. Resistência cultural no Estado novo. 1.3.1. Os acontecimentos nos meios de comunicação. 1.3.2. Liberdade, ordem, pensamento filosófico. 1.3.3. Valores democráticos e cidadania.	Receber

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		1.3.4. Pensamento e investigação científica. 1.4. rupturas e continuidades.	Receber