

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

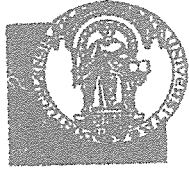
DOCENTE: Profª Conceição Meinelos Pereira

DISCIPLINA: Cultura Portuguesa Contemporânea

ANO LECTIVO 2001/2002

14
1(2)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

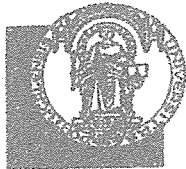
lectivo de 2001/2002

Mês de Jul

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	3	<p>1. Romantismo e Liberalismo</p> <p>1.1. A cultura liberal portuguesa</p> <p>1.2. Genett e Italo Calvino - O narrador Famosos dos moldes de D. Pedro</p> <p>1.3. A cultura portuguesa de 2.ª metade do século XIX: tradições e inovações literárias, mentais e meios de comunicação.</p>	M. Cruz
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 2001/2002

Mês de Jul

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	4	<p>1. Sociabilidades, mentalidades, meios de comunicação e mudança de valores na sociedade liberal do romantismo do liberalismo.</p> <p>2. Debate suscitado pelo texto de Eduardo Lourenço: "Nacionalismo e estrangeirados" in "Portugal e a Europa Identidade e Diversidade", Porto, ASA, 1991, p. 99-112.</p>	M. Cruz
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	5	<p>1. Caudex do debate e comentário sobre o texto de Eduardo Lourenço</p> <p>2. Apresentação de um livro por uma classe ("4 Anos de leitura - Teófilo José")</p> <p>3. A cultura portuguesa nos meados de Oitocentos e o seu contexto: de 1848 ao ultramarino. A literatura dominante e oficial. Heráclio e a denúncia dos males do lusitânico</p>	Marken
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

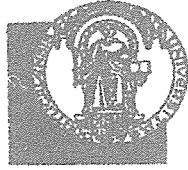
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	6	<p>1. Debate suscitado pelo texto de Augusto Santos Silva - "Fundação e símbolos de fundação da cultura literária" in <i>Leitura por um lado, obra, crítica, edição</i>, 1997, p. 3-22.</p> <p>2. A geração de 1865-1872; da poesia Coimbra às conferências do Casarão. Influências, objectivos e meios de acção.</p>	Marken
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	7	1. Leituras de alguns excertos de "Os Mestres" (Antes de quem) e "Um génio por era um santo" (Era de ouro) seguida de debate. 2. A data "moral" de 1970 3. O realismo na literatura. 4. O positivismo na ciência.	M. C. P.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	8	1. Recepção do positivismo em Portugal: A identificação do positivismo com republicanos. 2. O ultimamente dos republicanos de ideias imperialistas: 2.1. A concepção de modernidade. 2.2. A concepção de modernidade. 2.3. A concepção de modernidade.	M. C. P.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	9	<p>1. A crise de fim de século</p> <p>1.1. Coexistência de estéticas realista, dilectística, simbolista, naturalista e individualista.</p> <p>A literatura de "crise".</p> <p>1.2. O fim de século e a coexistência de diferentes orientações ideológicas.</p>	<p>MCB</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

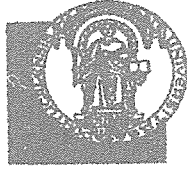
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	10	<p>1. Monumentos e movimentos literários do início do século XX:</p> <p>1.1. A Renascença Portuguesa e "A Águia".</p> <p>1.2. O Integralismo Lusitano.</p> <p>1.3. O movimento católico.</p> <p>2. Revistas artísticas.</p> <p>2.1. O Futurismo.</p>	<p>MCB</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

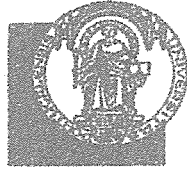
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	11	<p>1. Pontuação do estado de cultura spots de cultura no 1.ª República Portuguesa</p> <p>1.1. A base social e económica do 1.ª república.</p> <p>1.2. Educação e ensino - a democracia república</p> <p>1.3. A arte do fim do século XIX à primária tendências do século XX: Modernismo e vanguardas.</p> <p>1.4. Háve um alto espírito do 1.ª República? Tema de debate: A obra de arquitetura do século do 1.ª República.</p>	MCu Pereira
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

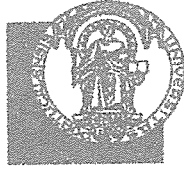
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	12	<p>1. A cultura no século XX (1926-58).</p> <p>1.1. Dominantes culturais e ideológicas.</p> <p>1.2. Instrumentos culturais: ensino, família, Igreja.</p> <p>1.3. Apelos políticos espirituais: A censura.</p> <p>1.4. O presente do e a cultura do 21.º</p> <p>1.4.1. Subjeto feno e a Política do Espírito OSPUC OSAI</p> <p>1.4.2. A Espírito do Mundo Português e o feto</p>	MCu Pereira
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de junho

Disciplina

(continuação)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>dos Centenários</p> <p>1.0. Primeiro discurso.</p> <p>1.1. A informação e realidade da cultura oficial.</p> <p>1.6. Outros discursos: a estética neo-realista. Indução literária e estéticas culturais.</p>	<p>Merli</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		