

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIA DA COMUNICAÇÃO

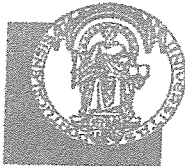
DOCENTE: Dr. Dimis Cayolla Ribeiro / Prof. = Conesio Meinelos

DISCIPLINA: Cultura Portuguesa Contemporânea

ANO LECTIVO 2000 / 2001

14
1 (1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 27 | 3 | <p>A</p> <p>B</p> <p>1. O primeiro livro de inquérito no panorama cultural português: as reformas fundacionais e a constituição do Antigo Regime.</p> <p>2. O livro no momento das reformas adicadas à europeização liberal. O confronto entre o "Portugal velho" e o "Portugal novo".</p> <p>3. A inquisição e o regime político do século XVIII.</p> | M. Barros |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina (continuação)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 27 | 3 | <p>A</p> <p>B</p> <p>4. O conservadorismo da Universidade de Coimbra: o "conservador" elitista no 1º liberalismo.</p> <p>5. Eclético cultural e diversidade de atitude no 1º liberalismo.</p> | M. Barros |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 27 | 4 | <p> A P R </p> <p> Teórico Prático </p> <p> Campo, objecto e especificidade de prática antropológica. Apresentação de um documentário e debate com os alunos </p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

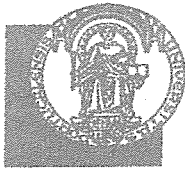
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 3 | 5 | <p> Teórico Prático </p> <p> 1. Inicialidade, Meios de comunicação e novidade no século do século XX </p> <p> 1.1. Associativismo 1.2. Imprensa periódica e ordinária 1.3. Inicialidade no jornal 1.4. Reformas pedagógicas e especificidade de competências </p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de

Abril

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor | |
|-----|-------------|---------|----------------------|--|
| 3 | 6 | A | | |
| | | B | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

Abril

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor | |
|-----|-------------|---------|----------------------|--|
| 24 | 7 | A | | |
| | | B | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 8 | 8 | <p>1. Antoprise da identidade de</p> <p>1.1. A geração de 70: da fidelidade às Condições do Casino.</p> <p>1.1.1. A profunda república e a identidade. O nacionalismo imperante e a festa cívica (O centenário de 1976 e o centenário de Pombal).</p> | M. C. P. |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

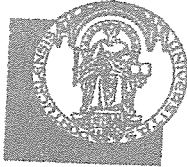
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 13 | 9 | <p>Introdução à prosimetria de cultura.</p> <p>Cultura Erudite vs cultura popular</p> | J. M. |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

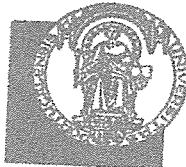
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 22 | 10 | <p>1. A crise financeira e as condições de um período de decadência 1890 - 1910 /1915.</p> <p>1. 2. Popoats de supereos de crise: decodulino, literários realista, naturalismo artístico.</p> <p>2. As vanguardas modernas.</p> <p>2. 1. O movimento futurista em Portugal.</p> | |
| | | <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

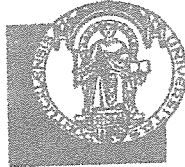
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-------------------------------|-------------|--|----------------------|
| 22 | 11 | <p>Confirmação do assunto de aula anterior. A origem de cultura literária de um filme a pedido de delecto com os alunos.</p> | |
| <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

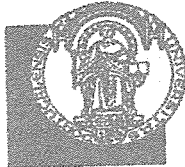
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 29 | 12 | <p>1. Leituras e comentários de alguns textos seleccionados pelos alunos.</p> <p>2. A democracia de República: a nova política cultural: as suas consequências da prática e os seus fins de consumo cultural.</p> <p>3. Momentos culturais dentro de República.</p> <p>3.1. Os suplementos literários (indies)</p> <p>3.2. A Renascença Portuguesa. ('A Águia')</p> | M. P. P. |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 29 | 13 | <p>Continuação do assunto de aula anterior, 'A problemática da cultura.</p> <p>O desenvolvimento do conceito de cultura.</p> | R. N. |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Junho

Disciplina

Cultura Literária Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 12 | 16 | 1. Da ditadura Militar ao Estado Novo (1926-1958) 1.1. Dominantes culturais e ideológicas. 1.2. Instrumentos culturais: Essais, fanfins, Tapaia 1.3. Apêndices jurídicos: Estatutos de 1933, Regimentos diversos, Partido Único (diversificado), Censura (Censura Prévia) e Polícia Política. | M. Pereira |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Junho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 12 | 17 | A escola de "cultura e Personalidade" neste contexto: Robert Hood, Ruth Benedict, Ralph Linton e A. Kardiner. Hipóteses de um documento exposto de debate com os alunos. | Alh |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

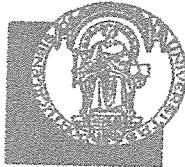
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 19 | 18 | A renovação cultural do Estado novo 1.1. A "Política do Espírito" e o "Ano zero" 1.2. O S.P.N e o S.N.I 1.3. A Exposição do Mundo Português 1.4. O "Jornal do Estado" - o "Estado" 1.5. A "Lei de Coerção" e a "Lei de Morte" e a "Lei de Autor-Objetivos" | M. Pereira |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

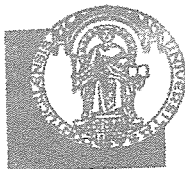
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 19 | 19 | Como age a cultura? Teorias contemporâneas sobre O conceito de cultura | J. H. |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 26 | 20 | <p>1. As alternativas à cultura oficial do Estado novo.</p> <p>1.1. O neo-realismo e a arte militante.</p> <p>1.2. Textos e análises literárias.</p> <p>1.3. A poesia: experiências de praxias estéticas não -si-dulógicas.</p> <p>1.4. Produção dramática e educação teatral.</p> <p>1.5. Arts plásticas: leuz superfície de modernidade.</p> | M. Pereira |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Junho

Disciplina Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 26 | 21 | <p>continuação do assunto de aula anterior.</p> <p>Debate com os alunos em torno de questões: "Existe uma cultura portuguesa?"</p> | U. H. |
| | | Teórico | |
| | | Prático | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de

Julho

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|---------|-------------|--|----------------------|
| 3 | 22 | 1. Pensamento e ciência no 1.º fecho do Estado novo. As condições condicionais político-culturais. | |
| | | | |
| Teórico | Prático | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

Julho

Disciplina

Cultura Portuguesa Contemporânea

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rúbrica do Professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 3 | 23 | Condicionamento do pensamento de arte e cultura. | |
| | | Balanço final e inter-relações. | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |