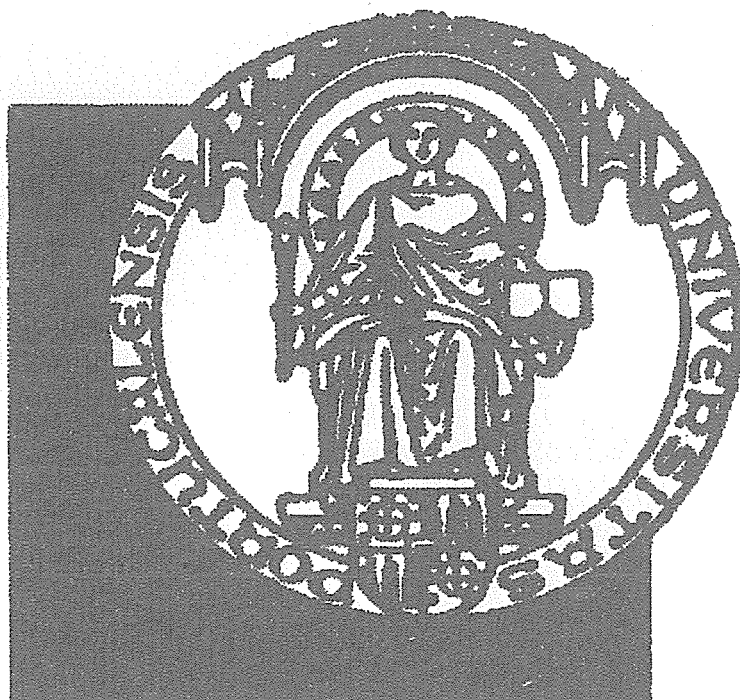


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

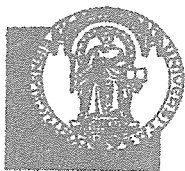
DOCENTE: Dr. Jorge Campos

DISCIPLINA: Teorias do Cinema

ANO LECTIVO 2002/2003

14  
42(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
6.3.03	Teórico	1		[Signature]
			Apresentação	
			Bibliografia	
			Filmografia	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

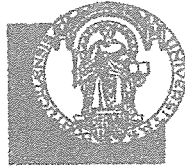
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11.3.03	Teórico	2		[Signature]
			1) Considerações em torno do documental	
			2) 1995 - o primeiro filme documental	
			3) Os lacados de Imagens	
			filmes: Actividades Juvenis	
			Assim, do espírito	
			de liberdade e liberdade	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13.3.03	Teórico		T. L. M.
		3	
		2) O caso português: Antevéio e Teia-Corvo	
		Blues: A viagem à lua de Kéllis	
		The Great Train Robbery, de Edwin S. Porter	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18.03.03	Teórico		T. L. M.
		1) David Wark Griffith	
		Fisher: 100 anos de cinema, de Chuck Workman	
		D.W. Griffith - Father of Film, de Kevin Brownlow e David Gill	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
20.5.03	Teórico Prático	5 1) Com paradigmática de filmes por subscrição o documentário: → South, as Frank theology of the land of the We Gains, de Edward Curtis filmes - South	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

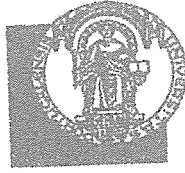
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23.3.03	Teórico Prático	6 1) Leituras complementares de Griffiths e dos filmes primeiras de documentários filmes - The Birth of a Nation, de D. W. Griffith The Land of the Living, de Curtis	

# UNIVERSIDADE DO PORTO




## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Março

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27.3.03	Teórico	7	
	Prático		
		1) O trabalho - ante passagens de Nabokov of the North 2) Robert Flaubert e Nabokov 3) o método de Flaubert  filme: Nabokov of the North	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

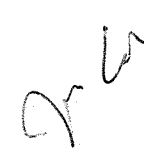


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
1.4.03	Teórico	8	
	Prático		
		1) É Nabokov um documentarista? 2) As primeiras cenas do cinema: Belle Batares e Sapiensal Kuzanov 3) Introdução ao Teoria de Markov de Sapi Orenkov  filme: O trabalho de Potemkin de S. Orenkov	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

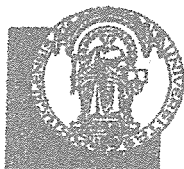
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3. 4. 09	Teórico	Prático		T. Colv
			1) Conclusão do Sumário	
			2) Normas e no trabalho	
			para avaliação que o estudante	
			deverá realizar.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

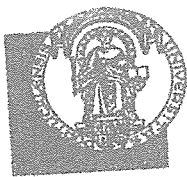
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
5. 4. 09	Teórico	Prático		T. Colv
			1) Escrita e a Vanguarda	
			2) Introdução à cine-sensação	
			do mundo "e cine-olho"	
			Filmes: Kino-Glas, de Ivan	
			Vatru.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Abril

Disciplina Te

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10.4.09	11	Teórico	1) As tês de Dirichlet: O plano de Laman de Riemann 2) Vetores Plücker	
		Prático		
			plano: O plano de Laman de plano de Dirichlet O plano de Laman, de R. Plücker	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

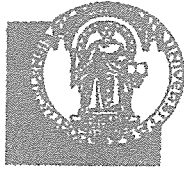
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Abril

Disciplina Te

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15.04.09	12	Teórico	Conclusão do sumário anterior	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

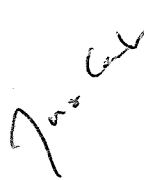


FACULDADE DE LETRAS

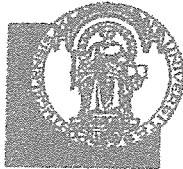
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
2001.4.07	Teórico	12	1) O advento do somno: efrase no filme documentário 2) O episódio das "Vozes de Babel" 3) A importância das actualidades de um ano 30 - Maelle of time  Filme: Les Hommes de l'air Bresson	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

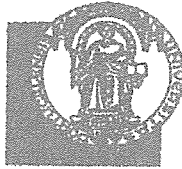
Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
6.5.07	Teórico	19	1) O documentário de um ano de um ano 30 2) John Grierson  Filme: Night Mail de Basil Wright	





UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

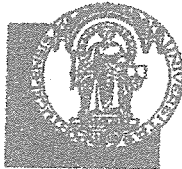
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
10.5.02		18	1) Continuação do sumário anterior 2) o filme americano sobre a guerra, o documentário de Frank Capra 3) Why we fight  Filme: Why we fight, The Battle of Russia, de Frank Capra	[Signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

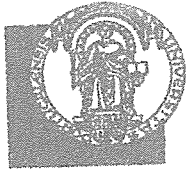
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
20.5.02		18	Exercícios a trabalhar realizados pelos estudantes	[Signature]

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22.05.03	Teórico		
	Prático	1) O filme do pós-guerra, o caso do neo-realismo 2) Uma nova abordagem do filme documental 3) Os Iles realistas de André Bazin 4) Rudolf Arnheim Filme: St. Germain des Prés, de Orson Welles	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina TC

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24.05.03	Teórico		
	Prático	20 Inclusão do Gerador autônomo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29.05.05	Teórico	Prático	1) O cinema dos EUA de 1929 a 1960 2) Estados Unidos, Reino Unido, França e Canadá 3) Primary - um filme francês filmes: Cinema - Vinte e dez anos de cinema, de Peter Wintonick	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Maio

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3.6.05	Teórico	Prático	Conclusão do Sumário anterior	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de junho

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5.6.03	Teórico		T. P. 20
	Prático	1) Considerações em torno do documentário de Pelerin. 2) O plano documental e a documentação de Pelerin. Livro: Rosenkatzky, de Geoffrey Reggs	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de junho

Disciplina TE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12.6.03	Teórico		T. P. 20
	Prático	1) Conclusão do sumário anterior. 2) O documentário e a reportagem: caminhos diferentes. 3) Bowling for Columbo, de Michael Moore. 4) Tendências do documentário contemporâneo.	

