

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS
JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

DOCENTE: Dr. Vítor Almeida

DISCIPLINA: Teoria da Imagem

14
40(1)

ANO LECTIVO 2002/2003

UNIVERSIDADE DO PORTO

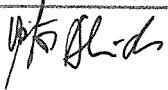


FACULDADE DE LETRAS

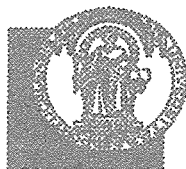
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6-3-2003	1	Teórico Prático	<p><i>Aula de apresentação:</i> <i>Programa; Métodos de avaliação; Objectivos</i></p> <p><i>Audição e análise do programa</i> <i>radiofónico: "A guerra do mundo"</i> <i>de Orson Welles</i></p> <p><i>Preenchimento de inquérito</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

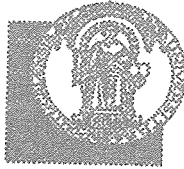
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11-3-2003	2	Teórico Prático	<p><i>Teoria geral da Forma: Gestalt</i></p> <p><i>A percepção, as leis e os princípios</i> <i>da Gestalt</i></p> <p><i>Exemplos visuais</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

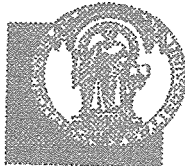
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13-3-2003	3	Teórico Prático	Virtualização de imagens Análise dos seus aspectos formais Exemplos de aplicação na teoria da forma da Gestalt	

UNIVERSIDADE DO PORTO

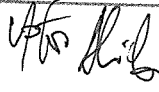


FACULDADE DE LETRAS

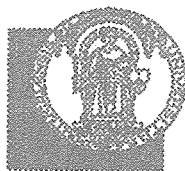
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18-3-2003	4	Teórico Prático	Arte e percepção visual segundo Arnheim: • Composição topófila • Amplitude • Armazém • Homogeneidade • Subdivisibilidade • Determinação visual	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

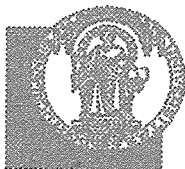
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25-3-2003	5		O reconhecimento e o maneirismo O retrato, a paisagem e o género, subjectividade e homogeneidade	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

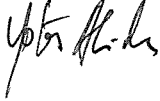


FACULDADE DE LETRAS

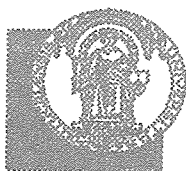
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27-3-2003	6		Subjectividade e homogeneidade As imagens de paisagem	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

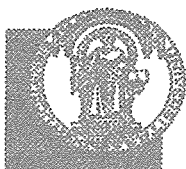
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
1.4.2003	7		O registo fotográfico introdução a história e técnicas A fotografia no final do séc. XIX A fotografia como documento registo da realidade	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

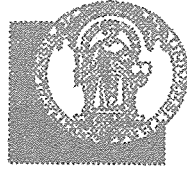
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3-4-2003	8		Apresentação da proposta de trabalho de investigação	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

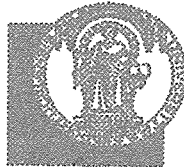
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29-4-2003	9		Aula de Casalta e revisões da matéria dada	<i>[Signature]</i>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

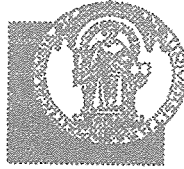
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maió

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13-5-2003	10		Recepção dos trabalhos de investigação: 1º projecto Visionamento do filme: Zelig de Woody Allen	<i>[Signature]</i>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

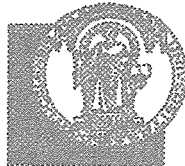
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15-5-2003	11	Teórico Prático	<p>Revisão e análise do filme Zelig, exibido na aula anterior</p> <p>A imagem cinematográfica como documento testemunhal</p> <p>A manipulação de imagens</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

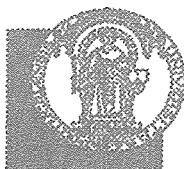
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20-5-2003	12	Teórico Prático	<p>Apresentação do filme "Critical Path" de Frederick Wiseman</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

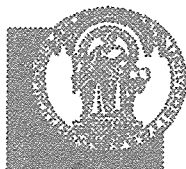
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22-5-2003	13	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Análise e avaliação do filme <i>Titicut Follies</i> de Frederick Wiseman</p> <p>O enquadramento</p> <p>A imagem no tempo</p> <p>Ética no documentário</p>	<p><i>[Handwritten Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

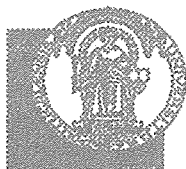
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22-5-2003	14	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Continuação da análise do filme de Wiseman</p> <p>Técnicas de montagem e participação do espectador</p> <p>Montagem como construção duma realidade</p> <p>O efeito <i>fronlechor</i></p>	<p><i>[Handwritten Signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

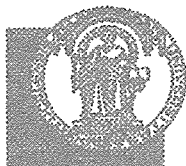
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29-5-2003	15	Teórico Prático	Entrega dos trabalhos de investigação Avaliação Análise dos critérios de avaliação	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

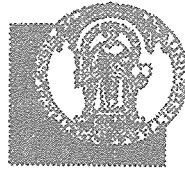
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3-6-2003	16	Teórico Prático	Vinculizados e análise de anúncios publicitários Apresentação de bibliografias para o constante repositório	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

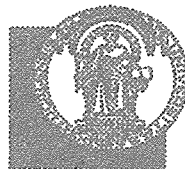
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rubrica do Professor
5-6-2003	17	Teórico	<p>O processo da fotografia</p> <p>O resíduo químico e a mensagem codificada</p> <p>Os processos da conservação</p>	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

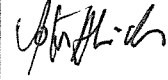


FACULDADE DE LETRAS

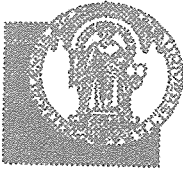
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário		Rubrica do Professor
12-6-2003	18	Teórico	<p>Apresentação da segunda proposta para trabalho de investigação</p> <p>Elaboração de bibliografia e imagens</p>	
		Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

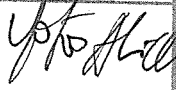


FACULDADE DE LETRAS

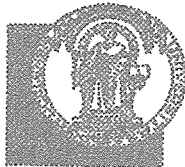
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17-6-03	19		<p><i>Reflexão a partir dos textos de</i> <i>Marcel Auzi: o estado do corã</i> <i>do narrativo ao "complemento</i> <i>pricional"</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		

