

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

JORNALISMO E CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

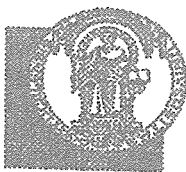
DOCENTE: Eng.º Alexandre Carvalho

DISCIPLINA: Atelier Multimédia

14
13(11)

ANO LECTIVO 2003/2004

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

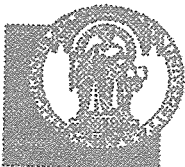
Disciplina

Atelier Multimédia

T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	Teórico	Prático	<p>O Hypermedia Flash MX: aplicação e área de interesse no mult.média. Apresentação dos componentes desta aplicação. A ilustração em Flash: desenho vectorial. Realização do exercício prático.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

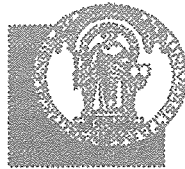
Disciplina

Atelier Multimédia

T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	Prático	<p>Análise dos exercícios indicados na aula anterior. A utilização de texto em Flash. Realiza- ção do exercício.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

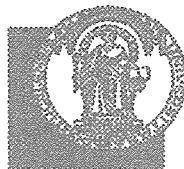
Disciplina

Atelier Multimédia

71

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	Teórico	Prático	<p>O Macromedia Flash MX: aplicação e interesse no multimédia. Início de lições de ilustração em Flash.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

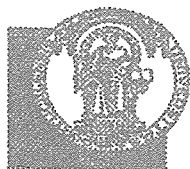
Disciplina

Atelier Periódica

71

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	Teórico	Prático	<p>Conclusão de lições de ilustração em Flash. Realização de exercícios práticos sobre a matéria apresentada.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

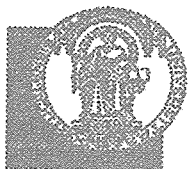
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atelies Multimedia T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	Teórico	Prático X	<p>A animação em Flash - A animação de motion e de shape tween. A utilização de guide lines para a condução de objectos através de motion tween. Realização de exercícios práticos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

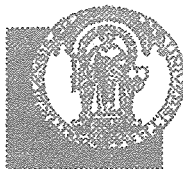
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atelies Multimedia T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	Teórico	Prático X	<p>A utilização de texto em Flash. A animação de animação utilizando motion e shape tween. Realização de exercícios práticos. A utilização de guide lines para a condução de objectos através de motion tween.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

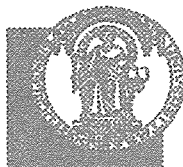
Disciplina

Atélio Multimédia

74

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
79	X	<p>Introdução ao Macromédia Directa Apresenta as dos principais componentes de aplicação: o stage, o cast, o scene. Definições de cast members e do sprite. Temperaturas de movie cast members. Criação de sprites movie a partir de cast members. Utilização do scene para definições de entrada/saída de uma sprite. Realização de exercícios práticos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

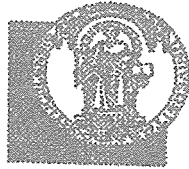
Disciplina

Atélio Multimédia

72

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
90	X	<p>Introdução ao Macromédia Directa Apresenta as dos principais componentes: stage, cast scene. Definições de cast members do sprite. Temperaturas de cast members. Criação de sprites a partir de cast members. Utilização do scene para definições de entrada/saída de uma sprite. Realização de exercícios práticos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de 26-07-2004

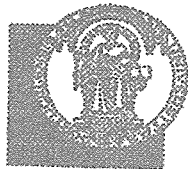
Disciplina

Métodos Multimédia

74

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	Teórico	Prático	<p>Continuação das aulas sobre Multimédia. Diferença entre o conceito de telemática, Procedimentos de ensino, edição, recursos de telemática. Aplicações de telemática a nível de ensino. Tipos de ferramentas telemáticas: on-line, off-line e play. Tipos de ferramentas telemáticas: on-line e off-line. Tipos de ferramentas telemáticas: on-line e off-line. Tipos de ferramentas telemáticas: on-line e off-line.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

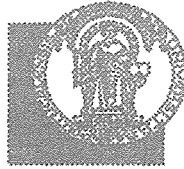
Mês de 27-07-2004

Disciplina

Métodos Multimédia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	Teórico	Prático	<p>Conclusões multimédia: apresentação de definições complementares. Ferramentas que implicam a multimédia. Características de um sistema multimédia digital. Conceito e definições de interactividade. Ferramentas multimédia: Ferramentas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

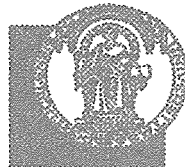
Mês de 27-07-2004

Disciplina Atélie Hultimedia

T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27		X	<p>Continuação das aulas práticas de Director: O conceito de behaviour. Procedimentos de criação de adies, promoção de behaviour. Associação de behaviour a sportes. Tipos de game behaviour: on ext game, golo, play. Tipos de sporte behaviour: on course drive, on course out, on course up. Realização de exercícios práticos de construção de um es game de memória.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

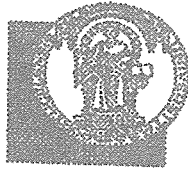
Mês de 10-05-2004

Disciplina Atélie Hultimedia

T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10		X	<p>A lição de behaviour em directã: automática, interactiva do teorico. Apresentação do trabalho destes componentes realge de exercícios práticos.</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

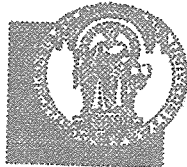
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de 11-05-2004

Disciplina *Ativ. Multimédia*

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11	X		<p><i>A natureza de infâncias multimédia.</i> <i>Fontes analógicas e digitais. Infâncias analógicas versus infâncias digitais. O processo de ensino analógico-digital.</i> <i>Qualidade da infância versus espaço de enriquecimento e processamento digital.</i> <i>A aprendizagem de infâncias digitais.</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

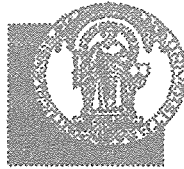
Mês de 11-05-2004

Disciplina *Ativ. Multimédia*

11

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
11		X	<p><i>A língua de técnicas em directiva: os</i> <i>empacotamentos dinâmicos automáticos</i> <i>interactivos. Empacotamentos de técnicas</i> <i>Apresentação de trabalhos de computadores</i> <i>empacotados e avaliação de exercícios práticos</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

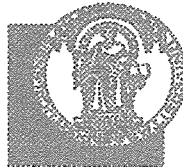
Mês de 17-05-2004

Disciplina Atelier Multimédia

74

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<u>77</u>		<u>X</u>	<u>O controlo de vídeo e do áudio em Directa Hx. Análise das funcionalidades e apresentação de soluções para as funções stop, play, pause, rewind, aumento/diminuição do volume. A utilização de máscaras em vídeo</u>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

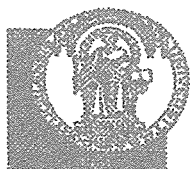
Mês de 18-05-2004

Disciplina Atelier Multimédia

77-4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<u>18</u>		<u>X</u>	<u>Decompensação de imagens digitais. Técnicas baseadas na fonte de imagens / compensação com sem ou antipase. Dependente / independente do fluxo de dados. Técnicas de compensação com perdas / sem perdas. Compensação simultânea / animação</u>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

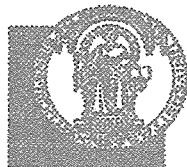
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina Atelier Multimédia T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	Teórico	Prático	<p>O estudo do vídeo e de áudio em Directa HX. Análise de funcionalidades, e apresentas de soluções para as funções stop, play, step, menu, aumento, diminuição de volume. A utilização de máscaras em vídeo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

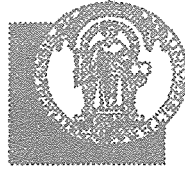
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina Atelier Multimédia T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	Teórico	Prático	<p>Técnicas de animação: Tempo real, step by step, space to time, e cart to time. Realiza de exercícios práticos. A criação de um projecto e a produção em SWF.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

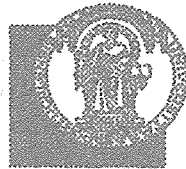
Disciplina

Atelier Multimédia

T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31	Teórico	Prático	<p><i>Inicio da realização do trabalho prático Grupos de trabalho a nível da execução técnica</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

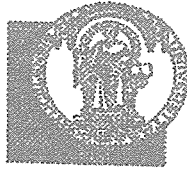
Disciplina

Atelier Multimédia

T7-4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
1	Teórico	Prático	<p><i>Formatos de imagem e de vídeo mais utilizados em multimédia: BMP, GIF, JPEG, TIFF. A codificação MPEG como técnica de compressão e codificação de vídeo digital: características As normas MPEG 1, MPEG 2, MPEG 3 e MPEG 4.</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

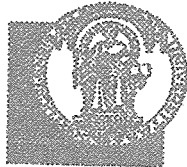
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atélica Kallimodis T3

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
1	Teórico	Prático X	Técnicas de Animação: tempo real, step by step, speed to time, cast to time. Realiza de exercícios práticos em directo. Análises de projetos (Directo) e a publicação de slides em SWF	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

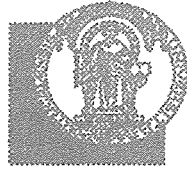
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atélica Kallimodis T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	Teórico	Prático	Continuar de realizar os trabalhos práticos finais; acompanhar e exalarciamento de ideias.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina

Atelier Multimédia

T7-4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8	x		<p><i>Algoritmos em MPEG: Gramer I, P, B. Apêndices e também para maximizar a qualidade/tempo</i></p> <p><i>Os codecs mais utilizados para codificação e compressão de vídeo em computadores. Exemplos de utilização de um codec MPEG, em vários cenários de utilização</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

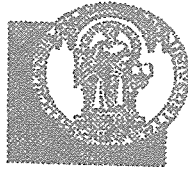
Disciplina

Atelier Multimédia

T7

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8		x	<p><i>Continuação de análise do Trabalho prático final: comentários e exclusões de decisões</i></p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

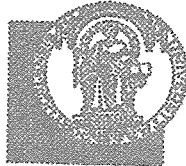
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atelier Multimédia T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	Teórico	Prático	<p><i>Continuação de relógios do trabalho prático final: acompanhamento exclusivo de dúvidas</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

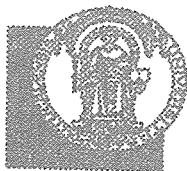
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

Disciplina Atelier Multimédia T2+T3 T4+T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	Teórico	Prático	<p><i>Famílias de broadcast de vídeo: PAL, SECAM, NTSC HDTV: aspectos constitutivos.</i> <i>A televisão digital interactiva: exemplo de uma aplicação tecnológica com elevada componente de áudio multimédia</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

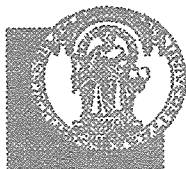
Disciplina

Atélie Multimédia

T1

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<i>15</i>	Teórico	Prático	<i>Conteúdos da realização do Trabalho prático final: acompanhamento e execução dos trabalhos.</i>	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Junho

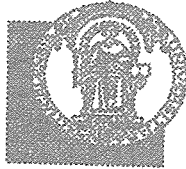
Disciplina

Atélie Multimédia

T4

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
<i>22</i>	Teórico	Prático	<i>Encerramento do Trabalho prático final</i>	<i>[Signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

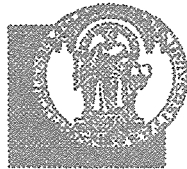
Mês de Julho

Disciplina

Atelier Multimedia

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor	
	Teórico	Prático			
23			Revisão de recursos	<i>[Signature]</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		

