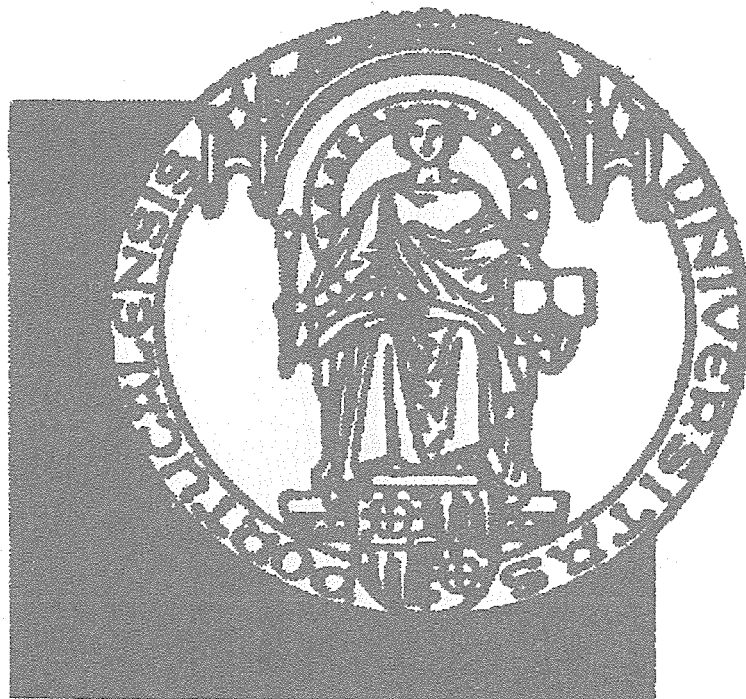


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

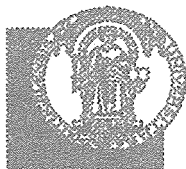
SOCIOLOGIA

DOCENTE :           SOFIA CRUZ          

DISCIPLINA :           CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO          

ANO LECTIVO 2002/2003

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

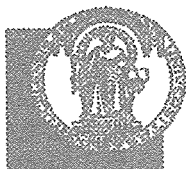
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de FEVEREIRO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	1 Teórico	1 Prático	<p>Apresentação geral dos conteúdos programáticos e dos objectivos da disciplina.                      Discussão sobre as modalidades de avaliação.</p>	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

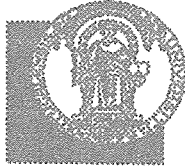
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de FEVEREIRO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	2 Teórico	2 Prático	<p>O debate da arte no interior da topologia e da sociologia: do acto biológico ao acto cultural (plurimeções).</p>	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

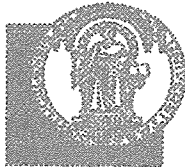
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina CULTURA INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	3	3	A cultura material e a cultura não-material. Os feminismos das culturas, sub-culturas e contra-culturas (exercício prático).	S. Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

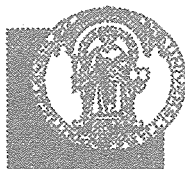
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina CULTURA INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
90	4	4	Continuação do assunto sumariado no sentido anterior. A socialização e a cultura: a importância dos valores, normas, símbolos e "linguagens"	S. Cruz

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	5 Teórico	5 Prático	<p>A perspectiva do relacionamento cultural no interior da Antropologia e da Sociologia. Leitura e análise críticas de um texto sobre a "nação" de Raimundo Ortigão.</p>	S Cruz

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

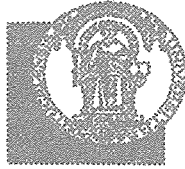
Mês de MARÇO

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	6 Teórico	6 Prático	<p>Continuação do assunto sumariado na sessão anterior. A cultura e a comunicação (a perspectiva de Edward T. Hall): a problemática das relações interculturais e as dificuldades de comunicação criadas pelas diferenças culturais.</p>	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

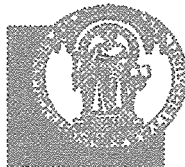
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	7 Teórico	7 Prático	<p>A interação social ao nível micro: a interação simbólica e a construção social da realidade; a realidade da vida quotidiana (reflexão conjunta sobre casos práticos).</p>	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

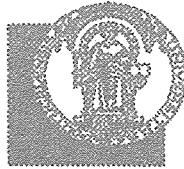
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	8 Teórico	8 Prático	<p>Continuação do assunto desenvolvido na aula anterior. A definição da realidade: a intersubjectividade e as coordenadas espaço e tempo. As diferentes concepções acerca do espaço e do tempo.</p>	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

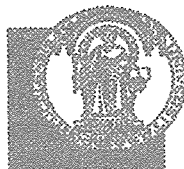
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MARÇO

Disciplina CULTURA, INTERAÇÕES, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31	Teórico 9	Prático 9	O significado e a importância do símbolo. O jogo da linguagem; a ligação do espaço e do tempo (a perspectiva de Edward T. Hall).	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

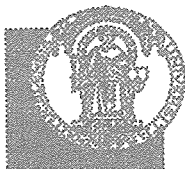
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA, INTERAÇÕES, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	Teórico 10	Prático 10	Projeção do filme "La baine" de Patrick Kessonitz.	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

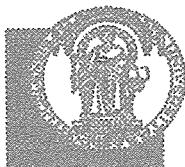
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA, INTERACÇÂO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	12 Teórico	12 Prático	As vozes do tempo e do espaço na perspectiva de Edward T. Hall (ilustrações e discussões).	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

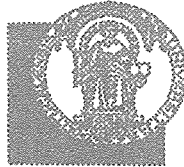
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de ABRIL

Disciplina CULTURA, INTERACÇÂO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	12 Teórico	12 Prático	Continuação do assunto sumariado na sessão anterior. A linguagem silenciosa numa abordagem sociológica e antropológica. discussões apoiada sobre os trabalhos práticos.	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

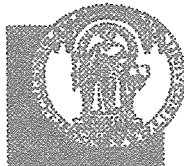
Mês de ABRIL

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	13 Teórico	13 Prático	<p>O self e a socialização: os agentes de socialização, a re-socialização, o papel e o conflito de papéis desempenhados pelos actores sociais (ilustrações).</p>	SCruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

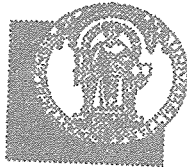
Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	14 Teórico	14 Prático	<p>A natureza e a construção do self: o self e a tomada de papel (a perspectiva de A. Giddens). Os outros, as posturas, as expressões e o espaço pessoal dos indivíduos: dramaturgia, a definição da situação e a observação participante (ilustrações).</p>	SCruz



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

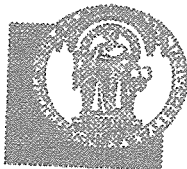
Mês de Maio

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
15	15	15	<p>A linguagem e a auto-definição: linguagem, significados, co-ocorrências, rotulagem e teorias implícitas.</p> <p>Discursos práticos e teóricos em torno do "acto de falar" no quotidiano (apresentações de trabalhos).</p>	Scruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

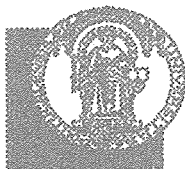
Mês de Maio

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
19	16	16	<p>A análise conversacional e a observação participante enquanto "métodos" de análise da interacção: a "maxi acadêmica" e a sua dimensão simbólica (apresentações de um trabalho prático).</p>	Scruz

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	17 Teórico	17 Prático	<p>A interacção social ao nível macro: a tecnologia e o self na perspectiva de A. Giddens. A identidade pessoal e social (a comunidade "gay": apresentações de Mellus).</p>	5 Cruz

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

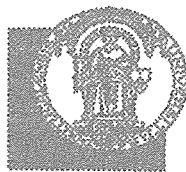
Mês de MAIO

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	19 Teórico	18 Prático	<p>Continuação do assunto suscitado no self anterior. O desenvolvimento da identidade, a identidade de género e a comunicação e a identidade (apresentações de Mellus sobre o feminismo post-utópico e sobre a feminização do ensino superior).</p>	5 Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

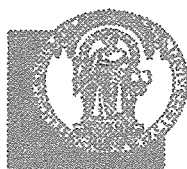
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de MAIO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	19 Teórico	19 Prático	As representações dos "meus meios" sobre as desigualdades sociais; as audiências activas e a construção do sentido. (apresentação de trabalhos sobre os meios de comunicação e sobre o consumismo).	Scauz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

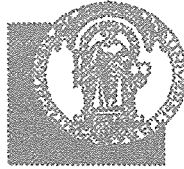
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de JUNHO

Disciplina CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
2	20 Teórico	20 Prático	O self, as microculturas e as instituições (apresentação de trabalhos sobre o fenómeno musical e sobre a deficiência).	Scauz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de junho

Disciplina

CULTURA, INTERAÇÕES, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	21 Teórico	21 Prático	Continuação do assunto suscitado na sessão anterior. Os mass media e o fenómeno da violência. A abordagem cinematográfica das violências.	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

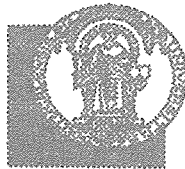
Mês de junho

Disciplina

CULTURA, INTERAÇÕES, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	22 Teórico	22 Prático	Continuação da temática abordada na aula anterior. A violência no quotidiano dos actores sociais e os mass media e o "espetáculo" de futebol.	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

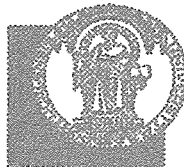
Mês de JUNHO

Disciplina

CULTURA, INTERACÇÃO, INDIVÍDUO

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	23 Teórico	23 Prático	Visionamento do filme "América Proibida" (debate entre alunos). Balauço final sobre os conteúdos programáticos da disciplina. 7	S Cruz

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático	