

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

SOCIOLOGIA

DOCENTE Dr. JULEF MAGALHÃES e Dr. NATÁLIA AZEVEDO

DISCIPLINA SOCIOLOGIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO

ANO LECTIVO 1996/7

18
31 (10)


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	1	Apresentação	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	2	Apresentação descritiva do programa Adaptação sobre as primeiras modernidades e actuais de análise e sobre o funcionamento do cérebro	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	3	<p style="font-size: 1.2em;">Não houve aula por motivo de</p> <p style="font-size: 1.2em; text-align: center;">GREVE DOS ALUNOS</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	4	<p style="font-size: 1.2em;">Não houve aula por motivo de</p> <p style="font-size: 1.2em; text-align: center;">GREVE DOS ALUNOS</p>	
	Teórico		
	Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6/199.7.

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	5	A modely social da comunicacy: a) contexto e significacy b) a impossibilidade de us comunicacy c) comunicacy, nas comunicacy e in-comunicacy	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	6	Ilustracy prática de lecy auctores: - o hagi na lecy vertente comunicante a imperbuca contextualizade de vertis.	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	7	<p>Análise de textos literários de caráter comunicacional de natureza harmoniosa / conflituosa.</p> <p>Introdução à comunicação conflituosa</p>	D
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	8	<p>A comunicação conflituosa: discurso conflituoso e conflito discursivo.</p>	D
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	9	<p>O debate conflituoso - ilustração prática através do recurso de uma gravação em vídeo - Gêneros, regras e essência do conflito verbal</p>	J
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	10	<p>Relação entre conflitos discursivos e definições/redefinições da percepção da realidade social</p>	J
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	11	<p>Articulação entre linguagem e acc.º</p> <p>O exemplo da Códice como ilustração prática.</p> <p>Conclusões.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	12	<p>A omnipresença da Poveirias.</p> <p>Desigualdade de acc.º entre agentes de Poveirias humana.</p> <p>A Poveirias enquanto fenómeno fundamental da vida individual, social, internacional.</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	13 Teórico Prático	Mecanismos e funções hierárquicas de Pomerica	§

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	14 Teórico Prático	Modernidade e sociedade de massa: variedade de experiências culturais (O alargamento do consumo de cultura na "sociedade de consumo")	§


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	15	<p>Mass media e Cultura de Massa - conhe- cimentos pertinentes e necessidades fundamentais relativas à origem da Sociologia da Mass media.</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	16	<p>A escola de massas e os mass-media: democratização da cultura na sociedade de massas - viabilidade e/ou obstáculos - debate orientado por um grupo de alunos</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Dezembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	17	Introdução ao capítulo referente ao "poder das max. uedie"	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 12

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	18	Implicações sociológicas das modas na sociedade	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 12

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	19 Teórico Prático	Algumas Leucões Sociais da Mídia: * ausência de inter * impoção de algumas socie * deficiênça na catigati O papel social da mídia A ps	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 12

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	20 Teórico Prático	A Publicidade - inhoões: parachusti- eas, objetivos e estratégias. A influência da técnica e o papel social da informaço na publicidade. O aspecto econômico da publicidade	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<h1>NATAL</h1>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Januário

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	23	<p>Introdução à "Cultura e Sociedade". Abordo do significado do termo "cultura" - a) utilização do conceito pelas diferentes ciências humanas; b) conhecimentos da antropologia e da história para a conceptualização sociológica da cultura como objecto de estudo. Significado sociológico de cultura. c) exemplificações ilustrativas extraídas da realidade portuguesa.</p>	J

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 1

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	24	<p>Continuar:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Principais características da cultura segundo Guy Rocher. * Aspecto simbólico e aspecto objetivo da cultura * a cultura enquanto sistema * Funções sociais e função pedagógica da cultura. 	
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 1

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	25	<p>Os valores, aspirações e necessidades culturais na perspectiva de Clouffart de launel; a cultura como desenvolvimento da pessoa na sociedade.</p>	
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 1

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	26 Teórico Prático	Continuação da perspectiva de Chomsky de Lauwers; b) as culturas híbridas às sociedades e/ou aos níveis particulares; e) o problema do desenvolvimento de uma cultura universal. Agradecimento de devida	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____ A

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	 Teórico Prático	PERÍODO DE FREQUÊNCIAS	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de 2

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	27	1.ª Frequência	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17.	28	<p><u>Cultura e sociedade: práticas culturais nas sociedades contemporâneas - Continuação.</u></p> <p>deixar e análise de um artigo de opinião sobre a globalização da cultura de uma cultura europeia.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20.	29	<p><u>Articulação entre o discurso de Jean Starobinski de uma cultura europeia e os conceitos teóricos e conceitos do discurso da disciplina: a diversidade de sentidos da noção de cultura e os modos próprios de análise dos diferentes níveis de expressão cultural, a elaboração de práticas culturais como estratégia de democratização cultural, o universo das práticas culturais (diversidade / criação cultural e de-velação cultural). Aborda temas introdutórios e problematizadores.</u></p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24.	30	<p>Identidade Cultural versus transposições da cultura e alargamento do campo cultural — as práticas culturais e os sistemas simbólicos. A pluralidade/diversidade das práticas culturais. Os princípios metodológicos e reactivos da análise cultural. O processo de homogeneização cultural versus o processo de afirmação cultural.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03.	31	<p>Não houve aula por falta de presença dos alunos.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março A

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
06.	32	<p>A criação cultural: a pulcra, como um campo de possíveis. A elaboração dos limites a nível cultural. A interdependência entre a realidade e a atenção dos limites do possível a nível cultural. A criação cultural como um universo de possíveis, reflexo do máximo de possibilidades possíveis.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março An

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10.	33	<p>Campo cultural, danças culturais e lutas simbólicas. O sentido simbólico da dança. A legitimidade de cultura da dança versus a legitimidade de (?) da inovação cultural. O valor da dança cultural: a "identificação da criação artística" versus os efeitos do campo de quadrado da dança. A pluralidade das instituições / instâncias de legitimação das danças culturais.</p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março

Disciplina _____

Data do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	13	34	<p>Modelos de abordagem teórico-prática dos níveis de cultura: modelos hierárquicos de análise da expressão cultural - cultura urbana, cultura de massas e cultura popular - versus modelo plural e dinâmico de análise da expressão cultural. Conceitos comparativos de cultura versus conceitos clássicos e recentes de cultura: a articulação teórica.</p>	
		Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março

Disciplina _____

Data do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	17	35	<p>Particularização da abordagem dos modelos de abordagem teórico-prática dos níveis de cultura. O processo de mercantilização das áreas culturais e as hipóteses de sustentabilidade e de resistência. O "jogo das contradições na produção cultural".</p>	
		Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Março Ano

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	36 Teórico Prático	<p>O Resposacionamento analítico dos três níveis de estratificação cultural: a cultura, a cultura de massa, a cultura popular e a cultura de massa. As relações entre a grande tradição cultural e a pequena tradição cultural.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____ Ano

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p style="font-size: 2em;">PÁScoa</p>	<p style="font-size: 1.5em;">10.</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abril

Disciplina _____

ca do ssor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	07	37	Os modelos de exploração da função cultural e das hierarquias da produção cultural: o modelo fordista e o domínio de validade de duas versões o modelo almeida e a hipótese da reprodução da produção cultural.	
		Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abril

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	10.	38	O processo de mercantilização cultural, a desvalorização dos bens culturais e a valorização dos bens culturais medievais e a consequente / especialização das organizações culturais de produção e distribuição. A caracterização histórica das relações entre a grande indústria e a pequena indústria.	
		Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Abril Ano

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	Dia
14.	39	<p>A pluralidade/diversidade das práticas culturais.</p> <p>O multiculturalismo, a multibrealidade e a multilinguagem: a expressão de um museio cultural descontinuo.</p> <p>A dimensão histórica e espacial das práticas culturais.</p>		24
	Teórico Prático			

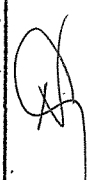
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Abril Ano

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	Dia
17.	40	<p>Continuação da abordagem do Sumário anterior.</p> <p>Os processos físicos do sentido / percepção cultural: a relação cultural nos contextos artísticos e a diversidade dos locais das práticas culturais.</p>		24
	Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Març

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
[Handwritten Signature]	21.	41.	<p>Análise de uma obra teórica sobre a diversidade de práticas culturais: os espaços físicos de quadra- lar e de junção cultural e os modos de relação dos alunos com a cultura e o livro.</p>	[Handwritten Signature]
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Març

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
[Handwritten Signature]	24	42.	<p>Parâmetros da abordagem dos modelos de análise cultural</p>	[Handwritten Signature]
		Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

A Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profess
28.	43.	<p>Os tempos livres e o lazer. As condições me- feminis e o contexto social do lazer: o lazer como um produto do capitalismo. As funções do lazer. A relação tempo livre/ lazer e trabalho / lazer.</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

A Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maior

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professor
12.	44	<p>Os tempos livres e o lazer (continuação): a autonomia relativa de esfera do lazer. A de- terminação das actividades de lazer. Problemáticas de lazer do lazer / Injeção do lazer (es): as margens do lazer e as de- terminações finais.</p>	
	Teórico Prático		

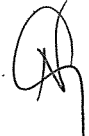
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maio

Disciplina _____

ca de essor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	15	45	<p>As questões culturais e os temas literários. As políticas culturais de formação do novo público. Os espaços locais de animação cultural.</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maio

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	19.	46	<p>Apresentação dos trabalhos de Recensão crítica pelos alunos. Discussão em grande grupo de alguns dos temas e temas entrelaçados.</p>	


Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio no

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22.	47 Teórico Prático	Revisões Análise em das estratégias pedagógicas utilizadas no 2º semestre que a abundância dos conteúdos da gramática. esclarecimento de dúvidas.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____ no

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	 Teórico Prático	PERÍODO DE FREQUÊNCIAS E EXAMES	07



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Junho

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
	11.	48.	2ª frequência		
		Teórico			
		Prático			


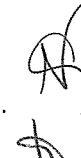
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Julho

Disciplina _____

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
	07.	49.	Exame final		
		Teórico			
		Prático			

