

PROFESSOR \_\_\_\_\_

# FACULDADE DE LETRAS

1994/95



## SUMÁRIOS

**DISCIPLINA** SOCIOLOGIA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO

**PROFESSOR** DULCE MAGALHÃES E JOÃO TUGUEL T. LOPEZ

1994/95

18  
31(8)



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>9</sup>./199.<sup>8</sup>

Mês de 10

Disciplina S. C. C.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	2	<p style="font-size: 1.2em;">Apresentação desenvolvimento do programa.</p> <p style="font-size: 1.2em;">Elaboração sobre as possíveis modalidades e condições de avaliação.</p>	<p style="font-size: 1.2em;">Marta Soares</p> <p style="font-size: 1.2em;">✓</p>
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994./1995.

Mês de 10

Disciplina S. P. P.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	3	<p>Introdução ao curso de mestrado: Cultura e Sociedade. Abordagem dos significados do termo "cultura" - a utilização do conceito pelas diferentes ciências humanas; a contribuição da antropologia e da história para a conceptualização sociológica da cultura como objecto de estudo.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.4/199.5

Mês de 10

Disciplina S. E. E.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	4	<p>Significado sociológico de cultura. e ex-                      plificap ilustrativa e haude de realidade                      portuguesas.</p> <p>* Percepções características de cultura                      segundo Guy Roche</p> <p>* Aspecto simbólico e objetivo da cultura.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Aprender</p>
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 10

Disciplina S.P.L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	5	<p>Continuar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* a cultura enquanto sistema</li><li>* Funç. socializadora e função pedagógica da cultura.</li></ul>	D. S. Galvão

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de 10

Disciplina S.P.P.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	6          Teórico Prático	<p>Análise funcionalista e interlingual de culturas segundo Roman Jakobson:</p> <p>a) teoria das necessidades básicas e deimp de comunicação intercomunitária e intracomunitária;</p> <p>b) introdução de elementos de mudança</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 10

Disciplina S.P.P.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	7	<p>Os ritmos de males e espírios e necessidades culturais na perspectiva de Planchart de laeue; al a cultura em desenvolvimento da pessoa na sociedade</p>	

Teórico  
Prático



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 11

Disciplina S.P.E.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	8	<p style="text-align: center;">Debate sobre: "A evolução da imagem pública de juventude portuguesa" com base na teoria das aspirações e necessidades culturais, relacionadas com a evolução de comportamentos e papéis sociais da juventude.</p>	§
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.. / 199..

Mês de 11

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	9	Afirmacões sociais e políticas de educacão em Portugal - perspectiva de Pensa Autocrítica- - docente	D

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de 11

Disciplina S. C. L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	11	<p>A ciência cultural.</p> <p>A exploração do possível e a deficiência dos limites e nível cultural.</p> <p>A consciência real e a consciência possível</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.4/199.5

Mês de 11

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	12          Teórico Prático	<p>A vida cultural e a arte contemporâneas -                      - interdependência entre a realidade e a                      criação dos limites do possível a nível                      cultural</p>	<p>✓</p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.4/199.5

Mês de 11

Disciplina S. P. E.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	13	<p>Aplicação de um questionário aos alunos                      presentes na <sup>sala de</sup> aula</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 11

Disciplina S.E.C.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	14	<p>O lazer - condições materiais; conteúdo social e condicionantes do desenvolvimento do Museu e do lazer de massas</p>	
	Teórico		
	Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	15	<p>Relaxamento / lazer ; tempos livres / passeios.</p> <p>A importância do lazer como um valor</p> <p>Uma nova concepção da realização pessoal e</p> <p>de criatividade</p>	

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6/199.7

Mês de dez.

Disciplina S. L. L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	PERÍODO	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de 12

Disciplina S.C.L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	16	<p>A juventude e o lazer. Culturas da juventude(s) e, transformação social e vivências no contexto social português - debate.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de 12

Disciplina S.L.P.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	Teórico Prático	FERIADO	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 12

Disciplina S. L. L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	17	<p>As funções de lezes.</p> <p>A defesa e a democratização das actividades de lezes e os níveis de qualidade</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de 12

Disciplina S.L.L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	18	<p><del>Problema</del>                      A "Guerra do lar" / "Sociedade de larves" -                      - problematizar e debater</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p style="text-align: center;">PÉRIAS DE NATAM</p>	

Teórico  
Prático

1995

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Janeiro

Disciplina S.E.L.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
05	19	Cobranças de devedores	A

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Janeiro

Disciplina S.C.E.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	20	1ª Frequência	

Teórico  
Prático






# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994./1995

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	21	<p>As práticas culturais na sociedade contemporânea.</p> <p>Análise do modelo trinitário da análise de expressões culturais: cultura "cultivada", "cultura de massa", "cultura popular".</p> <p>Os critérios essencialistas e hierarquizados e a distorção "cultura objecto/cultura actor".</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	22	<p>Os campos culturais segundo Bourdieu e Pierre Bourdieu - regras gerais de funcionamento - A definição de poder e consagração de leitura, o "capital específico" e o "efeito de campo". Algumas ilustrações:</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.4/199.5

Mês de Febrero

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	23  Teórico Prático	<p>O campo da "cultura cultivada" ou da "elite" O carisma, a "aura" e a arte como "fetiche" sem fim. O "olhar puro" e a "economia dos bens culturais."</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	24	<p>As homologias entre o campo da "cultura cultívada".</p> <p>- as afinidades entre criadores, divulgadores e receptores.</p> <p>A aprendizagem e o trabalho pedagógico como</p> <p>matrizes de construção social de "gostos".</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994./1995

Mês de Febrero

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	25	<p>A influência das sociedades industriais avançadas no domínio do simbólico - a mercantilização da cultura e as indústrias culturais.</p> <p>A sincronização cultural e o movimento da estandardização.</p>	


Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994./1995.

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	26	<p>Os mass media como objecto, veículo e suporte da cultura de massas.</p> <p>A fabricação de "visões do mundo" e o papel da publicidade.</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Febrero

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	24	<p>A cultura espetáculo e a cultura comercial da esfera privada através da mass media.</p> <p>A diversidade das práticas culturais e o declínio da esfera pública e do projeto histórico - visões críticas sobre os media e a cultura de massa.</p>	

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	28	<p>Síntese: o olhar da Escola de Frankfurt sobre a "falsa consciência" da obra de arte e o papel das tecnologias na reprodução dos objectos culturais.</p> <p>As diferentes relações entre arte e política e os visos da cultura de massa como cultura de integração.</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Março

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	29	<p>A cultura popular e a lógica da dominação</p> <p>A cultura popular como problema social e como objeto teórico.</p> <p>A apropriação "errada" da cultura popular e a construção social da "tradição".</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.4/199.5

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	30  Teórico Prático	<p>A cultura popular como conjunto de significados "residuais" e "museológicos" - a etnologização das artes (Michel de Certeau) e a apropriação folclorizante.</p> <p>Quelques síntese das diferenças entre os três níveis de cultura estudados: cultura culturada, cultura de massa e cultura popular.</p>	3


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cult. e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	39	<p>Um modelo interpretativo alternativo: da separação à complementaridade conflitual entre os diferentes níveis de cultura. O multiculturalismo da sociedade contemporânea.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Março

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	32	<p>A conjugação da "aura" e da reprodutibilidade.                      Elementos de interações entre a cultura                      "cultivada" e a cultura de massa: a função da                      "variante" no capitalismo avançado. A estetização do                      quotidiano.</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	37	<p>6. Função do artista enquanto criador singular.</p> <p>6. Trabalhos artísticos como profissões e trabalhos colectivos. A mercantilização da arte e a cultura-ligeira da economia.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	39	<p>Uma nova visão sobre a cultura popular segundo conjunto de significados detidos de uma perspectiva relativa.</p> <p>A pertinência do conceito de "cultura popular" e a finalidade de situações que abraça.</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Março

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	25	<p>A cultura popular enquanto construção social:                      A folklorização/etnologização das culturas populares.                      A substituição da análise ideológica pela análise                      das práticas culturais concretas em meios populares.</p>	

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	36	<p>A multiplicidade dos locais e das vozes (multilo- calidade e multivocalidade) a partir do espaço. O espaço enquanto texto social polissémico. O verbo e o poder.</p>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Cultura e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	37	<p>Reflexões acerca de alguns conceitos inovadores sobre a experiência simbólica quotidiana das sociedades contemporâneas: multilocalidade, multivocalidade e multiculturaismo - Síntese.</p>	

Teórico  
Prático

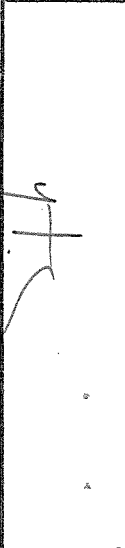
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Cult. e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	38	<p>Objetivos e esfera de atuação sócio-cultural: a consciencialização das comunidades e a formação de identidade locais.</p> <p>Atuação e desenvolvimento integrado.</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Maio

Disciplina Sociol. da Cult. e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	39	<p>A animação sócio-cultural no espaço urbano: a formas da cidadania e o combate à desertificação do espaço público. Política cultural e democratização cultural.</p>	yts

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Cult. e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	40	Apresentação oral das resenhas críticas sobre obras relevantes para o programa.	

Teórico  
Prático

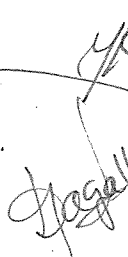
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Junho

Disciplina Sociol. da Cult. e da Comunicação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	47	Apresentação oral dos recursos artísticos	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de Maio

Disciplina Sociol. da Cult. e da Comunicaçõs

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	42		[assinatura] [assinatura]
		2.º teste de avaliação prática.	

Teórico  
Prático





## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico  
Prático