

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

**DISCIPLINA** Sociologia I

**PROFESSOR** J.<sup>ma</sup> Isabelle Serra

1992/93

18  
16(2)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina OCTOBRE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
Da 12/10	00	16/10 - pas d'étudiants - pas de cours.	P. Co.
20/10	1	- Présentation du programme, du système d'évaluation. - Prise de contact.	
22/10	2	- Portraits personnels = physiques, loisirs, psychiques, goûts - - -	P. Co.

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/10	3	- Présentations à la forme négative, interrogative, hypothétique.	P 14.
29/10	4	- Exercice d'application de l'interrogation, la négation, l'hypothèse d'après le texte: "Chômeur offre sejour Tunisie à futur patron" in <u>L'événement du Jeudi</u> (28/09/89).	P 14.

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina NOVEMBRE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03/11	5.	Lecture de différentes annonces et exercice de mime à la me des étudiants = ① répondre à ces annonces - ② rédiger une annonce.	
05/11	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de différents types de lettres.</li> <li>• Les étudiants doivent ensuite relever les différentes expressions employées pour: se présenter, remercier, informer, inviter, exprimer les sentiments, raconter, s'excuser, conseiller.</li> <li>• Ecriture de différents types de lettres:</li> </ul>	

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>(suite).</p> <p>par écrit à la maison - &amp; écrire à un(e) ami(e) pour lui raconter ce que vous avez fait pendant les vacances d'été</p> <p>&amp; écrire à l'Institut National de formation pour demander tous les renseignements nécessaires à un stage qui vous intéresse</p> <p>en tout &amp; écrire à un garçon / une fille qui voudrait correspondre avec quelqu'un et dont vous avez trouvé l'adresse dans un journal.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
(sonté)		Écrire à un correspondant qui vous a invité(e) à passer une semaine chez lui/elle	L.E.
12/11	7	Correction des lettres écrites à la maison.	L.E.
10/11	8	Etude du texte: "L'hypermarché ou la fête obligatoire" de Christiane Peyre. (Le Monde - 14/01/70). Faire le résumé par écrit à la maison.	L.E.
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/11	09	Pas d'étudiants - pas de cours.	Py.
19/11	10	suite et fin de l'étude du texte : "Le hypermarché ou la fête obligatoire".	
24/11	11	Distribution de thèmes de sketches à préparer par groupes de deux.	Py.
26/11	12 Teórico Prático	Lecture d'un texte de Elisabeth Jacquet, Elle regardait la mer. Explication du vocabulaire.	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplinas DÉCEMBRE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
(suite) 03/12	13	Les étudiants doivent ensuite remplacer les onets soulignés par leur contraire.	I Jy
10/12	14.	suite du travail sur le texte de Elisabeth Jacquet (cf. sommaire précédent).	I Jy
15/12	15	suite de l'élaboration des sketches.	I Jy
	Teórico Prático	Devoir sur table. Révisions.	I Jy



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina JANVIER

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/12	16.	Dramatisation des sketches.	L.S.
05/01/93	17	Correction du devoir fait en cours. Explication du texte " Ces chers petits " de F. Grison.	L.S.
07/01/93	18.	Exercices sur l'application des pronoms relatifs.	L.S.
12/01/93	19.	Exposé d'une étudiante. Thème: La diogne. Texte extrait de la revue <u>Paris Match</u> , p.80.	L.S.

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/01/83	20.	suite pronoms relatifs -	12
19/01/83	21	<p>Exposé d'une étudiante.</p> <p>Thème : les insinuations artificielles</p> <p>A partir de 2 textes. In L'Express (01/01/83),</p> <p>"Insinuations : le docteur abuse" et "Provocations artificielles : une loi pleine de trous" in <u>Hétéroclite du Jeudi</u> (03 au 04/12/1992).</p>	18
21/01/83	22	<p>Exercice écrit sur l'emploi d'autonymes.</p>	13

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 / 01	23	Exposé d'une étudiante. Texte in <u>Le Figaro Magazine</u> , "Les cartes de vœux".	D - 1/2.
28 / 01	24	Etudiants absents pour révisions et partiels.	D - 1/2.
29 / 03 / 93	25	Exposé d'une étudiante + débat. "1993 et le futur" de Jacques Lecourne in <u>le Monde</u> (07/01/93).	D - 1/2.

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

MARS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
04/03/93	26.	<p><u>Exposés + discussion</u></p> <p>(1) "La carcasse du "Boer" défie les shetland." in <u>Le Figaro</u> Janvier 1993</p> <p>(2) "L'homme est-il une femme cotée ?" in <u>Science et Vie</u> Janvier 1993.</p>	Pg.
09/03/93	27.  Teórico Prático	<p><u>Discussion autour du thème "L'homme est-il une femme cotée?"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Y-a-t-il une identité masculine, une identité féminine?</li> <li>- L'atténuation des inégalités a-t-elle effacé les différences?</li> <li>- Y'aurait-il confusion <del>entre sexes</del> entre différence et inégalité? Etc...</li> </ul>	Pg.

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/03/93	28	<p>Expos:</p> <p>"Les aveugles qui voient sans le savoir" in <u>libération</u> (10/01/93)</p>	P
16/03/93	29	<p>Discussion autour du thème "Les handicapés dans la société".</p> <p>- Ont-ils un rôle à jouer? Ont-ils une place? Doivent-ils être intégrés? Pourquoi peut-il y avoir des situations de "rejet"? Etc... Solutions pour une meilleure entente, compréhension...</p>	P

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/03/13 2h	30	<p>Exposé:</p> <p>"La tradition garde-fou" in <u>Sciences et Avenir</u> (Année Série n°90)</p> <p>Discussion: Définition de <u>folie</u> dans notre société, dans les sociétés primitives. Comparaisons entre les Labryas (cf. article) des îles de la Santé et notre société. La médecine traditionnelle et la médecine non conventionnelle. Etc.</p>	
23/03/13 et 25/03/13	3.1 Teórico 2 Prático	<p>Texte: Les sorciers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude du vocabulaire.</li> <li>- Emploi des pronoms relatifs indéfinis - exercices.</li> </ul>	





# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/04/93	35	<p>Le discours direct: généralités.</p> <p>- Les étudiants rédigent un dialogue.</p> <p>- Transformations de ce dialogue: verbe introducteur au présent. puis au passé.</p>	
22/04/93	36	<p>Le discours direct et indirect. (Suite).</p>	

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/04/93	37	<p>- Correction d'un travail fait à la maison sur le passage du discours direct au discours indirect.</p> <p>• Rédaction d'un dialogue d'après une bande dessinée : "Les gaffes de Léon, réceptionnaire."</p> <p>QUE MA DAS FITAS (03 au 07/05/93).</p>	<p>P E</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina MAI

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/05/93	38.	<p>L'emploi des temps.                      Écrire un texte au présent / au passé. Concordance des temps.</p>	<p>0 13.</p>
13/05/93 (2h)	39.	<p>Devoir en cours (2h).                      "L'animal-roi". D'après Alain de Penanster, L'Express</p>	<p>0 17.</p>
18/05/93	40. Teórico Prático	<p>- Correction du devoir.                      - Remise des notes.                      - Conclusions et appréciations.</p>	<p>0 19.</p>





