

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANO LECTIVO 1977/78

SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA  
DA ARTE

Aulas Báticas

6  
109(3)

Dr. Agostinho Araújo


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	1	<p><i>Apresentações.</i></p> <p><i>Considerações sobre a natureza da cadeira e o aproveitamento eficaz das suas aulas práticas.</i></p>	

2

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de NovembroDisciplina Sociologia e Biologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	2	<p>A arte, actividade humana específica, não apenas especulativa mas essencialmente operativa (guardadora de objectos).</p> <p><u>lecturas e comentários</u>: Jean Berthelmy, <u>Traté d'Esthétique</u>, Paris, Editions de l'École, 1964, 1<sup>re</sup> partie - "Psychologie de l'Art", pp. 21-22.</p> <p>O domínio da imagem na civilização contemporânea e os seus riscos.</p> <p><u>lecturas e comentários</u>: René Huyghe, <u>Les 1<sup>res</sup> Sources de l'Image</u> - bilan d'une Psychologie de l'Art, Paris,</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

 Prático



4

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	3	<p>a familiaridade e manifestações infantis no mundo de hoje pelo domínio das imagens a arte opõe-se como antídoto: a imagem é aí símbolo e fermento de liberdade.</p> <p>A arte aumenta o poder do homem sobre o mundo exterior e sobre o mundo interior.</p> <p><u>leitura e comentários</u>: René Huyghe, <u>ob. cit.</u>, pp. 9-17</p>	<p><i>Agostinho da Costa</i></p>

Prático




6

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de *Janeiro*Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	5	<p><i>As relações entre a arte e o inconsciente (cont.).</i></p> <p><i>Alguns exemplos colhidos em Dürer, Rafael, Bosch, Goya.</i></p> <p><i>leituras e comentários: René Huyghe, <u>op. cit.</u>, pp. 118-132</i></p>	

Teórico

Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

7

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	6	<p><u>O Surrealismo: princípios e técnicas.</u></p> <p><u>leituras e comentários:</u> Jean Berthelmy, <u>ob. cit.</u>, pp. 60-66.</p> <p><u>Contribuição ao Registo de Nascimento</u>  <u>Existência e Extinção do Grupo</u>  <u>Surrealismo de Lisboa, reunido e anotado</u>  <u>por João Caspary, Lisboa, edição de</u>  <u>M. Caspary e Cruzes Seixas, 1974.</u></p>	<p><i>Contribuição</i></p>

Prática  
Prático



8

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de JaneiroDisciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	7	<p data-bbox="430 459 1085 526"><u>Inspiração e lacuna; inspiração e sonho.</u></p> <p data-bbox="383 560 1276 627"><u>leituras e comentários: Jean Balthelmy, ob. cit., pp. 66-80.</u></p>	<p data-bbox="1388 638 1468 896"><i>Agostinho Casanova</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

9

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	—	<p>Não houve aula por ter o Professor, à mesma hora, serviço de exames (Filologia Germânica, curso intensivo de Estética, época de Janeiro).</p>	<p><i>Agostinho Lourenço</i></p>

Teórico  
Prático

10

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	8	<p>O sonho, a imagem e a arte.</p> <p><u>leituras e comentários</u>: René Huyghe, <u>A Arte e a Alma</u>, Lisboa, Livraria Bertrand, s/d. H. 135-151</p>	<p>Agostinho Araújo</p>

Teórica  
Prática

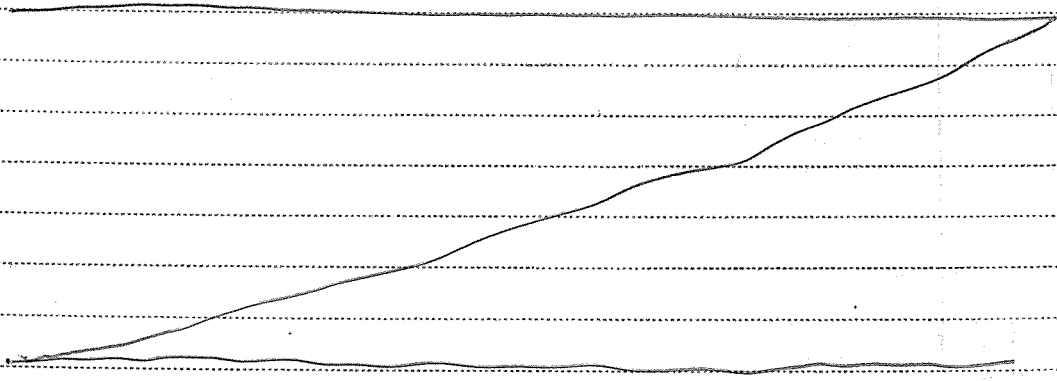
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Febr.

Disciplina Sociologia e Biologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	9	<p><i>Conclusão do sumário anterior.</i></p> 	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

11

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	10	<p data-bbox="335 464 1324 571">Desenvolvimento do processo criador: articulação entre a inspiração e o trabalho.</p> <p data-bbox="367 610 1316 700"><u>leituras e Comentários:</u> Jean Bachelard, <u>ob. cit.</u>, pp. 95-130</p>	<p data-bbox="1388 599 1468 884" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Casanova</p>

Prática

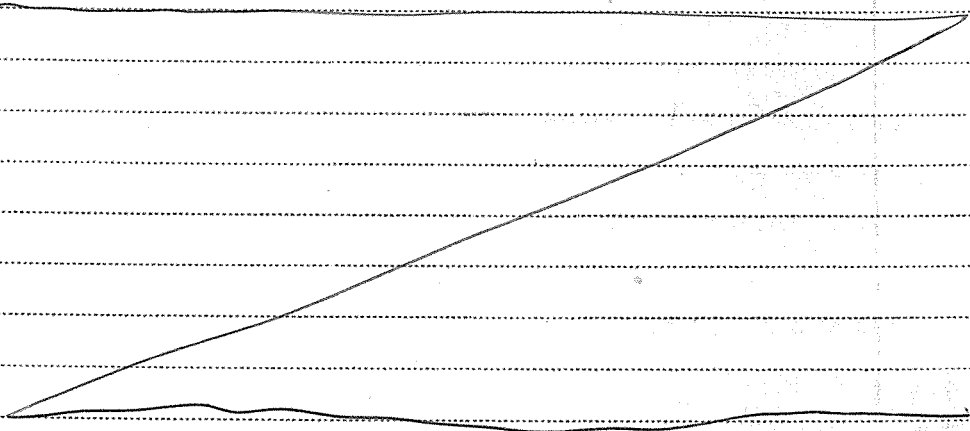
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de *Março*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	11	<p><i>Conclusões do sumário anterior</i></p> 	<p><i>Augusto Barroso</i></p>

Teórico  
Prático

12

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abril

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Pediças)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12	<p><u>Sociologia da Arte</u></p> <p>Contribuições para a formação de uma estética sociológica.  <del>de</del> Hippolyte Taine.</p>	Agostão Botelho

Teórico

Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

13

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abril

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	13	<p>As relações entre a arte e a sociedade na perspectiva de H. Taine.</p> <p><u>leituras e comentários</u>: Hippolyte Taine, "La Production de l'Œuvre de l'Art", extracto do vol. I de <u>La Philosophie de l'Art</u> (publ. em 1881), trad. portug., Lisboa, Editorial Inquirito, 1940, col. "Cadernos Inquirito", série I, n.º 2, pp. 47-95.</p>	<p><i>Agostinho</i></p>

~~Teórica~~  
Prático



14

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abril

Disciplina: Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	14	<p>As três etapas de um programa global de estética sociológica, segundo Charles Lalo.</p> <p>letras e comentários: Charles Lalo, "Introduction. L'esthétique Sociologique", in <u>L'Art et la Vie Sociale</u>, Paris, Gaston Journé - Éditeur, 1921, coll. "Bibliothèque de Sociologie", N.º 1-10.</p>	<p><i>Apresentação</i></p>

Prático

Ano lectivo de 1977...1978...

Mês de AbrilDisciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	15	<p data-bbox="363 471 1362 594">Alguns conceitos estéticos que dificultam a constituição de um método para a sociologia da expressão artística.</p> <p data-bbox="539 617 1433 781"><u>Lições e comentários</u>: Jean Duvignaud, "Mystifications Esthétiques", chapitre premier de <u>Sociologie de l'Art</u>, Paris, P.U.F., 1972, pp. 13-25.</p>	<p data-bbox="1449 647 1544 916"><i>José António de Sá</i></p>

 Prático

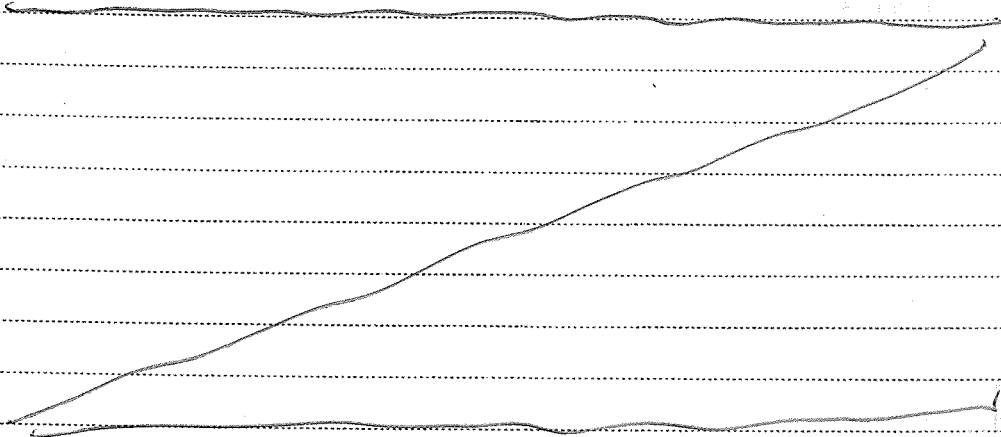
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	10  Teóricas Práticas	<p>Conclusões do sumário anterior.</p> 	<p><i>Portugal Campê</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

16

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Praticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	17	<p>Da "sociologia da arte-fini" e "sociologia da arte-método" : Pierre Francastel.</p> <p><u>leituras e comentários</u> : Pierre Francastel, "Problèmes de la Sociologie de l'Art", in <u>Traité de Sociologie</u>, (publié sous la direction de Georges Gurwitsch), Paris, P.U.F., 1963 (2<sup>de</sup> édition), tome II, chapitre III, pp. 278-296.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Exercício Prático

17

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	18	<p>Continuação do sumário anterior.</p> <p>letras e comentários: Pierre Francastel, "Pour une sociologie de l'Art: méthode ou postulimétique?" in <u>Études de Sociologie de l'Art</u>, Paris, Denoël, 1970, Bibliothèque Pédagogique, n.º 74, pp. 7-15.</p>	<p><i>Cyrena Bulcamp</i></p>

Técnico

Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO


18

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte (Práticas)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	19	<p><i>Conclusões do curso.</i></p> <p><i>Algumas sugestões para reflexões futuras.</i></p>	

Teórico  
Prático

