

SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA
DA ARTE

1976-77



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Novembro

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	1	<p><i>Apresentação.</i></p> <p><i>Considerações sobre a natureza da cadeira e sua posição no plano de estudos.</i></p>	<p><i>Agatino Araújo</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Novembro*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	2	<p><i>leitura do Programa e análise das condições necessárias ao seu cumprimento.</i></p> <p><i>Orientações bibliográficas.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Novembro

Disciplina Sociologia e Biologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	3	<p><u>Historia da Estética Sociologica</u></p> <p>1- Das preocupações morais quanto à influencia da arte sobre a "polis" (Platão, Aristóteles) até ao determinismo físico de J. B. De Bois e de H. Me de Stael.</p>	<p>Agostin Botelho</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	4	<p><i>2 - Ausência de uma estética sociológica nos fundadores da Sociologia.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Dezembro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	5	2 - a) Em Auguste Comte.	<i>Agostinho de Sousa</i>
	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	6 Teórico Prático	<p><i>2-4) Na escola da Ciência Social de Frédéric Le Play</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Dezembro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	7	2- c) Em Gabriel Tarde	Agostinho Araújo

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de *Janeiro*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	8 Teórico Prático	<i>2-d) Em Emile Durkheim.</i>	<i>Agostinho Araújo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Janeiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	9	<p>3- O dogmatismo naturalista de Hippolyte Taine.</p> <p>Psicologia da Arte:</p> <p>Definição do seu objecto e análise das relações que mantém com outras disciplinas que estudam o fenómeno artístico.</p>	<p>Agostinho Rocha</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Janeiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	10	<p>4- ritualismo e sociologismo na estética de Jean Pierre Guyau</p> <p><u>Psicologia da Arte:</u> Os métodos. Da introspecção à psicoanálise da arte.</p>	<p>Agostina Rocha</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *janeiro*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	11	<p><i>5- Contribuição do marxismo para a formação de uma estética sociológica.</i></p>	<p><i>Agostina R. Machado</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	12	<p>5. a) Georg Lukács e as "visões do mundo",</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Agostu Almeida</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Febrero*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	14 Teórico Prático	6-Principios teórico e linhas programáticas de estética sociológica de Charles Lato.	<i>Agostinho Pinheiro</i>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Febrero

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	15	7 - O objectivismo formalista de Etienne Souriau e Henri Fozillon.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	16	<p><i>Reine Fraucastel, fundadora da sociologia da Arte</i> <i>Elementos bio-bibliográficos.</i></p>	<p><i>Agostina Botelho</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	17 Teórico Prático	<p><u>Pierre Francastel e o problema que se colocam a uma Sociologia da Arte.</u></p> <p>Lo que se encontra a Sociologia da Arte num uifasse; certos autores têm-se limitado a aplicar aos produtos das actividades artisticas métodos elaborados em contacto com outros ramos da actividade humana.</p> <p>6. "Neo-platouismo" da nossa época (a doutrina da informação):</p> <ul style="list-style-type: none"> - busca na existência de um pensamento autónomo em relação aos seus meios de expressão. - concepção da obra de arte como o produto de uma 	<p>Agostinho do Graff</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	17 (concl.) Teórico Prático	<p>coordenação e realizações de elementos preexistentes em relação ao objecto, organizados em busca da maior adequação possível a um modelo anterior e exterior a esse objecto.</p> <p>- crença de que no objecto artístico se incarnam formas intelectuais ou de uma realidade exterior à matéria, a fim de dar corpo à melhor solução possível para um problema previamente posto.</p>	<p><i>Agostinho Mendes</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Março

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	18	<p>Critica do recurso a teoria da informação para explicar a génese dos objectos figurativos.</p> <p>Autonomia do pensamento plástico e especificidade da linguagem figurativa.</p>	<p>Azuleiros Campos</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Março

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	19	<p>A importância documental das obras de arte para o estudo das sociedades passadas e actuais.</p> <p>A nova época como ponto de chegada de um tipo de expressão, verbal (e, particularmente, escrita), definido no Renascimento e anúncio do domínio dos sistemas figurativos na comunicação.</p>	<p><i>Apresentado</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Março

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	20 Teórico Prático	<p>Critica dos preconceitos baseados na ideia de que a obra de arte é uma espécie de "objecto natural".</p> <p>Necessidade de reconhecer os objectos figurativos e os monumentos como produtos complexos, resultantes de uma actividade em que se conjugam possibilidades técnicas e elaborações intelectuais, condicionadas pela diversidade dos ambientes e das forças históricas.</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Abril

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	21	<p style="text-align: center;"><u>Psicologia da Arte</u></p> <p>A criação artística. Diferenças relativamente à descoberta científica e ao invento técnico.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Pereira</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Abril

Disciplina: Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	22	<p style="text-align: center;"><u>Psicologia da Arte</u></p> <p><u>Factores conscientes e inconscientes na criação artística.</u></p> <p><u>(O Surrealismo.</u></p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Chaves</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de Abril

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	23	<p><u>Psicologia da Arte</u></p> <p>Doenças mentais e criação artística. O sonho e o devaneio, estados propícios à inspiração.</p>	Agostinho de Almeida

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Abril

Disciplina: Sociologia e Biologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	24	<p style="text-align: center;"><u>Biologia da Arte</u></p> <p>Aplicação da teoria da Psicanálise à criação artística; suas limitações.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Araújo</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	25	<p>Aceleração do desenvolvimento das experiências estéticas desde o fim do século XIX; a civilização industrial e o progresso científico e tecnológico.</p> <p>Permanência da função háptica ao longo da história; mutabilidade das suas formas de experiência (as obras de arte) e das suas relações com as outras actividades da sociedade.</p>	<p>Agostinho Cruz</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina Sociologia e Psicologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	26	<p>Relação entre as vanguardas artísticas e o sentido geral do progresso da civilização.</p> <p>Necessidade de adaptar o pensamento figurativo às novas condições do mundo exterior criadas pela técnica.</p> <p>Contribuição do artista plástico para a definição do quadro moral e intelectual da sociedade futura.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C. Patrício</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de Maio

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	27	<p><i>leitura, comentários e debate sobre o texto de Pierre Francastel "Problèmes de la Sociologie de l'Art", (Textos de Maio - 14)</i></p>	<p><i>Agostinho de Araújo</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Maio*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	28	<i> Conclusão do sumário anterior. </i>	<i> [assinatura] </i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de *Maio*

Disciplina... *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	29 Teórico Prático	<p><i>Relações entre a pintura de Fernand Léger e a civilização técnica.</i></p>	<p><i>Margarida Branco</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977...

Mês de *Maio*

Disciplina *Sociologia e Psicologia da Arte*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	30	<p><i>Conclusões do sumário anterior.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>[Assinatura]</i></p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico
Prático