

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

~~SUMÁRIO~~

OPÇÃO

DOCENTE TERESA SOEIRO

DISCIPLINA ETNOGRAFIA PORTUGUESA

ANO LECTIVO 1997/18 2º SEMESTRE

3ª 10.30 - 12.30 SALA 3.9

4ª 8.30 - 10.30 SALA 3.9

6
128(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de FEVEREIRO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|----------------------|
| 10 | 1 | <p><i>Apresentar do programa e bibliografias da cadina</i></p> <p><i>Discorrir sobre o modelo de avaliação a adoptar pelos docentes dos alunos:</i></p> <p><i>avaliação contínua, com a seguinte distribuição de valores</i></p> <p><i>- trabalhos 1 e 2 apresentados na aula 15% + 15%</i></p> <p><i>relatos 15% + 15%</i></p> <p><i>- participações na aula 25%</i></p> <p><i>- presenças 15%</i></p> | Tom |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de FEVEREIRO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|----------------------|
| 11 | 2 | <p><i>A Etnografia em Portugal: a construção da disciplina dos fundados à obra de Adolfo Coelho.</i></p> <p><i>DIAS, A. Jorge - <u>Boquejo Inédito da etnografia portuguesa</u>. Coimbra 1952</i></p> <p><i>OLIVEIRA, Ernesto Veiga de - <u>Vinte anos de investigações etnológicas do Centro de Estudos de Etnologia Peninsular</u>. Lisboa, 1968</i></p> <p><i>PINA-CABRAL, José de - <u>Os contextos da antropologia</u>. Lisboa, Difel, 1991.</i></p> <p><i>VASCONCELOS, J. Lente de - <u>Etnografia Portuguesa</u>. Lisboa Imprensa Nacional - Casa de Moeda, v. 1 1980.</i></p> | Tom |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de FEVEREIRO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 17 | 3 | <p>A etnografia portuguesa, de Luís de Vasconcelos ao Centro de Estudos de Etnologia Peninsular</p> | <p>John</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de FEVEREIRO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 18 | 4 | <p>Museologia e Etnografia, Jörnânis</p> <p>BRITO, Joaquim Pass de - O Estado Novo e o Museu maso Paulista guesa de Portugal, in O Fascismo em Portugal. Lisboa A Baga de Fez, 1982 p. 511-532</p> <p>PAULO, Helosa - "Vida e arte do povo português" Uma visão de sociedade segundo a propaganda oficial do Estado Novo. Revista de História das Ideias. Coimbra 16-1994 p. 105-134</p> <p>Gouveia, Henrique Contente - Acerca do conceito e evolução dos museus regionais portugueses desde finais do século XIX ao regime do Estado Novo. Biblioteca Aquino e Museus. Lisboa 1(1) 1985 p. 147-184</p> | <p>John</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MARÇO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 4 | 5 | <p>Conclusão de aula anterior</p> <p>As cartografias e decimais cartográficos de Portugal</p> <p>A monografia local</p> <p>CARDOZO, José Luis - Introdução: Memórias Económicas de Academia Real das Ciências de Lisboa ... 2.ª ed., v. 1 Lisboa, 1990</p> <p>CHORÃO, M.ª José Maria Bigotte - "Influências promovidas pela coroa no século XVIII" <i>Revista de História Económica e Social</i> Lisboa 21 1987, p. 93-130</p> <p>MAGALHÃES, Joaquim Romão - Os decimais geográficos de Portugal 1500-1650. Estudo de problemática. <i>idem</i> Lisboa 5 1980 p. 15-56</p> <p>SILVA, Augusto Santos - Os lugares e vilas de dentro: estudos e estudos locais do século XIX português. <i>Revista Lusitana (Nova Série)</i>. Lisboa 13-14 1995 p. 65-95</p> | John |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MARÇO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 10 | 6 | <p>A monografia local: conclusão</p> <p>ARCANHA, Bento - <i>Bibliographia das obras portuguezas para servir à l'estude das vilas, dos vilages ...</i> Lisboa, 1900</p> <p>DEAS, Eduardo Rocha - <i>Monographias e outras obras referentes a vares locais, deuses e monumentos do continente de Portugal.</i> Lisboa, 1908</p> <p><i>Subsídios para a bibliographia de historia local portugueza.</i> Lisboa 1933</p> <p>LANTEN SACH, Hermann - <i>Bibliographia geographica de Portugal.</i> Lisboa 1948.</p> <p><i>Bibliographia cartographica de Portugal</i> Lisboa, 1962-1977, 7v. 1992, 2v.</p> <p><i>Bibliographia das monographias locais.</i> Lisboa 1990-1991.</p> | John |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

AI

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|----------------------|
| 11 | 7 | <p><i>Novos caminhos de antropologia social em Portugal</i></p> <p><i>CABRAL, Joas de Pina - Notas críticas sobre a observação participante no contexto de etnografia portuguesa</i> <i>Análise Social. Lisboa 19 (76) 1983 p. 327-339</i></p> <p><i>idem - Os contextos de antropologia. Lisboa</i> <i>Lifel, 1991</i></p> | <i>João</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|----------------------|
| 17 | 8 | <p><i>Comunidades agro-pastoris: obras em debate</i></p> <p><i>BRETTEL, Carlone. B - Homens que partem, mulheres que esperam</i> <i>lusa, Publ. Dom Quixote, 1991</i></p> <p><i>BRANCO, José Freitas - Camponeses de Madure. Lisboa, Dom</i> <i>Quixote, 1987</i></p> <p><i>BREU, Joaquim Pais de - Relatos de aldeia com espelho. Lisboa</i> <i>Dom Quixote, 1996</i></p> <p><i>CUTILEIRO, José - Ruas e Pobres no Alentejo. Lisboa</i> <i>Si de Letra, 1977.</i></p> <p><i>DIAS, José - Rio e Omeir. Comunidades agro-pastoris</i> <i>Lusa, Presença, 1981</i></p> | <i>João</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|-----|--------------------|---|----------------------|
| Formin | 8 | cont. | JENKINS, Robert - <i>Minds de uma aldeia portuguesa. Lisboa Quercus, 1979</i> | Formin |
| | | | PICÃO, José de Silva - <i>Aldeias dos Campos: usos e costumes agrestes alentejanos. Lisboa, Dom Quixote, 1983</i> | |
| | | | O'NEIL, James Brian - <i>População, lavadeiras e paróquia. Lisboa, Dom Quixote, 1984</i> | |
| | | | PINA-CABRAL, José de - <i>Sons of Adam, daughters of Eve. Oxford, 1986</i> | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MARÇO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|-----|--------------------|---|----------------------|
| Formin | 18 | 9 | Comunidade piscadoras: obras em debate | Formin |
| | | | BRITO, Riquel Francisco de - <i>Palheiros de Mira Formosa e declínio de um aglomerado de pescadores. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1960</i> | |
| | | | COLE, Sally - <i>Matheus da praia. O trabalho e a vida numa comunidade costeira portuguesa. Lisboa, Dom Quixote, 1974</i> | |
| | | | COUZ, Maria Alameda - <i>Pescas e pescadores de Formosa. Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 1966</i> | |
| | | | GRACA, A. F. - <i>O povo. Usos, costumes, tradições, lendas. Povo da Varzim, 1932</i> | |
| | | | LOPES, Helena; LOPES, Paulo Novo - <i>A Sopa. Lisboa, Lusitana, 1995</i> MOREIRA, Carlos Duro - <i>Populações marítimas em Portugal. Lisboa, ISESP, 1987</i> | |
| | | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de MARÇO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|-----|-------------|--|----------------------|
| V. Martins | 31 | 12 | VIVÊNCIAS urbanas: aspectos de trabalho | H. Martins |
| | | | BRITO, Joaquim Pais (dir.) - Fado. Vozes e Sombras. Lisboa, Museu Nacional Etnológico, 1994 | |
| | | | CARVALHO, Paulo de - Histórias do Fado. Lisboa, 4 ed. P. Dom Quixote, 1994 | |
| | | | CORDEIRO, Graça Indias - Um lugar na cidade. Antididactas memórias e representações no Bairro de Bica. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1997 | |
| | | | COSTA, António Firmino GONÇALVES, Maria das Dons - O trapezo e o conharle. O fado no Bairro de Alfama. Lisboa, Publ. Dom Quixote, 1984 | |
| | | | REBEIRA, Gaspar Martins - Famílias portuguesas na viagem do aculeto (1880-1910). Porto, Ed. Afondamento, 1995 | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de ABRIL

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|-----|-------------|--|----------------------|
| H. Martins | 1 | 13 | Vivências urbanas: conclusões do tema | H. Martins |
| | | | LAMY, Alberto Sousa - Academia de Coimbra 1537-1990. Lisboa, Rei dos Livros, 1990 | |
| | | | REBEIRA, Gaspar Martins - No Porto romântico, com Camilo. Porto, Casa Comum, 1997 | |
| | | | TEIXEIRA, Manuel E - Habitar popular na cidade oitocentista as ilhas do Porto. Lisboa, FCG/UNICT, 1996 | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____ Ano le _____

Disciplina _____

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor | Dia |
|-----|-------------|------------------|----------------------|-----|
| | | | | 22 |
| | | FERIAS DE PASCOA | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Teórico Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7./199.8.

Mês de ABRIL Ano _____

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor | Di |
|-----|-------------|--|----------------------|----|
| 21 | 14 | <p>Temas & Etnografia Portuguesa: arquitetura tradicional</p> <p>Obras em discussão:</p> <p>LINO, Paul - Casas portuguesas: alguns apontamentos sobre a arquitectura das casas simples. Lisboa, Valentim de Carvalho, 1933</p> <p>MOURATO, Marcos - A arquitetura popular portuguesa. Lisboa, Ed. Estampa, 1979</p> <p>OUVEIRA, Ernesto Jorge de - Construções rústicas em Portugal. Livro I, 1969</p> <p>" GRUNTO, Fernando - Arquitetura em Arte Popular em Portugal. vol 1 Lisboa, 9/ed. p. 13-137</p> <p>" - Arquitetura tradicional portuguesa. Lisboa, Dom Quixote, 1992</p> <p>VAREZOS - Arquitetura popular em Portugal 2.ª ed. Lisboa, Associação dos Arquitectos do Portugal, 1980</p> | Temas e sum. | 28 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Teórico Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de ABRU Ano

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 29 | 16 | <p><i>Temas de Etnografia Portuguesa: Opus Indígenas</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><i>Obras em debate:</i></p> <p><i>CAVACO, Carminda; CALDEIRA, M.ª Joa - Lendas das artes indígenas na Serra do Montemuro. Letz, Program de Artes Indígenas 1994</i></p> <p><i>SILVA, Aníbal Santos; VILACA, Helena - Práticas e representações das culturas: um inquérito na área metropolitana do Porto. Porto, CEAF, 1995</i></p> <p><i>VILACA, Helena; SILVA, Aníbal Santos - Searas de Jeremias. Porto, CEAF, 1990</i></p> | <p><i>Fam</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de _____ Ano

Disciplina _____

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| | | <p><i>4 2 9 de Maio OWEIMA DAS FITAS</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|---------|--|---|----------------------|
| Ferreira | 12 | 17 | Temas de Etnografia Portuguesa: o quotidiano e a festa | Ferreira |
| | | | Obras em debate: | |
| | | | BRITO, Joaquim Pais de (coord) - Portugal moderno. Tradições. Lisboa 1991 | |
| | | | CRACIUNOVA, Julia - El Cimarrón. Madrid 1965 | |
| | | | - El Estero Festivo. Madrid 1984 | |
| | | | - La relación del amor. Madrid 1979 | |
| | | | LEAL, João - As festas de Espírito Santo nos Açores. Lisboa | |
| Teórico | Prático | OLIVEIRA, Ernesto Vez de - Festividade e chás em Portugal. Lisboa 1976 | | |
| | | PEREIRA, Benjamin - Mascaras Portuguesas. Lisboa 1973 | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Rubrica do professor | Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------|---------|-------------|---|----------------------|
| Ferreira | 13 | 18 | Conclusão do Sumário anterior | Ferreira |
| | | | Religiosidade Popular. Porto Centro de Estudos Humanísticos | |
| | | | SANCHEZ, Pierre - Anacleto: festa de um povo. Lisboa 1983 | |
| | | | VAN GENNEP, Arnold - Les rites de passage. Paris 1974 | |
| | | | VAN GENNEP, Arnold - Manuel de folklor français contemporain. Paris 8v. | |
| | | | VASCONCELOS, José Luís - Etnografia Portuguesa. v.8 Lisboa 1987 | |
| Teórico | Prático | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO Ano

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 19 | 19 | <p>A arte, a literatura, a música e a dança</p> <p>obras em debate:</p> <p>CHAVES, Luis - A arte popular: aspectos do problema. Porto, Publicações ed, 1943</p> <p>COELHO, Adolfo - Contos populares portugueses. Lisboa, Dom Quixote, 1985</p> <p>GALLDÓ, Rodney - Cantares do povo português. Lisboa, IAE, 1960</p> <p>GIACOMETTI, Michel - Canções populares portuguesas. Lisboa 1981</p> <p>NAFARÉ, José Ramiro de - Prolegómenos a l'ethnoscologia de la música galega. Lisboa, FCG, 1984</p> <p>PAIVA, Heloisa - "Vida e arte do povo português": Uma visão de sociedade segundo a propaganda oficial do Estado Novo. <u>Revista de História das Ideias</u>. Coimbra 16 1994, p. 105-134</p> | João |
| | | <p>Téorico</p> <p>Prático</p> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO Ano

Disciplina ETNOGRAFIA PORTUGUESA

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 20 | 20 | <p>Conclusão do sumário nº 19</p> <p>PEREIRA, Benjamin - Músicas portuguesas Lisboa, JIV 1973</p> <p>PIMENTEL, Alberto - Algumas canções do Norte. Porto, 1905</p> <p>SANVENTS, Pierre - Arraial: festa de um povo. Lisboa, Dom Quixote, 1983</p> <p>SOUSA, Alberto - O traço popular em Portugal nos séculos XVIII e XIX. Lisboa 1925</p> <p>TRADES mltipls de cultura regional portuguesa. Lisboa 1994</p> <p>VAREIS - A arte popular em Portugal, 3v. Lisboa, S/d</p> <p>" - Vida e arte do povo português. Lisboa 1940</p> | João |
| | | <p>Téorico</p> <p>Prático</p> | |