

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE Alicia Borsoia

DISCIPLINA CURVA E MENTALIDADE NA ÉPOCA MODERNA

ANO LECTIVO 1999/2000

3<sup>a</sup> 12,30-14,30-3.5

11 14,30-16,30-3.7

6  
10(16)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

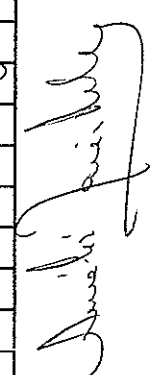


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OUTUBRO

Disciplina CUNHA E NEUTRALIDADE NA ÉPOCA MODERNA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12.10	Teórico	1	
	Prático	<p><i>Falta por motivo de saúde</i></p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

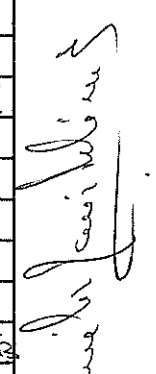


## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OUTUBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19.10	Teórico	2	
	Prático	<p><i>Atividade para os programas Observações acerca do funcionamento das aulas práticas. História da Cultura e História das Mentalidades - os novos tendentes e debates metodológicos Observações para alguns do curso: "A presença Cultural", "Módulo de Cultura" e "Circuitos da Sociocultural"</i></p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de OUTUBRO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	3	Relações entre cultura de elite e cultura popular na Idade Média e no Renascimento. Traços caracterizados de dois subtipos de cultura e de dois programas culturais.	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOVEMBRO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	4	A cultura popular como contexto da vida em Vila Rica, Paredão. Abordagem prática da partitura "Gaijin" e "Lautoguel" das estratégias, valores e eixos da diversidade e representações da cultura popular no Renascimento.	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOVEMBRO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	5 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>6. Humanismo Renascentista</p> <p>- Definição e características da</p> <p>arte renascentista e o conceito</p> <p>de "arte para uma cidade"</p> <p>- Caracterização do humanismo</p> <p>renascentista: o "homem novo"</p> <p>o "homem novo"</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOVEMBRO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	6 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>6. Humanismo Renascentista</p> <p>- Uso da divulgação do novo</p> <p>homem renascentista no século</p> <p>renascentista: a "arte para uma</p> <p>cidade"; a "arte para uma</p> <p>cidade"; a "arte para uma</p> <p>cidade"; a "arte para uma</p> <p>cidade"; a "arte para uma</p> <p>cidade"; a "arte para uma</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	7 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>vetores estudando as ANÁLISES ACUACIONISTA: O CLASSICISMO - duas tipologias sublinhas, e praxeológicas e suas diferenças.</p>	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NOVEMBRO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	7 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>Métodos de qualificação de fontes literárias: a proposta do estudo histórico literário.</p> <p>Biografia de Francesco Petrarca e contextualização da mensagem de seu "De Viri Ipsiis et" sua forma impressa?</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	9	visita à Exposição "O Quiéscido e o Dorável" (Casa da Alameda)	[Handwritten Signature]
	Prático		
	Teórico		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14		Não houve aulas, em virtude do encerramento da faculdade por motivo de férias.	[Handwritten Signature]
	Prático		
	Teórico		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
4	Teórico	Prático	<p>Não houve aulas, em virtude do encerramento da faculdade, por motivo de obras</p>	<p>Anália Pereira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico	10 Prático	<p>Análise da obra de Francisco de Sá - de sus obras et produções ímportantes a luz do programa do licenciamento em Letras</p>	<p>Anália Pereira</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de  Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
18	Teórico	Prático	<p style="font-size: small;">G Humanismo RENASCENTISTA -</p> <p style="font-size: small;">- Conceção auto-plágica do</p> <p style="font-size: small;">filmeiro Humanismo italiano:</p> <p style="font-size: small;">a Centralidade do homem no</p> <p style="font-size: small;">universo social - Implicações</p> <p style="font-size: small;">auto-plágicas.</p> <p style="font-size: small;">Análise de parte do pensamento de</p> <p style="font-size: small;">HERNÁNDEZ, COLECCIO TALITA, GONCALO</p> <p style="font-size: small;">SUNNI, LOGGIO BIACCIOLOSI e</p> <p style="font-size: small;">LUCIANO VALLA.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p style="font-size: small;">1.ªs FREQUÊNCIAS</p> <p style="font-size: small;">Atenuação de aulas de</p> <p style="font-size: small;">2h de Janeiro a 2h de Fevereiro</p>	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15.	12	- O Humanismo Renascentista	
	1	Conceitos fundamentais do período renascentista	
	2	Um plano: Verdade e dignidade em humanismo segundo Giovanni Pico della Mirandola e o <u>Oratio de hominis dignitate</u> ...	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	13	- O Humanismo Renascentista	
	1	O Individualismo - interações individuais e representações culturais: o stoicismo, o culto de Virgílio e de Horácio, o arte e o humanismo; a arte do Renascimento e o papel do indivíduo; a figura do homem do Renascimento	
	2		
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de FEVEREIRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29	Teórico	14	A EDUCAÇÃO NO RENASCIMENTO.	[Handwritten Signature]
		Prático	Um novo conceito de formação: da inteligência à inteligência prática A nova literatura pedagógica: A concepção de inteligência. A didática do currículo em perspectiva. O novo perfil profissional do educador.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29	Teórico	14	Aula às aulas do aluno	[Handwritten Signature]
		Prático	<del>_____</del>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	15	<p>A EDUCAÇÃO DO NEOLITHICO</p> <p>Análise prática através de ex- cavos de todos os "langos"</p> <p>Rafelau - Gasparda e Bautzfund</p> <p>- As culturas humanas ao nível do Neolítico</p> <p>- A evolução da educação humana</p>	
	<p>P<sub>1</sub></p> <p>P<sub>2</sub></p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	26	<p>O HUMANISMO CRISTAO -</p> <p>teórico e prático</p> <p>Crise e o Renascimento</p> <p>crítico e cultural</p> <p>as artes e a literatura</p> <p>O Humanismo e o Renascimento</p> <p>Crise e o Renascimento</p> <p>Crise e o Renascimento</p> <p>Crise e o Renascimento</p> <p>Crise e o Renascimento</p>	
	<p>P<sub>1</sub></p> <p>P<sub>2</sub></p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Agosto

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	17 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>Reflexão do Conselho Superior da Faculdade de Letras sobre a situação da disciplina de História da Língua Portuguesa no âmbito da avaliação da qualidade do ensino superior em Portugal. Relatório de 1568 a 1976. O ensino de português no ensino superior. O ensino de português no ensino superior.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Agosto

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	18 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	<p>Conclusões do material discutido na aula anterior.</p> <p>Ataques parciais de 1.ª e 2.ª ordem. Exemplos de ataques de 1.ª e 2.ª ordem.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de ABRIL

**Disciplina**

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	Teórico Prático	<p>Uma linha a qual se desloca                  para dentro a quantidade com                  equitativa a balança para                  trabalhar no European                  Science Conference</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAYO

**Disciplina**

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	19 P1 P2 Teórico Prático	<p>Influência da cultura católica                  em Portugal. Reflexões no                  domínio cultural. O estado de                  um caso: a Universidade de                  Évora. Contextualização: as                  condições de fundação, projectiva                  comunitária, corpo docente e                  discente. Orientação científica                  e pedagógica.                  Base de trabalho: trabalho de                  investigação</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	19	- <i>Guentard científico e pedagógico na Universidade de Évora: o neo-estudioso a neo-escolástica e o ensino pedagógico através do "pato abdicatum".</i>  <i>2.º de Junho: Os estudos de Universidade de Évora in Ciências do Teor.</i>	<i>Júlia Pereira</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

### Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	20	<i>A Soteria dos descobrimentos nos países - foi o primeiro fora a análise científica do séc. XVII. Os vários momentos e contribuições científicas da literatura de época na sequência da expansão da "terra" e "descoberta" geográfica e civilizações.</i> <i>Discussão de textos de autores do período barroco literário -</i>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO




## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor	
26	Teórico	20	- Generaldo de Vila Verde; Garcia e Guit - Colóquio de Alentejo, D. João ... e D. João de Castro Tratado de Alentejo.		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de MAIO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor	
23	Teórico	21	René Descartes - o primeiro do Moderno, o primeiro análise de conteúdos e dificuldades contextuais do ensino de História	