

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



## HISTÓRIA

DOCENTE Aurélia Lourenço  
DISCIPLINA CULTURA E MENTALIDADES NA ÉPOCA MODERNA  
ANO LECTIVO 1997/98 - AULAS PRÁTICAS

6<sup>a</sup> 16,30-18,30-319

6  
10(B)


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de NOVEMBRO

Disciplina CIVILIDADE E NEUTRALIDADE NA ÉPOCA MODERNA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 P1 P2	1          Teórico Prático	<p>Alguns considerações acerca do fim do Renascimento e da cultura renascentista a serem ministrada nos aulas práticas da disciplina</p> <p>Relatório sobre algumas das pessoas apontadas como representantes mais significativas da cultura do Renascimento</p> <p>Juicio da influência do Renascimento nos valores da cultura de elite na época moderna</p>	

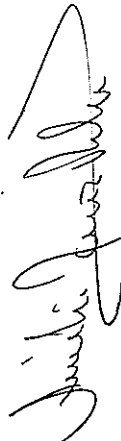
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de NOVEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 P1 P2	2          Teórico Prático	<p>Fontes, mecanismos e valores da cultura de elite no Renascimento</p> <p>Abordagem prática a partir da obra de Plácido de Castro</p> <p>- "Auspícios"</p> <p>- "Antipaul"</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de NOVEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	3	<p>6 Humanismo Renascentista - continuação                      de um discurso cultural                      - Definição e componentes de características                      do conceito                      - Humanismo e Renascimento? Especifi-                      ficadas estéticas e cronológicas                      - Perfil, características e movimento                      do novo humanismo renascentista</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">                         Rubrica do professor                          [Assinatura]                     </p>
		Teórico Prático	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de NOVEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	4	<p>6 Humanismo Renascentista - continuação                      - Base de divulgação do movimento humanis-                      ta na Europa Renascentista                      - Principais objectos e objectos de estudo                      - Características temáticas, estilísticas                      e metodológicas                      - 6 subtemas de estudo, como eixo                      nuclear do movimento</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">                         Rubrica do professor                          [Assinatura]                     </p>
		Teórico Prático	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de DEZEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5 h1 72	5           Teórico Prático	6 Humanismo Renascentista - cont. - O Classicismo como eixo nuclear do movimento ... A ouficialização humanista na pedagogia da Lésan e da Human Clássica ... Implicações do Renascimento human ista da época para o universo lite ário, artístico, político e religioso	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de DEZEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10 h1 72	6 72           Teórico Prático	Relações culturais entre Idade Média e Renascimento discentes em duas da presença (a real) de um humanismo medieval. Discussão de justiça em duas de dois vectores culturais já definidos para o Humanismo Ren centista: - Centralidade do Homem - Classicismo	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29 P1 P2	7          Teórico Prático	<p>Qualificação prática de classe de Francês                      Teórica - De que índoles os conteúdos                      importantes. Apresentação em termos de                      dois blocos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linha de continuidade entre tradições                      línguas e literárias</li> <li>- Contexto físico do mundo atual                      línguas e literárias em movimento                      multilínguas</li> </ul>	

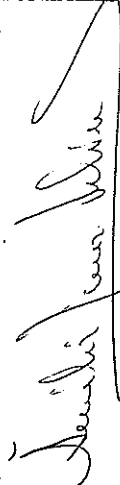
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de JANUÁRIO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 P1 P2	8          Teórico Prático	<p>Conceitos Antropológicos da Humanidade                      (P. 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linha de base caracterizada por con-                      ceitos humanistas e centralizados em homem;                      a diversidade de homens e indivíduos                      diz-se nos seus aspectos de arte e                      de literatura;</li> <li>- A tendência do "simbolismo humanístico"                      individualizado no pensamento de T. Leherce                      C. S. Lubi, J. S. Lubi, J. Macgillivray e G. Balla:                      O homem como "animal social"</li> </ul>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Junho

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 P1 P2	9           Teórico Prático	<p>Compreensão das características do Humanismo                      - A transcendência do "segundo momento"                      do Humanismo Italiano - a arte                      do Renascimento e a influência do                      Renascimento na cultura europeia                      - O "Estado de Direito" e a                      "Luz" do Iluminismo</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Junho

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 P1 P2	10           Teórico Prático	<p>A Europa no Renascimento                      - A Europa como fundamento de um                      novo sistema intelectual, o do                      Renascimento e a sua influência                      - O objectivo do ensino humanista                      - Funções da escola                      - A Nova Pedagogia e a literatura                      - O ensino literário                      - Currículo</p>	

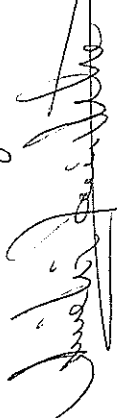
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de febreiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	10	<p><u>Educação no Movimento (cont.)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>desenvolvimento da criança</u></li> <li>- <u>6 lugares de mulher no mundo de educação</u></li> </ul>	
	Teórico Prático		

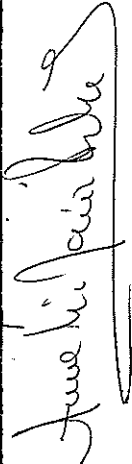
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de febreiro

Disciplina \_\_\_\_\_

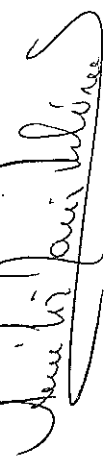
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	11	<p><u>Análise das diferenças de profissões</u> <u>de educação humana e sua prática</u> <u>para um o sucesso / exploração</u> <u>distinção e análise de etapas de</u> <u>grupos de trabalho / trabalho</u> <u>Modelar - <u>construção</u> - <u>trabalho</u></u></p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Febr.

Disciplina \_\_\_\_\_

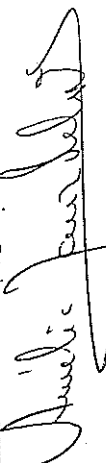
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	11  Teórico Prático	<p>Análise da biografia e da obra de Erasmo de Roterdão enquanto expoente máximo do Humanismo Renascentista. A vertente de crítica social no seu pensamento: O contexto da "Folia da Loucura". A originalidade da "Loucura" em comparação com a liberdade de imprensa medieval e moderna. Louco e a Loucura.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	22  Teórico Prático	<p>Erasmo e o Humanismo Crítico: análise do "Folia da Loucura"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As fontes da Loucura renascentista</li> <li>- As concepções do homem</li> <li>- A Loucura face ao poder, à ciência e à Igreja</li> </ul>	




UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	23  Teórico Prático	<p>Exame e o linguístico culto.                  A proposta de reforma religiosa                  veiculada por Gregory de Vaux                  no "Enchiridion Militis Christiani".                  Sua conexão com o humanismo                  e sua divergência em relação à                  reforma protestante.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 21 22	24  Teórico Prático	<p>placidosos do Capítulo de Santo Amaro                  e o papel das comunidades doadas                  e o seu papel social.                  Análise de textos de N.º                  Coutinho no século XVIII                  Edouard de 1568 e os seus                  deuses nos domínios de cultura e                  a sensibilidade</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAI

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	15	<p>Impugnação do Concílio de Trento em Portugal no domínio pastoral</p> <p>O ensino de um curso particular existe e tem de avançar</p> <p>procurar ao Cabido de Braga</p> <p>de Trento no na diocese de Braga</p> <p>liberdade de ensino.</p>	
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de JUN

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03 1 12	16	<p>A pedagogia jesuítica no ensino de Portugal</p> <p>A estrutura pedagógica utilizada no ensino de Portugal</p> <p>de Trento no na diocese de Braga</p> <p>liberdade de ensino.</p>	
	Teórico Prático		

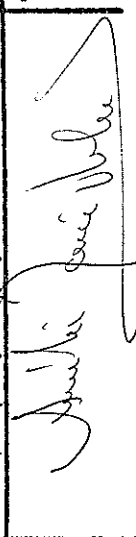
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de ABR

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Sh. P1 P2	17           Teórico Prático	<p>Continuação da matéria seleccionada no ano lectivo anterior</p> <p>- Perfil pessoal e vida profissional do candidato ao emprego de Assessor de Gestão: sua articulação com o contexto e a função de professor de licenciatura de Letras</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MAR

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	18           Teórico Prático	<p>Dispense as aulas de Semanas de férias do 1.º ano</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
N.º	19	<p>A cultura do quotidiano português base de conhecimento os valores do conhecimento e identificação do Grupo de Perseguimento Processos de ensino a partir de livros. Distribuição de fichas. Exercícios de Luz. Filme. Exercícios de dois textos. Exercícios de e J. P. de Castro</p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">Amália</p>
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27.	20	<p>Condições de aquisição de no aula anterior</p>	<p style="text-align: center;">✓</p> <p style="text-align: center;">Amália</p>
	Teórico Prático		