

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE : António Manuel de Barros Cardoso

DISCIPLINA : HISTÓRIA DO LIVRO E DA LEITURA

ANO LECTIVO 2001/2002

6
134(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

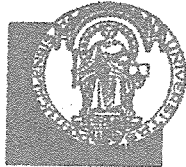
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	1	Das primitivas formas de comunicação nos alfabetos: Da linguagem sonora aos sistemas de representação pictográfica. A escrita primitiva; A escrita pictográfica, ideográfica e fonética; As escritas de transmissão - Da simplificação das formas para os alfabetos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

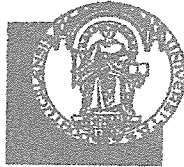
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	2	O Alfabeto fenício (800-900 ac) A pedra moabita; o Alfabeto Arabe e a sua especificidade (700 ac) As inscrições de Cestina - O papel dos Arábes na evolução da escrita (séc V a.c.)	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

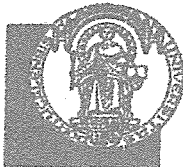
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História da Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	5	<p>Suprimento de escrita - (continuação)</p> <p>O pergamínio: origem; fabricação. Causas e consequências sobre a generalização do uso do pergamínio como suporte de escrita; outros suportes menos usados, as placas de cira; o linho e os diversos tipos de palmeira</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História da Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
24	6	<p>Suprimento de escrita (continuação)</p> <p>O papel - uma invenção chinesa (105) os primeiros centros produtores (sec. II a XV); A expansão do uso e da fabrica do papel - os primeiros conflitos armados de natureza religiosa e política e a expansão do papel para ocidente. O uso de papel em Portugal - Registo de manuscritos "manuscritos"</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26	7		O fabrico de papel - de passado aos tempos modernos; os aversaques e as marcas de água; importância para a História do Livro	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
31	8		O livro manuscrito - Do acle ao volume; noção de importância de livro manuscrito para a Herança Cultural da Humanidade; A produção de livro manuscrito	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



1603

FACULDADE DE LETRAS

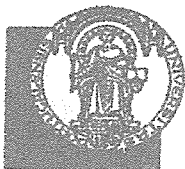
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História de Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	9	A produção de livro manuscrito (cont.) O scriptorium; a organização do trabalho: os manuscritos utilizando o espaço; a iluminação; a conferência de manuscritos; Noções de codicologia; Os scribes - um mediador entre o autor e o leitor e a sua inter-relação	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



1603

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História de Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	10	A edição no tempo de manuscrito O autor e a edição no tempo de livro manuscrito; Discussão do conceito de edição anterior ao aparecimento da imprensa Fatores de edição no tempo de livro manuscrito	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Historia do livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
09	11 Teórico Prático	Os autares no tempo do livro manuscrito; O manuseio escrito; as clausulas seculares; os mestres e estudantes das Universidades; Os autares laicos e os seus direitos sobre os escritos; Os editores no tempo do manuscrito; A edição pirata	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Historia do livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	12 Teórico Prático	O Acesso ao livro manuscrito. O empréstimo: o livro sem retorno; o fundo de consulta e o fundo de empréstimo nos livrarias medievais; O acesso ao livro nos livrarias universitárias	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

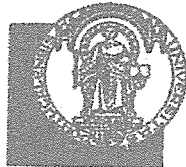
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História de Lima

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	13 Teórico Prático	A organização interna de Lima manuscrita — os primeiros índices (vol III) As memórias como elementos de substituição dos índices; as compilações; a página glorada; a tabua de metáforas; as classificações alfabéticas	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina História de Lima

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	14 Teórico Prático	Texto e imagem no tempo de Lima manuscrita; A pintura de reculos para pintura — A ilustração como arte de substituição e arte menor. A decoração como meio de transmissão de conteúdo de manuscrito; Genealogia da Iluminura	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

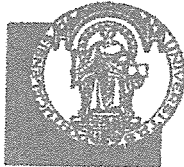
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	17	<p>Origens recentes do xilopapier; A xilografia na China; O processo de produção da xilografia; os livros de Imprensa Tabularia; os talismãs; o livro Diwan de 868</p> <p>A Imprensa Nacional chinesa e a sua relação com os textos canónicos; As cartas de feja ou dados de papel (969)</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

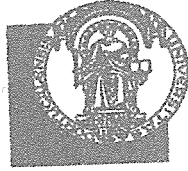
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	18	<p>A Imprensa chinesa de caracteres móveis; Piping; Técnica de produção de impressões através dos caracteres móveis na China</p> <p>Tese da simultaneidade de desenvolvimento da imprensa na China e no Ocidente</p> <p>A Xilografia em metal</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	19	Aula de preparação de imagem de xilografadas e da sua avaliação técnica	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dezembro

Disciplina História do Livro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	20	Os livros de impressão tubular no Ocidente em manuscritos de impressão tubular; princípios técnicos: o livro de Apocalipse e as Ant. 'Henricas'. Relação entre as novas formas de espiritualidade ('Paraffic modern') e a tecnologia editorialmente na arte da xilografia	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História de Linc

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
16	25	Principais características da prosa tipográfica portuguesa; os textos católicos (Hebraicos: O pentateuco; a Cantabrigia ao pentateuco; A ordem dos oráculos; SÍDUS - Livro de Orçã os proféticos e a Salomel	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina História de Linc

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	26	Os textos católicos: O concílio de Espanha; o Concílio de Compostela; o Concílio de Leobersdorf de Innocência VIII; o Niterói (Hist. Evangelhos Epistolary. As constituições Sacerdotais de Leobersdorf. D. João de Sousa - Rodrigo Alves a primeira imprensa portuguesa a imprimir em linhotipagem.	