

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
HISTÓRIA

DOCENTE : António Bauer Candoso

DISCIPLINA : História do Livro

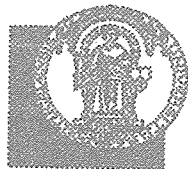
ANO LECTIVO 2002/2003

6  
146(1)





# UNIVERSIDADE DO PORTO




## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

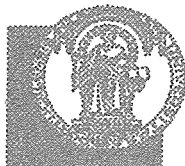
Mês de

Outubro

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	5	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Da simplificação dos alfabetos                      - Dos jacobinos ao alfabeto actual - O alfabeto Fenício 800-900 ac - A pedra moabita - O alfabeto Cereja - As inscrições de Carthago</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO




## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

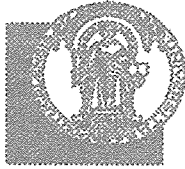
Mês de

Outubro

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	6	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>O papel dos Gregos na evolução da escrita (civ. v ac.)                      A adopção do alfabeto Grego pelos Romanos - principais alterações introduzidas - Tipos de escrita Romana - As capitais rúnicas e a letra inicial</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

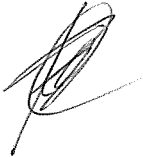


FACULDADE DE LETRAS

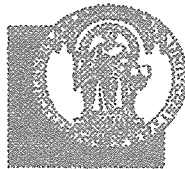
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
23	7	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</p>	<p>Superfície da escrita; a fecho a bzipida; a papirina — James de V. de P. de L. in papirina — Os escritos de papirina e os seus caracteres — as linhas e a formação das papirinas</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
25	8	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Prático</p>	<p>O pergaminho; origem e fabricação; um produto "caro" — a generalização de uso do pergaminho Outros suportes; os livros as plaquetas de cera; os folhos de palmeira</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

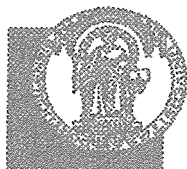
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Outubro

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
30	9	Teórico Prático	<p>O papel - uma invenção divina                      T'ISAILUN (105); os principais                      centros de produção / séc. II a.V                      A expansão do uso e fabri-                      ca do papel e os conflitos                      armados de ordem religiosa                      e política; O uso do                      papel em Portugal; motiva-                      ções para a sua introdução                      para o Ocidente</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

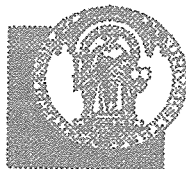
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Nov.

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
6	10	Teórico Prático	<p>O fabrico de papel no passado                      e sua presença; a importância                      das marcas de água para                      a história de livro</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

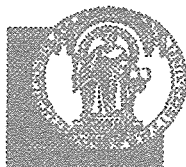
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Nov.

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8	11	Teórico Prático	O livro Plautino - De re et volumine de cadice; A produção de livro manuscrito; a scrip- tura; a produção de cadice- la; os Incunáveis portugueses	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

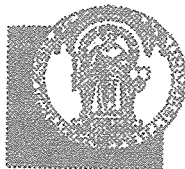
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Nov.

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	12	Teórico Prático	O Autor e a edição no tempo da manuscrito; a distinção de conceito de edição autêntica no aparecimento da Imprensa; O autor e os direitos de autor no tempo da manuscrito	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	13	Teórico Prático	o texto e a imagem no tempo de manuscrito; A pintura dos séculos pelo pincel; A decoração com o meio de transmissão de conteúdo do livro manuscrito.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de

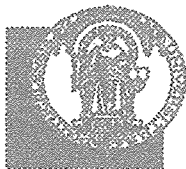
Nov.

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	14	Teórico Prático	Análise da Iluminação de faculdade dos esferas de Eudoxus de "Papirus Style" Relação entre a evolução das superfícies do escrito e a decoração dos manuscritos	



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

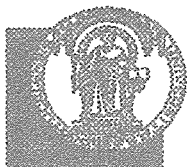
no lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	15	Teórico Prático	Aula prática sobre o livro manuscrito: professo de video sobre a scriptura de Santa Cruz de Coimbra, mostra de biblias decoradas e de manuscritos iluminados da Bibliothèque Nationale de Paris e da British Library	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

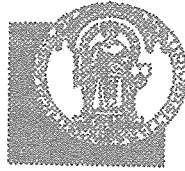
no lectivo de 2002/2003

Mês de Nov.

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
27	16	Teórico Prático	A descoberta da tipografia; A imprensa e o papel evaluativo da Europa entre os séculos XVI e XVII	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

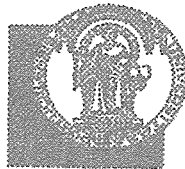
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	17	Teórico Prático	<p>A xilografia como arte preliminar da tipografia; A xilografia na China, os primeiros livros de impressão tabularia: A imprensa chinesa de caracteres móveis;</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

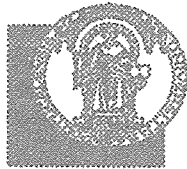
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	18	Teórico Prático	<p>A xilografia na Ocidente. Os "manuais de impressão tabularia"; Relação entre as novas formas de espiri- tualidade (Devoção Moderna) e a tipografia editorial assente nos alicerces da xilografia</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

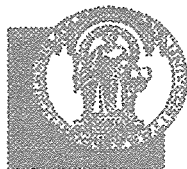
lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
6	19  Teórico  Prático	Johann Gutenberg (inventor da imprensa); A disputa pela fundação da Imprensa da tipografia; Os marcos principais do desenvolvimento da tipografia da imprensa da tipografia	

UNIVERSIDADE DO PORTO

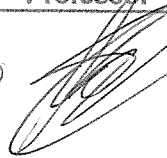


FACULDADE DE LETRAS

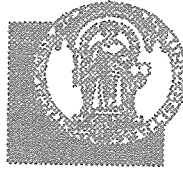
lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do Professor
11	20  Teórico  Prático	A identidade do livro no séc. XV; forma e apresentação de um manuscrito; A evolução do livro impresso antes de 1500	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

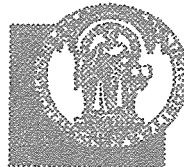
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
13	21	Teórico Prático	A Imprensa em Portugal: Contextualização do seu aparecimento; Jantzen para o estudo do aparecimento da Imprensa em Portugal Directa e indirecta.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	22	Teórico Prático	As principais fontes parciais da obra Porto-tapefite; a edição de Fátima; discussões; Discussão em forma de primeira lição impressa em Portugal.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

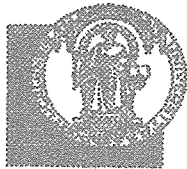
no lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
20	23	Teórico Prático	<p>Cidades que reivindicaram                      ser recebidas de forma                      pelas: Faro; Silves; Leiria;                      Guarda; Chaves;</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 2002/2003

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
8	24	Teórico Prático	<p>O livro e a Causa em                      Portugal; principais livros                      de ficção das Causas                      Indiferenciadas e Leiria;</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

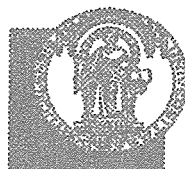
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de Junho

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
10	25		A criação da Real Peca Censura (1768). Reflexos na censura liminar; Peca mizura e poderes da Nova Peca — modo de funciona- mento	
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

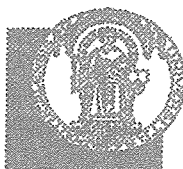
Mês de Junho

### Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	26		O Conselho Superior e os preceitos da Censura; Formas de submissão a Censura — Os Calpistens e o Conselho de Peca	
	Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

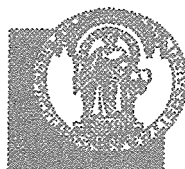
Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	29		<p><i>As grandes feiras - a feira de Frankfurt e a câmara europeia de simon - sec. XVI - XVIII.</i></p> <p><i>laudes e orações para sobre a manutenção e liberdade desde o início de cada lectura:</i></p>	
	Teórico	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2002/2003

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		