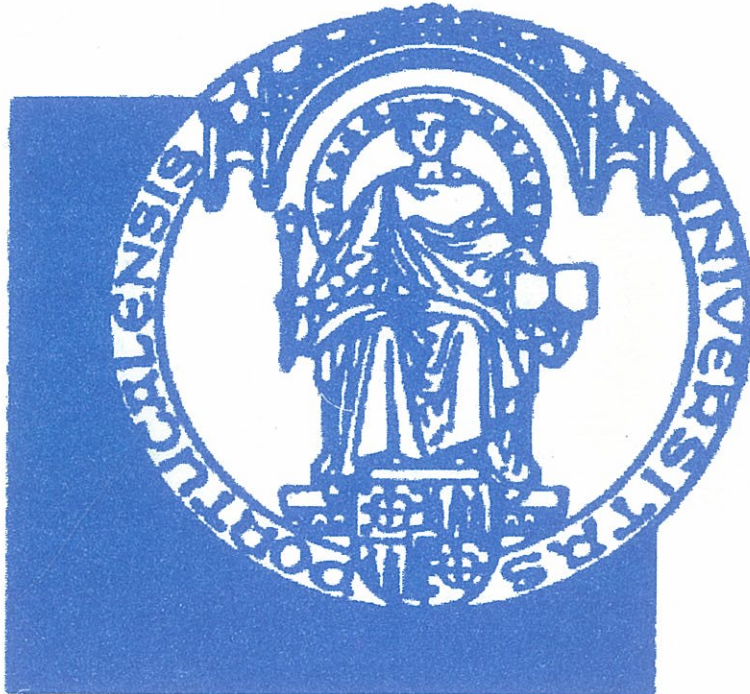


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE: Maria da Conceição Meireles Pereira

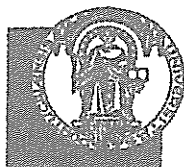
DISCIPLINA: Cultura e Memórias na Época Contemporânea

ANO LECTIVO 2001/2002 Aulas Práticas - 5ª feira: 8.30-10.30h

Sala : 301

$\frac{6}{8(8)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

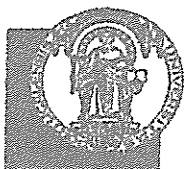
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Mentalidade na Póesia Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	1	1. Apresentação.	[Handwritten Signature]
		2. Considerações gerais sobre o poema, a bibliografia e a análise do conteúdo.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

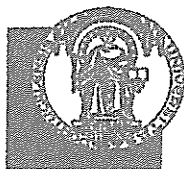
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Mentalidade na Póesia Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	2	1. Introdução ao estudo do tema dos Jungs.	[Handwritten Signature]
		1. 1. Mensagem e análise do conteúdo.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

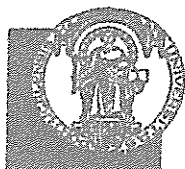
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	5	1. O pensamento e a identidade em	Kleber
		liberalismo.	
		2. A crítica à religião moderna.	
		2.1. O deísmo e o religio-	
		prático.	
2.2. O divórcio - pensamento.			
2.3. A perda de um do cristianismo			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

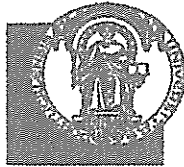
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	6	1. A ciência e as leis	Kleber
		1.1. A religião científica e	
		espírita da "lei de Coarctação"	
		Empirio - De espírito e bobagem a	
Newton. Identificação entre espírita notável e notável espírita.			
1.2. A herança de Newton e a			
epistemologia científica da lei.			
1.3. De Pascal pelo velh (atomismo,			
matemática e física) à			
psicologia pela teoria da ciência			

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

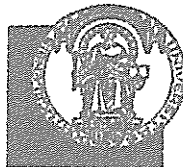
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina (Contínuas)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	<p>de tempo e de idade,</p> <p>1.4. Transformação afetiva e religiosa de conceitos da infinitude do universo.</p>	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

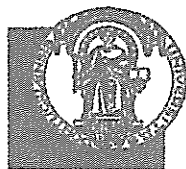
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Verdades no Espírito Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	7	<p>1. A ciência no espírito dos séculos (contínuas)</p> <p>1.1. Aspectos multiplicadores da ciência.</p> <p>1.1.1. A imprensa</p> <p>1.1.2. As universidades</p> <p>1.1.3. As academias.</p> <p>2. A presunção humanista dos séculos do Estado sobre o homem.</p>	M. Carreira
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

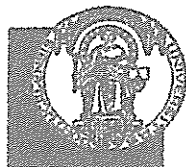
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p style="text-align: center;">Féris de Natal</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

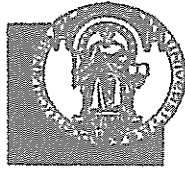
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Janeiro

Disciplina Culture e Heredidade de São Bento

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10	Teórico	Prático	<p>1. A Enciclopédia francesa: constituição de obras, modelos impressores e colaboradores.</p> <p>2. Aspectos da obra de uma análise do Iluminismo Português através da "História de Portugal" dirigida por José Mattoso feita por uma aluna</p>	Karkai

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

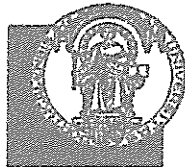
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>1º Período de Anúncios</p> <p>= Início do 2º SEMESTRE =</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de fevereiro

Disciplina Cultura e Identidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	Teórico	Prático	<p>13</p> <p>1. Introdução ao estudo do movimento cultural romântico.</p> <p>1.1. Sujeitos Subjetivos</p> <p>1.2. Alguns exemplos sobre o Romantismo: do local à luz do mundo actual.</p> <p>1.3. As transformações da sociedade durante este 1770-1800.</p>	M. Silva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	14	<p>2. O Romantismo</p> <p>2.1. A primeira definição do "romantismo".</p> <p>2.2. Seus princípios pela abstric e sensibilidade romântico.</p> <p>2.3. A relação do princípio da "arte pela arte".</p> <p>2.4. Os seus públicos e o papel do artista romântico.</p>	H. Curpa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

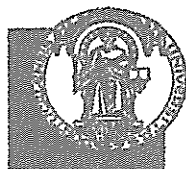
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	15	<p>1. O Romantismo - continuação do estudo.</p> <p>1.1. A liberdade como ideal supremo: individualismo, liberdade e emancipação no mundo romântico.</p> <p>1.2. O Romantismo inglês: Wordsworth e manifestação.</p> <p>1.3. O Romantismo alemão: seus e manifestação a seus princípios alemão e "filosofia idealista".</p>	H. Curpa

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

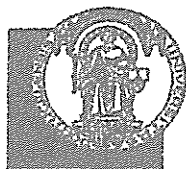
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	16	1 O Romantismo francês: condições do	Alcubér
		no estudo.	
		2. O romantismo italiano e	
		espanhol.	
		3. A dimensão do romantismo:	
		a incidência das escolas "realista"	
		e naturalista no vasto	
		movimento romântico	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

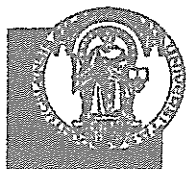
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
			Alcubér
		FÉRIAS DA PASCOA	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

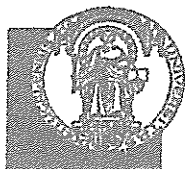
Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dez

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	17	1. O Romantismo — Nacionalismo, História e Ideologia.	Hauke
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2001/2002

Mês de Dez

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	18	1. O Romantismo nas artes plásticas: góticismo e neoclássico.	Hauke
		2. Espaço pictórico do Romantismo: A natureza, o exótico/diferença de ideias cultural europeia.	
	Teórico		
	Prático	3. O Romantismo português: influência estrangeira; o exótico/diferença/nacionalismo	

